

Normes de presentació de les comunicacions per a les III Jornades d'Estudis Locals de Calvià (2017)

1. El text ha d'anar en format Word, amb lletra Arial, cos 11 i interlineat senzill.
2. Les pàgines han d'anar numerades.
3. L'extensió del text no pot sobrepassar els 20 fulls (incloent-hi figures, fotografies, taules, notes i bibliografia).
4. El títol de la comunicació ha d'anar en negreta i centrat en el text.
5. El nom de l'autor s'ha de posar a sota del títol, amb lletra 10 punts i alineat a la dreta.
6. Les dades acadèmiques dels autors han d'anar en un peu de pàgina seguit al nom de l'autor.
7. La comunicació s'ha d'enviar a l'adreça electrònica cultura@calvia.com.
8. Si es presenten il·lustracions, gràfiques o taules, aquestes també han d'anar en format digital i en un arxiu independent del text.
9. Els peus de foto també han d'anar en un arxiu de Word a part.
10. Les imatges s'han de presentar en format jpg, tiff o similar, i les gràfiques i taules en format Excel o similar.
11. S'ha de marcar en el text el lloc on han d'anar les imatges i/o gràfiques. S'ha d'assignar un número o lletra a la imatge, o gràfica, que haurà de coincidir amb el número o lletra que es posi en el peu corresponent.
12. La bibliografia anirà al final de la comunicació, després dels annexos. S'ordenarà alfabèticament pel primer element i es consignarà seguint les següents normes:

Llibres

COGNOMS EN VERSALETES [,] nom complet [,] *Títol en cursiva i subtítol si n'és el cas* [,] Lloc d'edició [:] Editorial [,] any d'edició [,] [(] «Col·lecció» [:] número [)].

Exemple 1

SUÁREZ SALVÀ, Manel. *La història silenciada*. Palma: Lleonard Muntaner Editor, 2015. «Llibres de la Nostra Terra»; 101.

En cas que l'obra tengui més d'un autor, se separaran amb punt i coma [;]. Si es tracta de miscel·lànies o reculls, es farà constar la condició d'editor, compilador, coordinador, etc., a continuació del nom. Si hi ha més de tres autors, només s'ha d'indicar el primer o els primers dos o tres. La resta es pot ometre. Si s'ometen un o més noms, s'afegeix l'abreviatura [*et al.*].

Exemple 2 (autoria múltiple)

PALLICER BARCELÓ, Bàrbara; PONS PAYERAS, Joan. *Vida i obra del compositor Mossèn Pere Josep Cañellas (Calvià 1845-1922)*. Calvià: Ajuntament de Calvià, 2000. «Valldargent»; 16.

Miscel·lànies, reculls, actes

Quan se cita un text que pertany a una miscel·lània, un recull o unes actes.

COGNOMS EN VERSALETES [,] nom complet [,] «Títol i subtítol, si n'és el cas, entre cometes» [,] [A:] nom dels editors del volum (ed., coord., etc.) [,] *Títol del volum en cursiva* [,] Lloc d'edició [:] Editorial [,] any [,] p. [,]

Exemple (articles de reculls o miscel·lànies)

GARÍ, Bartomeu. «Els calvianers que moriren a Porreres». A: AGUILÓ I LLOFRIU, Agustí Josep; RAMON I LIDÓN, Mateu (coord.). *II Jornades d'Estudis Locals de Calvià*. Calvià: Plataforma Calvià per la Llengua, 2010, p. 259-280.

Articles de revista

COGNOMS EN VERSALETES [,] nom complet [,] «Títol, i subtítol si n'és el cas, entre cometes» [,] *Títol de la revista en cursiva* [,] número de la revista [,] (any d'edició entre parèntesis) [,] p. [,]

Exemple

HORRACH ESTARELLES, Gabriel. «La transformació turística de Torrenova - Palmanova. De ciutat jardí turística mediterrània a destinació madura». *Entorn de Calvià*, 3, (2014), p. 36-53.

Tesis, tesines i treballs d'investigació inèdits

COGNOMS EN VERSALETES [,] nom complet [,] «Títol, i subtítol si n'és el cas, entre cometes» [,] Circumstàncies de la presentació: categoria del títol a què l'autor aspirava i institució on es presentava [,] (any de presentació o realització entre parèntesis) [,]

Exemple

GELABERT I MIRÓ, Maria Magdalena. «La figura de la dona a l'*Aplec de Rondaies Mallorquines* d'Antoni M. Alcover». Tesis doctoral presentada a la UIB. (2017).

Recursos en línia

AUTOR O DESENVOLUPADOR EN VERSALETES [,] *Títol en cursiva* [En línia] [,] Lloc de publicació [:] editorial o distribuïdora [,] any [,] <adreça web> [Consulta [:] data de la consulta]

Exemple

FONT, X., DE CÁCERES, M., QUADRADA, R.-V. I NAVARRO, A. *Banc de Dades de Biodiversitat de Catalunya*. [En línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya i Universitat de Barcelona, 2017. <<http://biodiver.bio.ub.es/biocat/homepage.html>> [Consulta: 5 febrer 2017]

13. Les notes a peu de pàgina s'han de fer d'acord amb les normes habituals de cada processador de textos i han d'anar en cos 10 punts.

14. Les citacions bibliogràfiques que vagin dins el text general (o en nota a peu de pàgina) i que remetin a obres consignades en la bibliografia final han d'anar de la següent manera:

[(COGNOMS DE L'AUTOR EN VERSALETES [,] seguit de [l'any d'edició de l'obra] [,] núm. de pàgina]]

Exemple

La construcció de l'oratori d'es Capdellà es pot situar cronològicament (SERRA ISERN, 2002, p. 40) vers l'any 1768...