BASES BETART CALVIÀ 2018 PER A COMISSARI I ARTISTES

INTRODUCCIÓ

BetArt és una convocatòria de la Fundació Calvià 2004 i l'Ajuntament de Calvià per a la realització d'intervencions artisticourbanes, la finalitat última de la qual és la creació del Museu a l'Aire Lliure d'Art Urbà amb obres contextualitzades a l'espai públic. Un museu d'ús i gaudi per als residents i visitants del municipi, que faci de Calvià un lloc on passejar pels carrers i les places sigui molt més atractiu i en el qual es realitzin projectes que apropin l'art al ciutadà en un entorn molt més quotidià que el tradicional, sense portes ni horaris.

La Fundació Calvià 2004 i l'Ajuntament de Calvià varen iniciar el 2012 aquest projecte amb cinc objectius principals:

- Realitzar al carrer intervencions artístiques que interactuïn i dialoguin amb el ciutadà i el visitant.
- Crear sinergies entre artistes i entitats públiques i privades.
- Impulsar un nou espai de reunió i contacte entre creadors, interessats en art, etc.
- Garantir la participació de creadors del municipi.
- Posar en valor el municipi de Calvià creant nous al·licients turístics i embellint espais públics i privats situats estratègicament, o aprofitant espais degradats.

Les Bases BetArt Calvià 2018 comprenen les **bases de condicions tècniques per a la contractació d'un comissari** i les **bases de participació per a la selecció de tres artistes.**

El comissari candidat ha d'incloure al seu projecte la proposta de dos artistes per a la seva participació en BetArt. Aquests no s'hauran de presentar de forma individual, atès que la seva candidatura ja es troba inclosa en el projecte del comissari participant. La selecció del comissari implica la dels dos artistes inclosos en el seu projecte, així com la valoració per a la selecció del comissari ha de tenir en compte la dels artistes inclosos al seu projecte.

Els artistes que vulguin participar en el BetArt Calvià 2018 i no hagin estat convidats pels comissaris candidats, hauran de concórrer de forma independent. Tant els artistes seleccionats de manera independent com els inclosos en els projectes del comissari gaudiran de les mateixes condicions i hauran de complir els mateixos requisits especificats en aquestes bases.

Una vegada seleccionats comissari i artistes, BetArt Calvià comptarà amb un comissari i cinc artistes, dos proposats pel comissari i uns altres tres presentats de manera independent.

1ª. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ I DE SELECCIÓ: Fundació Calvià 2004

2ª. OBJECTE DELS CONTRACTES

Contractació d'un comissari –o col·lectiu de comissaris– i selecció de tres artistes –o col·lectiu d'artistes– locals, nacionals o internacionals, que hagin realitzat projectes d'art urbà i tenguin experiència demostrable relacionada amb aquest tipus d'intervencions per a:

Comissari:

- Presentar dos artistes locals, nacionals o internacionals per realitzar intervencions artisticourbanes.
- Participar com a jurat en la selecció d'artistes presentats de manera independent.
- Intervenir entre l'organització i els artistes.
- Reforçar la divulgació de BetArt.
- Escriure sobre BetArt, les seves intervencions i els seus artistes.

Artistes:

- Realitzar, com a mínim, una intervenció artisticourbana d'acord amb l'esbós prèviament presentat i validat per l'Organització i la propietat a una paret o a una infraestructura del municipi de Calvià, que podrà ser tant pública com privada.

Amb la contractació del comissari es pretén:

1. Que les propostes d'intervencions artisticourbanes que es seleccionen estiguin avalades per professionals que aporten valor i criteri artístic a BetArt.
2. Que el projecte BetArt compti amb l'assessorament del comissari.
3. Que es creïn continguts de qualitat amb la redacció, per part del comissari, d'articles, presentacions dels artistes i els seus projectes, entrevistes, *posts* i textos relacionats amb el projecte; que aporten una major visibilitat i comprensió del projecte i les obres.

Amb la selecció d'artistes es pretén realitzar intervencions artisticourbanes al municipi de Calvià.

Les intervencions es realitzaran a les zones de Cas Català, Illetes, Bendinat, Portals i Costa d'en Blanes. A partir del 12 de febrer es podran trobar la informació, imatges i característiques d'aquests espais a www.fundacioncalvia.com, i a l'apartat de BetArt de la pàgina web municipal: www.calvia.com/cultura.

3ª. FUNCIONS

- Les funcions encomanades s'hauran de realitzar sota la supervisió i aprovació de l'Organització.
- S'hauran de realitzar reunions de seguiment, sempre que siguin necessàries, des de l'inici del contracte fins la finalització.
- Els projectes han de ser validats per l'Organització i els propietaris de les superfícies que s'hagin d'intervenir i el caràcter públic de la institució que els patrocina.

El **comissari** es compromet a:

1) Proposar dos artistes –o col·lectius artístics–, que presentin projecte d'intervenció a BetArt.

2) Formar part de l'equip tècnic encarregat de seleccionar els tres projectes definitius entre els participants a la convocatòria d'artistes.

3) Exercir les funcions de comissariat de tots els artistes de BetArt Calvià 2018.

4) Realitzar una visita guiada oberta al públic de la Ruta BetArt Calvià 2018, durant el període 2018-2019.

5) Elaborar el material que pugui ser emprat pels guies de les rutes de BetArt.

6) Realitzar els textos explicatius dels artistes i de les intervencions de BetArt Calvià 2018.

7) Elaborar les fitxes tècniques de les obres de BetArt Calvià 2018.

8) Aportar a l'organització continguts per a la pàgina de *Facebook* de BetArt i la resta de xarxes socials que s'emprin per difondre el projecte.

9) Realitzar un *post* d'aproximadament 1.000 paraules sobre BetArt Calvià 2018.

10) Realitzar una memòria d'avaluació que inclogui propostes de millora per a futures edicions i que s'ha de lliurar abans del 30 de maig de 2018.

11) Difondre BetArt als seus blogs i/o xarxes socials, podent cedir el material divulgatiu també a altres xarxes, revistes especialitzades i premsa en general, sempre informant l'organització perquè aquesta pugui fer un seguiment de la difusió de BetArt.

12) Cedir a l'organització tot el material elaborat per al projecte (textos generats, imatges, esbossos, etc.) per utilitzar-lo en la difusió de BetArt. L'Organització es compromet a assenyalar-ne l'autoria. El calendari d'aquest material es pactarà amb l'Organització en els terminis més convenients per BetArt.

13) Tenir disponibilitat per dur a terme les entrevistes en mitjans de comunicació que planifiqui l'Organització o que els siguin sol·licitades pels mitjans amb la finalitat d'explicar aspectes de les obres seleccionades, el projecte i altres informacions relatives a BetArt.

14) Assistir als artistes en les seves necessitats de comissariat presencialment i/o en remot. Estar físicament a Calvià, com a mínim del 12 al 15 d'abril, per conèixer personalment a l'Organització i als artistes, així com les ubicacions i l'estat de les intervencions.

15) Començar el seu treball quan es signi el contracte, previst per al febrer de 2018, i acabar quan finalitzi el contracte el 30 de maig de 2018.

Els **artistes** seleccionats es comprometen a realitzar les funcions següents:

1) Realitzar la intervenció o intervencions amb un màxim de 10 dies.

2) Complir les mesures de seguretat i prevenció que l'Organització especifiqui amb una assistència prèvia a una xerrada informativa sobre prevenció de riscos organitzada amb aquesta finalitat.

3) Realitzar la intervenció o intervencions cenyint-se a l'esbós presentat.

4) Signar el conveni de col·laboració.

4ª. OBLIGACIONS DE LA FUNDACIÓ CALVIÀ 2004 I DEL DEPARTAMENT DE CULTURA

- Coordinar el projecte i les necessitats derivades de BetArt.
- Tramitar els espais i instal·lacions per realitzar les intervencions.
- Assumir i gestionar el pressupost.
- Gestionar els materials, allotjament i dietes dels artistes.
- Coordinar la comunicació.
- Designar interlocutors per mantenir contacte permanent amb el comissari i els artistes.

5ª. CALENDARI D'ACTUACIONS

8 de febrer: fi del termini de lliurament de documentació dels projectes de comissaris.

12 de febrer: data limit publicació catàleg espais

Segona quinzena de febrer:

- Selecció del comissari.
- Comunicació al comissari seleccionat.
- Reunió amb el comissari, informació, selecció de parets i planificació d'accions.

22 de febrer:

- Fi del termini de lliurament de documentació dels projectes dels artistes presentats de manera independent.
- Fi del termini de lliurament dels esbossos definitius de les intervencions dels artistes presentats a proposta del comissari seleccionat.

7 de març: selecció d'artistes presentats de manera independent.

Del 8 de març al 8 d'abril: validació de projectes i gestió de les infraestructures i material.

Del 9 al 23 d'abril: realització de les intervencions artístiques.

De l'1 al 14 de maig: recollida de documentació dels candidats no seleccionats*.

30 de maig: fi del termini de lliurament de la memòria del comissari.

* La documentació no recollida serà destruïda.

Les dates són orientatives i aproximades.

6ª. DOCUMENTACIÓ QUE S'HA DE PRESENTAR

Comissari

Els projectes dels comissaris hauran de presentar-se incloent aquesta informació en un document de text (en cas de ser col·lectiu de comissaris, s'haurà d'incloure la documentació sol·licitada de cada un dels components):

- Currículum professional, destacant l'experiència relacionada amb l'art urbà.
- Adreça postal, correu electrònic i telèfon de contacte.
- Fotocòpia del DNI o passaport.
- Proposta de dos artistes, que inclogui la documentació exigida en aquesta clàusula per als artistes. Només l'esbós podrà presentar-se amb posterioritat (data màxima 22 de febrer de 2018).
- Justificació de per què presenta aquests artistes i què pot aportar l'obra de cadascun al municipi de Calvià i al Museu a l'Aire Lliure d'Art Urbà.
- Llista de blogs, *facebooks, twitters* o altres xarxes socials relacionades amb l'art, pròpies o en les quals el comissari podrà fer difusió de BetArt, indicant les adreces/enllaços, el nombre de seguidors/fans/amics que freqüenten aquestes xarxes i una breu descripció dels tipus de continguts.
- Tot allò que es pugui considerar complementari del projecte i ser valorat com a millora pels organitzadors sense que suposi una despesa addicional.
- Declaració d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social (annex I). Quan es tracti de ciutadans d'estats membres de la Unió Europea i aquesta possibilitat estigui prevista a la legislació de l'estat respectiu, podrà substituir-se per una declaració responsable atorgada davant una autoritat judicial. Els ciutadans estrangers ho hauran d'acreditar mitjançant un informe expedit per la Missió Diplomàtica Permanent d'Espanya a l'Estat corresponent o l'Oficina Consular en l'àmbit de la qual radiqui el seu domicili.

EN CAS DE PRESENTAR-SE EL PARTICIPANT COM A EMPRESA/AUTÒNOM, a més haurà d'aportar:

a) Declaració de no estar sotmesos a prohibicions i incompatibilitats per contractar amb l'Administració, i d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social (annex II). Quan es tracti d'empreses d'Estats membres de la Unió Europea i aquesta possibilitat estigui prevista en la legislació de l'Estat respectiu, podrà substituir-se per una declaració responsable atorgada davant una autoritat judicial.

b) Quan es tracti d'un empresari individual haurà de presentar-se el seu DNI, NIF o passaport.
Si es tracta d'una persona jurídica espanyola, haurà de presentar el NIF/CIF de l'empresa i l'escriptura de constitució i/o modificació, si escau, degudament adaptada a la llei i inscrita al Registre Mercantil quan aquest requisit fos exigible conforme a la legislació mercantil que li sigui aplicable. Si no ho fos, haurà de presentar l'escriptura o el document de constitució, de modificació, estatuts o acte fundacional, en què constin les normes per les quals es regula la seva activitat, inscrits, si escau, en el corresponent registre públic.

A més, en cas de presentar-se persona jurídica espanyola, haurà d'especificar la persona física que assumirà els treballs de comissariat (si el participant opta a comissari de BetArt) / artista (si el participant opta a artista de BetArt), i presentar la documentació exigida en aquestes bases.

Quan l'empresari actuï mitjançant representant, s'hauran d'aportar el DNI del representant i el document fefaent acreditatiu de l'existència de la representació i de l'àmbit de les seves facultats per licitar i contractar, degudament inscrita, si escau, en el Registre Mercantil.

En el cas d'unió temporal d'empresaris, ha de designar-se un representant o apoderat únic de la unió amb poders bastants per exercir els drets i complir les obligacions que del conveni es derivin fins que s'extingeixi, sense perjudici de l'existència de poders mancomunats que puguin atorgar les empreses per a cobraments i pagaments de quantia significativa.

Les empreses no espanyoles d'Estats membres de la Unió Europea, hauran d'acreditar la seva capacitat d'obrar mitjançant certificació d'inscripció en un dels registres professionals o comercials que s'indiquen a la normativa de desenvolupament del TRLCSP. A més, hauran d'acreditar que es troben habilitades per realitzar la prestació que constitueix l'objecte del conveni d'acord amb la legislació de l'estat en què es trobin establertes, quan aquest estat exigeixi autorització especial o la pertinença a una determinada organització.

La resta d'empresaris estrangers hauran d'acreditar la seva capacitat d'obrar mitjançant un informe expedit per la Missió Diplomàtica Permanent d'Espanya a l'Estat corresponent o a l'Oficina Consular en l'àmbit de la qual radiqui el domicili de l'empresa. Així mateix, hauran d'aportar un informe de la respectiva Missió Diplomàtica Permanent espanyola relatiu al fet que l'Estat de la seva procedència admet al seu torn la participació d'empreses espanyoles en la contractació amb l'Administració, de forma substancialment anàloga.

C) PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS.
La documentació relativa al sistema de prevenció de riscos laborals haurà de ser la següent:

- Informació esquemàtica de la seva estructura preventiva i de com es reflecteix aquesta en els seus procediments de treball o, si escau, contracte de concert amb entitat aliena.
- El qüestionari emplenat que s'adjunta com a annex III al present plec, tant per a contractistes com subcontractistes.
- En cas que l'empresari sigui persona física o empresari individual sense personal al seu càrrec, la documentació esmentada pot ser substituïda per una declaració formal en la qual consti aquesta circumstància.

Artistes

Hauran de consultar a www.fundacioncalvia.com, o a l'apartat de BetArt de la pàgina web municipal: www.calvia.com/cultura, o a xarxes socials de Cultura (Facebook: www.facebook.com/Betartcalvia i Twitter: www.twitter.com/culturacalvia), les diferents superfícies/edificis/infraestructures disponibles i incloure en el projecte una llista numerant els tres espais en els quals els agradaria que s'executàs la seva obra, essent l'1 el lloc preferent. En cas que els projectes seleccionats coincideixin en la selecció de l'espai, l'Organització resoldrà el conflicte a proposta del comissari BetArt Calvià 2018.

Si l'artista presenta la seva candidatura per participar en BetArt abans de la publicació del catàleg d'espais, podrà presentar l'esbós de l'obra i el llistat de preferència de parets amb posterioritat però sempre abans del 22 de febrer (data fi termini presentació artistes).

Els artistes i comissari també poden presentar altres propostes d'espais sempre que aportin un permís firmat pel propietari.

La tècnica i temàtica dels projectes és lliure. No obstant això, s'aconsella tenir en compte la filosofia o missió empresarial o institucional del propietari dels possibles espais per realitzar l'obra, per la qual cosa els projectes artístics no podran anar en contra d'aquestes.

L'obra ha de ser original i no s'ha d'haver realitzat anteriorment.

Els projectes dels **artistes** hauran de presentar-se incloent aquesta informació en un document de text (en cas de ser un col·lectiu d'artistes, s'haurà d'incloure la documentació sol·licitada de cada un dels components):

- Especificar si l'autor és artista individual o col·lectiu, nom artístic, adreça, adreça electrònica i telèfons.
- Fotocòpia del DNI o passaport.
- Els residents a Calvià hauran d'adjuntar un certificat de residència.
- Dossier / currículum artístic.
- Adreça del blog, web, o qualsevol altre enllaç de l'artista.
- Especificació del títol, tècnica i tipus d'obra (pintura, escultura, relleu, instal·lació...).
- Descripció conceptual del projecte en la qual s'ha d'especificar la relació d'aquest amb el municipi.
- Llista numerada de les diferents superfícies/edificis/infraestructures en les quals s'executaria el projecte.
- Format/dimensions aproximades de l'obra.
- Representació gràfica/esbós de l'obra que s'ha d'executar.
- Temps aproximat de realització.
- Descripció de les necessitats tècniques i materials.
- Pressupost/desglossament aproximat de la despesa econòmica de les necessitats materials.
- S'ha d'emplenar i adjuntar la declaració relativa a estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social (annex I). Quan es tracta de ciutadans d'Estats membres de la Unió Europea i aquesta possibilitat estigui prevista en la legislació de l'Estat respectiu, podrà substituir-se per una declaració responsable atorgada davant una autoritat judicial. Els ciutadans estrangers hauran d'acreditar-ho mitjançant un informe expedit per la Missió Diplomàtica Permanent d'Espanya a l'Estat corresponent o l'Oficina Consular en l'àmbit de la qual radiqui el seu domicili.
- En cas de presentar-se el participant com a empresa o autònom: consultau i procediu com s'indica en el darrer punt “Documentació comissari” titulat “En cas de presentar-se el participant com a empresa/autònom”.

7ª. COM PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ

La documentació ha de presentar-se **en la Fundaciò Calvià 2004**, en format informàtic o en paper, de dilluns a divendres de 9 a 14 h. També es podrà enviar **per correu certificat** (la data del mata-segells no podrà ser posterior al 8 de febrer per al comissari i 22 de febrer per als artistes), per **correu electrònic** o **per agència de transports** a:

FUNDACIÒ CALVIÀ 2004 - BETART CALVIÀ 2018
Ajuntament de Calvià
Julià Bujosa Sans, batle, 1. 07184 Calvià, Illes Balears.

Els participants que enviïn la documentació per correu certificat o agència de transports, hauran d'avisar per correu electrònic a l'adreça següent: betartcalvia@gmail.com, i adjuntar la imatge del rebut o justificant d'enviament.

La presentació de projectes **via correu electrònic** s'ha de fer a l'adreça següent: betartcalvia@gmail.com, i només serà vàlida la participació un cop rebut un correu electrònic de confirmació de recepció enviat per l'Organització. Si el participant no rebés correu de resposta, hauria de contactar amb l'Organització al 971 139 181, abans de les 15 h del 8 de febrer de 2018, en el cas dels comissaris, i del 22 de febrer de 2018, en el cas dels artistes.

El participant podrà adjuntar fins a un màxim de 25 MB a cada correu. S'ha d'especificar a l'assumpte:

- Comissari: DOCUMENTACIÓ PROPOSTA COMISSARI BETART 2018
- Artistes: DOCUMENTACIÓ PROPOSTA ARTISTA BETART 2018

8ª. TERMINI DE LLIURAMENT DE LA DOCUMENTACIÓ

Fins a les 14 h del 8 de febrer de 2018, per a la convocatòria de comissaris.
Fins a les 14 h del 22 de febrer de 2018, per a la convocatòria d'artistes.

9ª. VALORACIÓ PER A LA SELECCIÓ I ADJUDICACIÓ

Si s'observen defectes o omissions esmenables en la documentació presentada, l'Organització notificarà al participant i li ha de concedir un termini no superior a 10 dies naturals perquè ho corregeixi. Si aquest termini és insuficient, es podrà, justificadament, sol·licitar dos dies més de termini.
La falta d'esmena, en el termini, dels defectes o omissions advertits, pot donar lloc a l'exclusió de la participació del candidat.

Si la documentació d'un participant conté defectes substancials o deficiències materials no esmenables, podrà no ser admès.

L'Organització i els membres dels jurats tenen la facultat d'interpretar aquestes bases. Els seus veredictes són inapel·lables. En cas de contingència o conflicte, l'Organització ho resoldrà basant-se en criteris de racionalitat, igualtat i equitat.

La selecció del comissari l'ha de fer un jurat compost per: un tècnic de la Fundació Calvià 2004, un tècnic de l'Ajuntament de Calvià, un professional relacionat amb la matèria i aliè a l'organització de BetArt, i un secretari amb veu però sense vot.

A l'hora de seleccionar el comissari es valorarà:

a) Currículum, i especialment la seva experiència en projectes d'Art Urbà i/o projectes duts a terme a la via pública / aire lliure.
b) Proposta d'artistes.
c) Proposta/es de comunicació.
d) Proposta/es de millora.

De **la selecció d'artistes**, tant els presentats per comissari com de forma independent, se n'ha de valorar:

a) La trajectòria artística, i especialment la seva experiència en projectes d'Art Urbà i/o projectes duts a terme a la via pública / aire lliure.
b) La qualitat de la seva obra.
c) La proposta d'intervenció/ns artisticourbana/es dels artistes participants de forma independent.
d) La idoneïtat de la seva participació a BetArt i a l'entorn social i físic del municipi de Calvià.

La intervenció no podrà anar en contra de la missió o la filosofia de les empreses propietàries de l'espai.

L'execució de les intervencions s'ha de realitzar d'acord amb l'esbós presentat i validat per l'Organització.

Els projectes presentats, encara entenent el seu caràcter efímer, han de garantir un mínim de durabilitat i resistència en un espai a l'aire lliure i sense vigilància.

La selecció dels artistes presentats de manera independent l'ha de fer un jurat format per: un tècnic de la Fundació Calvià 2004, un tècnic de l'Ajuntament de Calvià, el comissari BetArt Calvià 2018 i un secretari amb veu però sense vot. L'Organització haurà de fer una presentació dels projectes prèvia a la selecció del jurat.

El jurat ha de seleccionar els tres projectes finalistes d'artistes i es reserva el dret de deixar parcialment o totalment deserta aquesta convocatòria si en considera insuficient la qualitat artística.

El jurat ha de valorar especialment els projectes en els quals participi almenys un artista de Calvià, per així fomentar la presència d'artistes locals en BetArt.

10ª. CONDICIONS ECONÒMIQUES I PRESSUPOST

Si el participant, comissari o artista, és persona física –no es presenta ni com a empresa ni com a autònom– quedarà exempt d'IVA d'acord amb la Llei 37/92, de 28 de desembre de l'IVA. A aquestes quantitats se'ls aplicaran les retencions legals vigents.

El pressupost per al **comissari** és de 2.000,00 € (+ IVA corresponent), pel comissariat de BetArt Calvià 2018 i les activitats assenyalades a les clàusules 3ª i 11ª. El pagament del preu del contracte serà abonat a l'adjudicatari mitjançant la presentació de la factura o signatura del rebut, a la finalització dels treballs objecte d'aquest contracte i prèvia presentació de la memòria.

Els **artistes** –o col·lectiu d'artistes– han de rebre una única gratificació de 1.400,00 € (+ IVA corresponent) per la realització del seu projecte i les activitats assenyalades a les clàusules 3ª i 11ª. Aquest pagament s'ha de realitzar després de la finalització del projecte, i sempre en un termini màxim de 30 dies.

Cada un dels 5 projectes seleccionats per a la realització de les **intervencions** està dotat amb un màxim de 1.500,00 € (IVA inclòs) en concepte de necessitats tècniques i materials per dur a terme l'obra: pintura i altres materials de Belles Arts, grues i/o bastiments, material de prevenció de riscos... L'Organització gestionarà el pressupost per a cada un dels projectes.

11ª. METODOLOGIA I INFORMACIÓ ADDICIONAL

El comissari és el responsable de presentar el seu projecte amb data i forma, que ha d'incloure tota la documentació dels artistes que proposa. N'ha de fer el seguiment i ha de vetllar per garantir que es compleixi el projecte presentat.

El comissari ha d'elegir, de les parets proposades per l'Organització, els espais que consideri més adients entre els disponibles per a la ubicació de les intervencions. Un cop presentada la proposta, aquesta haurà de ser validada per l'organització i la propietat. En cas que sorgeixi qualque objecció, el comissari serà l'encarregat de trametre-les a l'artista i intentarà arribar a un acord definitiu amb les parts implicades.

La dedicació horària dels artistes i la planificació de la realització de l'obra les ha de decidir l'artista juntament amb el comissari, ambdós es comprometen que el projecte presentat es dugui a terme en la seva totalitat tal com es descrigui a la proposta i en el temps acordat.

Els artistes es comprometen a executar la seva intervenció entre el 9 i el 23 d'abril de 2018, durant 10 dies consecutius com a màxim. Artistes i comissaris hauran de planejar la seva participació en BetArt assegurant la seva presència els dies 13, 14 i 15 d'abril, de manera que aquests dies tots els integrants de BetArt Calvià 2018 coincideixin i es coneguin. En casos excepcionals, i sempre pactat amb l'Organització, l'execució del projecte podrà excedir el temps marcat. Hauran d'especificar les dates d'intervenció, independentment que vulguin allargar la seva estada; en aquest cas les despeses corresponents anirien a compte seu.

Els participants han de ser majors d'edat i poden presentar-se de forma individual o col·lectiva. En l'últim supòsit, un dels membres haurà de ser assignat com a representant a efectes de comunicació i gestió amb l'Organització.

Cada artista pot presentar fins a un màxim de tres projectes, encara que només un serà seleccionat. En cas que l'artista disposi de temps i materials, podrà realitzar més intervencions una vegada hagi finalitzat la intervenció objecte de la seva participació i sempre seguint les condicions de participació en BetArt.

No podran presentar-se projectes els drets de propietat dels quals no pertanyin íntegrament i sense excepció al participant.

Els artistes hauran de complir les mesures de seguretat que l'Organització especifiqui, i hauran d'assistir a una xerrada informativa sobre Prevenció de Riscos organitzada per a aquest fi i usar els materials de prevenció de riscos que se'ls lliurarà.

L'Organització assumirà l'assegurança de Responsabilitat Civil i una assegurança col·lectiva d'accidents.

Així mateix, l'organització assumeix l'allotjament, els trasllats aeroport-hotel-aeroport, i les dietes (tres per dia de participació) del comissari i dels artistes de fora de Mallorca. Si el comissari o els artistes són residents a l'illa, l'Organització assumeix una dieta per dia de participació.

Les despeses dels desplaçaments durant la seva estada, com també les de viatge dels artistes i comissari no residents, van a càrrec dels participants. No obstant això, l'organització abonarà el 50 % de l'import del viatge fins a un màxim de 200 € per participant.

Fundació Calvià 2004 es reserva el dret d'aportar qualsevol empresa com a col·laborador o patrocinador. Els artistes i comissari hauran d'informar l'Organització si disposen de possibles patrocinis i subvencions per a l'organització dels projectes.

12ª. FORMALITZACIÓ I DIRECCIÓ DEL CONTRACTE DEL COMISSARIAT

El comissari seleccionat compareixerà en un termini de 15 dies davant la Fundació Calvià 2004 per formalitzar el contracte. La comprovació i vigilància dels treballs objecte d'aquest contracte seran a càrrec del tècnic de Fundació Calvià 2004 que es designi.

13ª. FORMALITZACIÓ DEL CONVENI AMB ELS ARTISTES

Un cop seleccionats els artistes i abans de realitzar la intervenció, s'ha de formalitzar un conveni (annex IV) que reguli els compromisos de les parts.

Fundació Calvià 2004 i/o Ajuntament de Calvià poden renunciar a celebrar l'esdeveniment per raons d'interès públic, o desistir del procediment tramitat. Si els artistes seleccionats incomplissin les obligacions que els pertoquen, Fundació Calvià 2004 i/o Ajuntament de Calvià estarà facultada per exigir-ne el compliment o declarar la resolució del conveni.

Si per causa imputable a un participant seleccionat no pogués formalitzar-se el conveni, Fundació Calvià 2004 pot acordar la resolució de la selecció i proposar la selecció d'un dels artistes no seleccionats pel jurat.

Els artistes seleccionats reconeixeran a Fundació Calvià 2004 i/o Ajuntament de Calvià la facultat de renunciar al conveni que es subscrigui en qualsevol moment.

14ª. PRERROGATIVES DE LA FUNDACIÓ I JURISDICCIÓ

El conveni es regula pel que estableixen aquest document i la legislació que s'hi pugui aplicar.

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que pogués sorgir en el desenvolupament del conveni que s'ha de signar per establir els compromisos de les parts. En cas de no ser possible una solució amigable, i resultar procedent un litigi judicial, les parts han d'acordar, amb renúncia expressa a qualsevol altre fur que pogués correspondre'ls, sotmetre's a la jurisdicció i competència dels Tribunals de Palma, Mallorca.

Els participants consenten que les seves dades personals siguin tractades en el marc jurídic de la legislació vigent de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal; i garanteixen que aquestes dades aportades són vertaderes, exactes, completes i actuals, i són responsables de qualsevol dany o perjudici, directe o indirecte, que pogués ocasionar-se com a conseqüència de tal obligació.

Els principals seleccionats accepten que la seva imatge i nom es publiquin com a finalistes d'aquesta convocatòria, i permeten la utilització d'imatges i informació que posin a la disposició de l'Organització per a la divulgació de la seva trajectòria artística, la de l'obra, dels seus esbossos i del seu procés d'elaboració; i per a la difusió en general de BetArt.

Per a més informació podeu posar-vos en contacte amb el Departament de Cultura al telèfon 971 139 181 o a través del correu electrònic betartcalvia@gmail.com.

La participació en aquesta convocatòria suposa la plena acceptació d'aquestes bases.

ORGANITZACIÓ:

COL·LABORACIÓ:

Calvià, 19 de gener de 2018

ANNEX I

MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE D'ESTAR AL CORRENT EN EL COMPLIMENT DE LES OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I AMB LA SEGURETAT SOCIAL

El senyor / La senyora .....
amb CIF .....

DECLARA:
Que es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.

Data i signatura:

DIRIGIT A LA FUNDACIÓ CALVIÀ 2004

ANNEX II

MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE DE NO ESTAR SOTMESOS A PROHIBICIONS I INCOMPATIBILITAT PER CONTRACTAR AMB L'ADMINISTRACIÓ, I D'ESTAR AL CORRENT EN EL COMPLIMENT DE LES OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I AMB LA SEGURETAT SOCIAL

El senyor / La senyora ……..... ……....., en nom i representació de la societat ….....……..... …..., amb CIF …….....……

DECLARA:
Que l'empresa a la qual representa, els seus administradors i representants, com també la persona signant, no estan sotmesos a cap de les prohibicions i incompatibilitats per contractar assenyalades a l'article 60 del Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de convenis del sector públic, en els termes i condicions que s'hi preveuen.

Així mateix, declara que l'esmentada empresa es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.

Data i signatura de l'empresari:

DIRIGIT A LA FUNDACIÓ CALVIÀ 2004

ANNEX III

GESTIÓ DE PREVENCIÓ DE RISCOS
QÜESTIONARI PER A LES EMPRESES CONTRACTISTES I SUBCONTRACTADES

IDENTIFICACIÓ

- Nom o raó social
- Raó social
- Número SS i NIF
- Domicili social (carrer, núm., municipi, codi postal)
- Domicili del centre o centres de treball (ídem anterior)
- Telèfon, fax, adreça electrònica, web.

GESTIÓ DE RISCOS

- Nom, cognoms de/ls delegat/s de prevenció.
- Nombre de delegats de prevenció.
- Modalitat preventiva escollida per l'empresa, Servei de Prevenció (propi o concertat). Nom del servei de prevenció que realitza els reconeixements mèdics.
- Nom, cognoms i càrrec del responsable i/o gestor del Servei de Prevenció (propi o concertat).
- Nombre de contractes fixos i eventuals.
- Nombre de treballs per rangs d'edat (24 anys o menys; de 25 a 44 anys; de 45 a 64 anys).
- Nombre de dones en edat fèrtil (15-44 anys). Opcional segons tipus d'activitat.
- Periodicitat de les reunions del comitè de seguretat i salut.
- Data del darrer reconeixement mèdic específic i periodicitat d'aquests.
- Certificats d'aptitud dels treballadors al corrent.
- Nombre i durada en hores dels cursos realitzats en matèria de prevenció en els dos darrers anys, especificant els dirigits a empresaris, treballadors, delegats de prevenció i treballadors designats.
- Nom del responsable d'impartir la formació (servei de prevenció, altres).

HAURÀ DE TENIR A DISPOSICIÓ

- Còpia de l'Avaluació de Riscos.
- Memòria de l'activitat del servei de prevenció del darrer exercici.
- La informació dels accidents i les seves causes, ocorreguts a l'empresa en el darrer any.

Signatura del representant

ANNEX IV

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE INSTITUCIÓ, ARTISTA, FUNDACIÓ CALVIÀ 2004 I AJUNTAMENT DE CALVIÀ PER A BETART CALVIÀ 2018

Calvià, dia de mes de 2018

D'una part, Natividad Francés Gárate, amb DNI 44325025T, com a tinent de batle de Cohesió Social i Igualtat de l'Ajuntament de Calvià en virtut de la delegació efectuada per resolució d'Alcaldia amb data 9 de febrer de 2017, que intervé en nom i representació de l'Ajuntament de Calvià, amb NIF P0701100J i domicili al carrer de Julià Bujosa Sans, batle, 1. 07184 Calvià vila.

D'altra part, Joan Mesquida Ferrando, amb DNI 43002736G, en la seva condició de Secretari de la Fundació Calvià 2004 per acord del patronat adoptat en reunió celebrada el 26 d'abril de 2016, que intervé en nom i representació de la Fundació Calvià 2004, amb CIF G 57253262, i domicili al carrer de Julià Bujosa Sans, batle, 1. 07184 Calvià vila.

D'altra part, nom llinatge llinatge, que actua en nom i representació pròpia, amb NIF XXXXXXXXX, i domicili al carrer, núm., CP i localitat.

D'altra part, nom llinatge llinatge amb DNI XXXXXXXXX amb nom càrrec, en nom i representació de nom institució, amb CIF XXXXXXXXX i domicili al carrer, núm., CP i localitat.

COMPETÈNCIA DE L'ENTITAT LOCAL

La Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local, concretament en el seu article 25, recull les competències específiques dels municipis, assenyalant que els mateixos, per a la gestió dels seus interessos i en l'àmbit de les seves competències, han de promoure tot tipus d'activitats i donar serveis públics que contribueixin a satisfer les necessitats i aspiracions dels seus veïns. D'aquesta manera, en aquest article, al punt 2, en matèria turístic-cultural recull les següents competències per a les entitats locals:

h) Informació i promoció de l'activitat turística d'interès i àmbit local
m) Promoció de la cultura i equipaments culturals

Per tant, BetArt Calvià s'avé perfectament a l'objecte i oportunitat del mateix article 25 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local.

MANIFESTEN

Primer. Que l'Ajuntament de Calvià, des del Departament de Cultura, col·labora en els projectes i activitats culturals per a la difusió, exposició i promoció d'obres d'art amb la principal finalitat d'incentivar el desenvolupament cultural i social del municipi. I que BetArt és un projecte cultural consistent en la realització d'intervencions artístiques a diferents edificis i infraestructures del municipi.

Segon. Que la Fundació Calvià 2004 organitza, gestiona i treballa conjuntament amb l'Ajuntament de Calvià en la realització de BetArt 2018, segons el conveni de col·laboració per a la gestió del projecte BetArt 2018 signat el 20 de desembre de 2017 entre l'Ajuntament de Calvià i la Fundació Calvià 2004.

Tercer. Que nom llinatge llinatge és artista i ha estat seleccionat per participar a BetArt i realitzar una obra de nova producció, específica i entesa com una intervenció artística emmarcada dins l'esmentat projecte.

Quart. Que nom institució ha mostrat el seu interès a participar al BetArt i a proporcionar la superfície en la qual s'ubicarà l'obra.

Cinquè. Que és desig de totes les parts subscriure aquest conveni de col·laboració segons les següents:

CLÀUSULES

PRIMERA. OBJECTE DE L'ACORD

Establir mitjançant conveni de col·laboració els compromisos que assumeixen cada una de les parts signants en el desenvolupament de BetArt Calvià 2018, sempre d'acord amb els preceptes de les "Bases BetArt Calvià 2018 per a comissari i artistes", publicades en el Perfil del Contractant de la web de la Fundació Calvià 2004 i a l'apartat de BetArt de la pàgina web de l'Ajuntament de Calvià.

SEGONA. COMPROMISOS DE L'AJUNTAMENT DE CALVIÀ

L'Ajuntament de Calvià assumirà les següents funcions organitzatives per a BetArt 2018:
1. Participació en el disseny i execució del projecte.
2. Coordinació de la producció de la intervenció artísticourbana.
3. Suport de la comunicació del projecte.
4. Coordinació amb nom institució.
5. Coordinació amb nom artista.

TERCERA. COMPROMISOS DE LA FUNDACIÓ CALVIÀ 2004

La Fundació participarà en el desenvolupament de BetArt Calvià 2018 col·laborant en les gestions següents:
Abonament mitjançant presentació de factura o signatura de rebut a nom de l'artista per l'execució de la intervenció/obra objecte d'aquest conveni, per un total de mil quatre-cents euros (1.400,00 €) més IVA corresponent al que se li aplicaran les retencions legals vigents.
Altres col·laboracions que siguin necessàries dins l'organització del projecte.

QUARTA. COMPROMISOS DE NOM INSTITUCIÓ

nom institució autoritza la realització de l'obra a la superfície acordada.

CINQUENA. COMPROMISOS DE L'AUTOR

- Execució de l'obra.
- nom autor autoritza l'Ajuntament de Calvià, Fundació Calvià 2004 i nom institució a exercir els drets d'explotació de l'obra, prèvia consulta a l'autor, citant el seu nom i atenint-se al que disposa el text refós de la Llei de propietat intel·lectual (RDL 1/1996, de 12 de abril). Així mateix, l'autor haurà d'esmentat que l'obra forma part de BetArt en tot tipus de divulgació que en faci, sempre que el context divulgatiu ho requereixi.

SEXTA. FORMA DE PAGAMENT

Fundació Calvià 2004 abonarà a nom artista la quantitat esmentada en la clàusula tercera una vegada hagi acabat la intervenció/obra objecte d'aquest conveni i sempre en un termini màxim de 30 dies.

SETENA. JUSTIFICACIÓ

La justificació de la realització de la intervenció/obra objecte d'aquest conveni requerirà que aquesta s'hagi finalitzat i realitzat a partir de l'esbós prèviament acceptat per les parts signatàries.

OCTAVA. VIGÈNCIA DEL CONVENI I CAUSES DE RESOLUCIÓ

Aquest conveni té efecte des del moment de la signatura fins a 5 anys després de la intervenció, prorrogable a 2 anys més.

Aquest conveni es pot resoldre, amb audiència prèvia de les parts, per les causes següents:
a) El mutu acord entre les parts, que s'haurà de documentar per escrit.
b) L'incompliment greu i/o manifest de les obligacions d'una de les parts firmants del conveni.
c) La impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de poder dur a terme l'objecte del conveni.

NOVENA. TEMPORALITAT I CONSERVACIÓ DE L'OBRA

La localització de l'obra serà a un espai a l'aire lliure i visible des de l'exterior, per la qual cosa no se'n preveu la conservació, deteriorament, o possibles sinistres que pugui patir l'obra; ni s'assegura la temporalitat, atès que l'existència de l'obra es concep amb caràcter efímer. No podrà ser destruïda o substituïda per cap de les parts durant la vigència d'aquest conveni.

DESENA. SEGUIMENT VIGILÀNCIA I CONTROL DEL CONVENI

Les parts acorden la creació d'una comissió paritària per supervisar i fer el seguiment dels objectius del conveni. La comissió estarà formada per un representant de Fundació Calvià 2004, un representant de l'Ajuntament de Calvià, un representant de la institució i l'artista que realitza la intervenció. La Comissió ha de resoldre les situacions excepcionals que puguin sorgir sobre la interpretació, la modificació, la resolució i els efectes que es puguin derivar d'aquest conveni per arribar a un acord amistós. En cas contrari haurà d'actuar d'acord amb la clàusula tretzena d'aquest conveni.

ONZENA. RÈGIM MODIFICACIÓ

En el cas que qualsevol dels continguts del present conveni quedàs sense efecte, la validesa dels continguts restants no quedaria afectada.
Totes les parts acorden reemplaçar el contingut invalidat per un contingut que respecti al màxim els interessos de totes les parts d'aquest conveni.
Els canvis o afegits a aquest conveni hauran de ser establerts per escrit.

DOTZENA. PROTECCIÓ DE DADES

De conformitat amb el que estableix la Llei orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, informam que les seves dades personals seran incloses dins d'un fitxer automatitzat sota la responsabilitat de Fundació Calvià 2004, amb la finalitat de poder atendre els compromisos derivats de la relació establerta.
Podeu exercir els vostres drets d'accés, cancel·lació, rectificació i oposició mitjançant un escrit dirigit al carrer de Julià Bujosa Sans, batle, 1, Calvià 07184 - Illes Balears.
Si en el termini de 30 dies no es comunica el contrari, entendrem que les dades no han estat modificades, que us comprometeu a notificar-nos-en qualsevol variació, i que tenim el consentiment per utilitzar-les amb l'objectiu de poder fidelitzar la relació entre les parts.

TRETZENA. INCOMPLIMENTS, LEGISLACIÓ I TRIBUNALS

L'incompliment de qualsevol de les obligacions contretes en aquest conveni per una de les parts facultarà les altres per rescindir-lo.

Aquest conveni es regula pel que estableixen les seves clàusules i la legislació que hi sigui aplicable.

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que pogués sorgir en el desenvolupament d'aquest conveni. En cas de no ser possible una solució amigable en el marc de la Comissió de seguiment esmentada a la clàusula sisena, i resultàs procedent un litigi judicial, totes les parts acorden, amb renúncia expressa a qualsevol altre fur que pogués correspondre´ls, sotmetre's a la jurisdicció i competència dels tribunals de Palma, Mallorca.

L'Ajuntament de Calvià, Fundació Calvià 2004, nom institució, l'autor i, si escau, els seus representants legals, actuaran en tot moment d'acord amb els principis de bona fe i eficàcia perquè el present conveni s'executi amb èxit.

Com a prova de conformitat amb cadascun dels punts del conveni, les parts el signen per quadruplicat i a un sol efecte, en el lloc i la data de l'encapçalament.

Natividad Francés Gárate
Tinent de batle de Cohesió Social
Ajuntament de Calvià

Joan Mesquida Ferrando
Secretari
Fundació Calvià 2004

nom llinatge llinatge
Artista

nom llinatge llinatge
nom càrrec institució