

**PLAN  
GENERAL  
CALVIÀ  
AVANCE  
2017  
CATÁLOGO**

ANEXO III

MODELOS DE FICHAS DE CATALOGACIÓN

FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO	APPU-1
ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO N.º 1	

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE

ID APPU-1

Localización: Calvià Vila

Polígonos

Parcelas

76980\_\_\_

De la 01 a la 29

Direcciones incluidas

76995\_\_\_

De la 01 a la 10

77999\_\_\_

De la 01 a la 02

-C/ Can Vich

77000\_\_\_

De la 07 a la 028

-C/ Rosenda

75995\_\_\_

De la 02 a la 07 // de la 09 a la 011

-C/ Major

76998\_\_\_

01, 02, de la 04 a la 07

-C/ Nissagues

76978\_\_\_

01, De la 03 a la 012

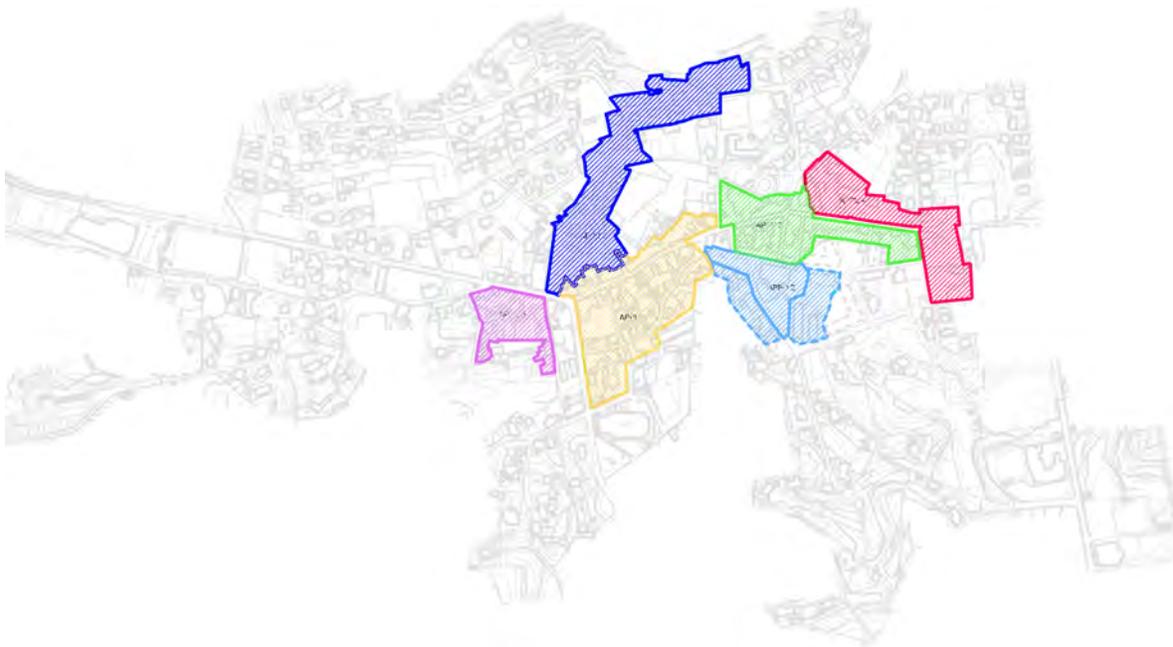
-Av/ Palma – Calvià

77995\_\_\_

01, De la 03 a la 014

-C/ Julia Bujosa Sans Batlle

Fecha de realización de la ficha: septiembre 2017



AREAS PATRIMONIALES DE PAISAJE URBANO  
 AREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO 1  
 AREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO 2  
 AREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO 3  
 AREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO 4  
 AREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO 5  
 AREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO 6

FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO	APPU-1
ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO N.º 1	

## 2. JUSTIFICACIÓN DE LA DELIMITACIÓN DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE

### 2.1. Criterio de justificación

- Coherencia estética/formal e histórica del paisaje urbano
- Trama urbana

### 2.2. Descripción de la justificación

La trama urbana histórica de la vila de Calvià recoge singularidades propias de un crecimiento orgánico a partir de las viviendas, previo a la generación de una trama de calles. Posteriormente, este desarrollo se ha adaptado a una nueva trama urbana, aunque por ello no ha perdido sus particularidades.

Cuenta con tres viviendas anteriores a 1800.

### 2.3. Significación del Área

El área se compone de un núcleo de viviendas, generalmente de estética tradicional y una trama urbana de carácter organicista con un importante valor histórico y estético. Su situación y características indican la antigüedad de la zona, que se correspondería con el primer asentamiento de época moderna del pueblo de Calvià. Además, en ella se conservan una serie de elementos arquitectónicos singulares y elementos no arquitectónicos de interés como, por ejemplo, el Aljub Vell.

## 3. DESCRIPCIÓN DEL ÁREA

### 3.1. Descripción del Área Patrimonial de Paisaje Urbano

La UPPA-1 es un área con cronología dispersa que se estructura en torno a la calle Major de Calvià Vila. Se trata de una agrupación de viviendas que, en origen, se correspondía con las primeras construcciones del pueblo. La trama urbana indica que estas viviendas fueron construyéndose sin orden en las proximidades del trazado del Camino Real y de los terrenos ocupados por la Iglesia, situada en la zona más alta del pueblo. Todo parece indicar que la trama urbana actual de Calvià se comienza a desarrollar a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, coincidiendo con el aumento de la población. En esos momentos el Ayuntamiento se ve obligado a poner en marcha diferentes proyectos de alineación y rasantes de calles que ayuden a organizar el espacio. Las viviendas se comienzan a alinear con las calles, por lo que muchas de las antiguas casas que se encontraban dispersas o alejadas de los caminos por huertos y jardines, quedan en una segunda línea y se generan entradas y pasos para acceder a ellas. Este hecho aumenta la percepción de la trama organicista que caracteriza el área.

FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO	APPU-1
ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO N.º 1	

Como elementos característicos de la trama urbana de este área debemos citar:

- Un alto numero de pasajes internos que recorren las manzanas, propios de un entramado urbano más organicista.
- Carreras que en el pasado daban acceso a las viviendas situadas en una segunda línea y que, hoy por hoy, se encuentran cerradas al público.
- Fachadas y accesos preferentes que miran actualmente a pasajes secundarios.
- Adaptación del trazado de la calle Major a construcciones antiguas, como por ejemplo el Aljub Vell.
- Viviendas retranqueadas respecto a las aceras.
- Tipo arquitectónicos presentes:1,2,3,4,5,6, con zonas ajardinadas en las parcelas.

Calificación suelo del Área	Superficie del Área de Paisaje Patrimonial
RA-N, EL- R1	29.828,29 m <sup>2</sup>

### 3.2. Morfología de la trama urbana

Morfología	Elementos configurativos de la trama urbana
Trama urbana irregular	5 vías // 15 pasajes

### 3.3 Funcionalidad

Usos históricos: Residencial

Usos actuales:	Uso Principal	Usos Secundarios	Usos Marginales
	Residencial	Comercial Restauración Ocio	-

### 3.4 Historia

Marco Cronológico

Según catastro las 3 viviendas más antiguas de la unidad son anteriores a 1800  
 Según cartografía aparece representada en el plano del Cardenal Despuig de 1785  
 Según documentación histórica, la construcción del Aljub Vell es de 1625

Evolución y desarrollo histórico

Una primera imagen que haría referencia a la UPPA-1 sería un grabado del pueblo de Calvià realizado por el Cardenal Despuig en 1785, y en el que se visualiza la Iglesia y a

FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO	APPU-1
ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO N.º 1	

su mano derecha una agrupación de construcciones que parecen concentrarse en torno al antiguo Camino Real, lo que hoy sería la actual calle Major.

A continuación, se recogen algunos datos históricos de los elementos que se incluyen en este área, como por ejemplo, el Aljub Vell, situado en el número 8 de la calle Major cuya fecha de construcción se corresponde con 1625.

No contamos con mucha más información hasta el siglo XIX, cuando se inician los proyectos de la red viaria.

En 1885 se funda la casa convento de las franciscanas, dando nombre a la calle en la que se sitúa, calle del Convento, hoy en día calle Sor Rosenda.

En el proyecto de la calle Major de 1895 se observa cómo los límites de las parcelas con la calle son barreras y límites del terreno sin cerrar, ya que muchas casas no confrontaban con la vía pública, o no presentaban su fachada principal en la calle Major. En 1904 se realiza el proyecto de la calle de Can Vich que llegaba hasta la c/ Sor Rosenda y que, posteriormente, en 1908 se amplía hasta la calle Major.

En 1929 se documenta la petición de permiso para la construcción de Sa Societat, que ya se realiza en línea con la carretera Palma-Es Capdellà.

#### Origen histórico de la trama urbana

El Área crece de forma orgánica en torno al Camino Real, actualmente calle Major

#### Tipologías histórico/artísticas de los edificios

Arquitectura tradicional mallorquina

Arquitectura tradicional mallorquina de inicios siglo XX

### 3.5. Accesibilidad

#### Accesibilidad externa

#### Vías de acceso:

PMV 1015 Palma Nova-Calvià

PMV 1031 Es Capdellà- Calvià (AV/ Calvià/Capdella)

PMV 1016 C/ Major

#### Conectividad Interna

La APPU- Nº1 está compuesta por 15 pasajes que conectan las viviendas con las calles principales. Algunos de estos pasajes aparecen cerrados y se han convertido en zonas de acceso privadas.

FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO	APPU-1
ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO N.º 1	

### 3.6. Descripción estético formal del Área Patrimonial de Paisaje

Tipologías arquitectónicas que conforman el Área

Arquitectura civil residencial urbana

Tipos predominantes

Estilos

Tipo 1, 2, 3, 4, 5, 6

Estilo tradicional mallorquín  
Estilo tradicional mallorquín de inicios siglo XX

Ritmos

Volúmenes

Ritmo dinámico

Heterogéneo

Elementos desiguales a intervalos desiguales

Contrastes

- Presencia de diferentes acabados de fachada: piedra vista, enfoscado. Etc.
- Poca gama cromática pero sin acentuar grandes contrastes
- Construcciones no tradicionales

Técnicas constructivas y materiales

La mayoría de los elementos constructivos que conforman el Área unidad están realizados con cemento y piedra, dejando en algunos casos la piedra vista, mientras que en otros se ha realizado un enfoscado o enlucido en diferentes tonalidades. La cubierta suele estar realizada en teja árabe, excepto en el tipo 5, que presenta cubierta transitable cerrada por balaustrada. Se mantiene la presencia de persianas mallorquinas, en la mayoría de casos realizadas en madera.

Elementos significativos no arquitectónicos del paisaje urbano

Aljub Vell de Calvià N.º de catálogo 244

### 3.7. Análisis paisajístico

Composición espacial

Estructura composición espacial

Cerrado

Horizontal

Densidad del paisaje

Color del paisaje

Textura del paisaje

Concentrado/denso

Poca variedad de colores y escaso contraste

Regular u homogénea

FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO	APPU-1
ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO N.º 1	

Análisis del entorno como indicador de calidad

El entorno inmediato potencia moderadamente la calidad visual de la APPU-1

#### 4. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO

##### 4.1. Bienes singulares integrados en el Área Patrimonial de Paisaje Urbano

ID	Nombre	Categoría patrimonial	Subcategoría	Protección
372	Vivienda c/Major 8;8ª	Arquitectónico	Civil/Residencial	A4
373	Vivienda c/Major 13	Arquitectónico	Civil/Residencial	A4
374	Vivienda c/Major 6	Arquitectónico	Civil/Residencial	A4
375	Vivienda c/Major 17	Arquitectónico	Civil/Residencial	A4
376	Vivienda c/Can Vich 9	Arquitectónico	Civil/Residencial	A4
377	Vivienda c/Can Vich 11-11a	Arquitectónico	Civil/Residencial	A4
379	Vivienda c/Can Vich 19	Arquitectónico	Civil/Residencial	A4
244	Conjunto hidráulico Calvià Vila	Etnográfico	Conjunto hidráulico	Integral
394	Vivienda c/Major	Arquitectónico	Civil/Residencial	A4
385	Vivienda c/Major	Arquitectónico	Civil/Residencial	A4
380	Vivienda c/Can Vich 20	Arquitectónico	Civil/Residencial	A4
378	Vivienda c/Can Vich 12	Arquitectónico	Civil/Residencial	A4
416	Sa Societat	Arquitectónico	Sin Categoría	A4
399	Convento	Arquitectónico	Religiosa	A4

##### 4.2. Elementos configurativos

- Pasajes
- Aljub Vell (n.º 244)
- Calle Major

FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO	APPU-1
ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO N.º 1	

### 4.3. Afectación a parcela

Parcelas no edificadas

76988-07

76995-10

77995-07

### 4.4. Elementos que otorgan un valor añadido al Área Patrimonial de Paisaje Urbano

-Aljub Vell

-Trama interna configurada por los pasajes

### 4.5. Elementos biográficos significativos e intangibles del Área Patrimonial de Paisaje Urbano

-

## 5. ÍNDICE DE CALIDAD PAISAJÍSTICO PATRIMONIAL

5.1. Media del grado de potencialidad de los elementos patrimoniales (30%)	13,8 %
5.2. Presencia de Bienes de Interés Cultural (25%)	0
5.3. Presencia de elementos que otorgan un valor añadido a la unidad (10%)	10 %
5.4. Presencia de elementos biográficos significativos e intangibles (10)	0
5.5. Coherencia paisajística interna (30%)	9,33 %

**Índice de potencialidad del Área Patrimonial de Paisaje: 26,66 %**

## 6. ANÁLISIS DE FRAGILIDAD DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO

### 6 .1. Grado de conservación del Área Patrimonial de Paisaje Urbano

Grado de conservación de los elementos arquitectónicos	32,6%
Grado de conservación del Mobiliario urbano	4% (> 75% en uso)
Grado de conservación del pavimento	8 %(> 75% en uso)
Grado de conservación de las aceras	8%(>75% en uso)
Grado de conservación de la señalética	4% (>75% en uso)
Análisis del entorno como indicador de calidad	5%
Grado de conservación de elementos patrimoniales no arquitectónicos	13,18 %
<b>Índice del grado de conservación del Área Patrimonial de Paisaje</b>	<b>74,78%</b>

FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO	APPU-1
ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO N.º 1	

## 6.2. Riesgos que amenazan la conservación del Área Patrimonial de Paisaje Urbano

Tipo de riesgos y amenazas

Accesibilidad	No
Deterioro patrimonio arquitectónico	No
Nuevos desarrollos urbanos discordantes	Si
Ruptura de la unidad formal del conjunto	No
Proliferación del tendido eléctrico o telefónico	Si
Vandalismo	No
Graffittis	Si
Falta de protección/Carencia de normativa legal	No
Aparición de nuevos tipos de edificaciones con función especializada	Si
Grandes infraestructuras	Si
Colocación de elementos de distorsión escénica	Si
Introducción de tipologías, técnicas y materiales no tradicionales	Si

Otros:

## 7. NORMATIVA APLICABLE

## 8. PROPUESTA DE ACTUACIONES

FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO

APPU-1

ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO Nº-1

## 9. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



1. Vivienda C/ Can Vich 19



2. Vivienda con nuevo uso



3. Vista C/ Major



4. Vista C/ Major



5. Aljub Vell nº 244



6. Elemento distorsionante C/ Can Vich

FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO

APPU-1

ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE URBANO Nº-1



7. Pasaje C/ Major cerrado



8. Pasaje C/ Can Vich



9. Vista general C/ Julià Bujosa Sans



10. Vivienda Pasaje de Ses Monges



11. Vivienda Pasaje de Ses Monges



12. Vista C/ Major



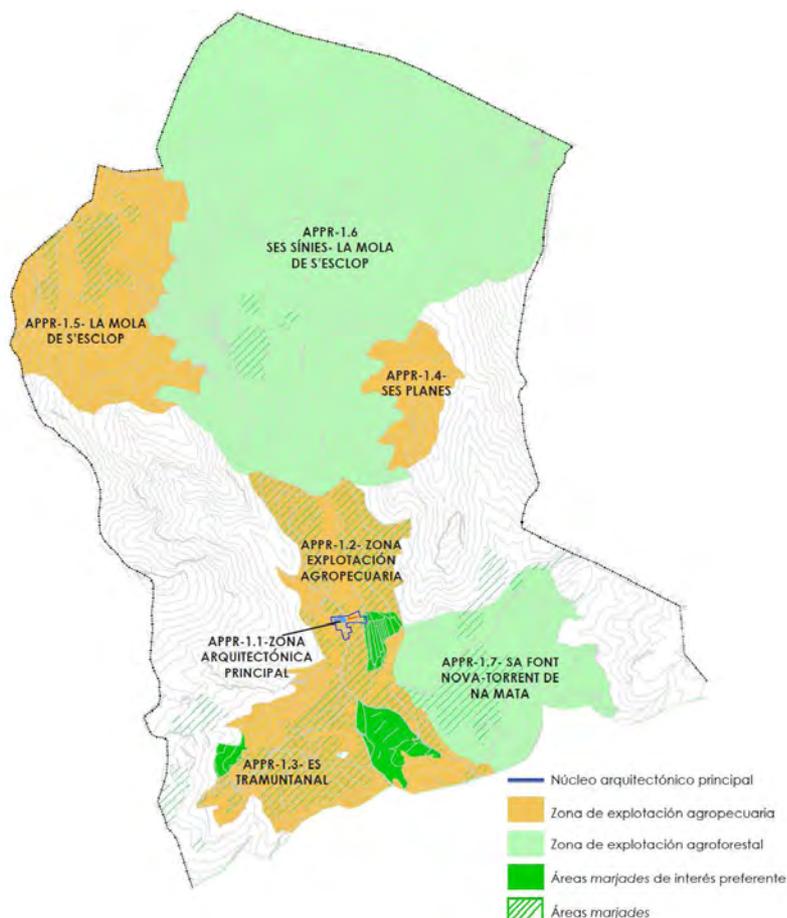
FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1
GALATZÓ	

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE

Id	Nombre del área	Modelo de organización APPR
APPR-1	Galatzó	Modelo II

Zonas incluidas en el Área

1. Zona arquitectónica principal
2. Zona de explotación agropecuaria I: Galatzó
3. Zona de explotación agropecuaria II: Es Tramuntanal
4. Zona de explotación agropecuaria III: Ses Planes
5. Zona de explotación agropecuaria IV: La Mola de s'Esclop
6. Zona de explotación agroforestal 1: Ses Sínies- La Mola de s'Esclop
7. Zona de explotación agroforestal 2: Sa Font Nova-Torrent de Na Mata



Localización

Carretera Es Capdellà-Galilea Km 2

Polígonos incluidos

83

Parcelas incluidas

167

Calificación del suelo

ANEI-SR1; ANNP; ARIP

Superficie del Área

14.013.500 m<sup>2</sup>

Fecha de realización de la ficha  
Septiembre 2017



FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1
GALATZÓ	

## 2. DESCRIPCIÓN DEL ÁREA

El Área Patrimonial de Paisaje Rural de Galatzó se ubica en la zona norte del municipio de Calvià, en las proximidades de la villa de Es Capdellà. Se accede a ella por la carretera que une Es Capdellà con Galilea (Ma-1032), en un desvío a la izquierda situado a unos 2 km después de salir de Es Capdellà. La entrada está señalizada y, siguiendo una pista de tierra se llega a un gran arco de piedra que marca el inicio de la Finca. Limita con los municipios de Puigpunyent, Andratx y Estellencs. Tiene una superficie registral de 1.401 Ha y 35 a, siendo una de las fincas de mayor extensión de las Islas Baleares.

Desde el año 2006 es de titularidad municipal. Forma parte de la Red Ecológica Europea "Natura 2000", abarcando e incluyéndose, en su parte más septentrional, en el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC ES5310008 Es Galatzó- S'Esclop). Igualmente, la Finca Galatzó se ubica en su totalidad en el Paraje Natural de la Serra de Tramuntana, aprobado por acuerdo de Consejo de Gobierno de 16 de marzo de 2007. Este espacio natural protegido está regulado en su protección, usos y gestión, por el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) de la Serra de Tramuntana. Asimismo, Galatzó está incluida dentro dentro de la Serra de Tramuntana, declarada como Patrimonio de la Humanidad.

Se articula siguiendo el Modelo II de zonificación de las Áreas Patrimoniales de Paisaje Rural. Se organiza a partir del conjunto arquitectónico principal centralizado, alrededor del que se disponen las diferentes zonas de explotación agropecuaria de regadío, secano y agroforestal. Asimismo, al tratarse de una *possessió* de grandes dimensiones y debido a las condiciones orográficas del terreno, se localizan tres conjuntos arquitectónicos separados, en los que se generaron sistemas de explotación agrícola y ganadera propios, aunque dependientes del sistema principal.

### Evolución y desarrollo histórico

La primera referencia documental de la *possessió* de Galatzó data de 1283, donde se cita la alquería de Galatzó como propiedad de Guillem Porcel. Esta denominación parece rememorar el posible origen islámico del núcleo arquitectónico y la explotación agropecuaria de la zona. En 1341, la Finca era propiedad de Aparici Cirera y su familia, que la conservan hasta 1401. A partir de 1460, pasa a manos de la familia Vivot, que la mantendrá en su propiedad hasta 1627.

Durante todo este periodo, el valle de Galatzó, en torno a la explotación agropecuaria de la *possessió*, va adquiriendo cada vez mayor importancia. Los documentos conservados nos hablan de que contaba con abundantes cabezas de ganado vacuno y ovino. En el siglo XVI, gracias a los *Estims Generals* de 1589, sabemos que las casas contaban con un gran número de estancias, una torre, una almazara y una bodega. Destaca, asimismo, la existencia de dos molinos de agua y una importante cantidad de ca-

FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1
GALATZÓ	

bezas de ganado ovicaprino. Tanto la almazara como la bodega o los molinos de agua evidencian que, junto a una intensa explotación ganadera, se desarrollaba una importante actividad agrícola, con el cultivo de cereales, vid y olivo, cultivo que tuvo un peso económico relevante hasta su substitución por el cultivo de almendros.

La *possessió* de Galatzó perteneció a la familia Vivot hasta 1627, año en que fue vendida al Sr. Pere Ramon Burgues i Zaforteza de Villalonga, que se convirtió en el primer conde de Santa María de Formiguera en 1632. La finca perteneció durante más de 200 años a los condes de Santa María de Formiguera, aumentando durante este periodo su importancia y riqueza. Así, en los *Estims Generals* de 1685, Galatzó aparece como la más valorada del municipio, con un montante de 29.000 lliures.

A mediados del siglo XIX se producen diversas segregaciones de la Finca, hasta llegar a un total de 130 Ha. Hasta 1872, la *possessió* de Galatzó perteneció a los herederos de la familia de los condes de Santa María de Formiguera. Ese mismo año fue vendida a Ignasi Fuster i Forteza, quien reincorpora en 1878 Ca l'Amo en Biel a la finca madre y dos años después la dona a su hijo Mariano Fuster. En 1903 Ana Roca Arrom adquirió la *possessió*, que pasó a su hija y su yerno Don Ramón Maroto Moscó en 1917. En 1940 se agrega a la Finca la porción de la Font des Quer.

En 1943 la Finca pasa a manos de D. Victorio Luzuriaga Iradi, empresario vasco, quien realizó profundas remodelaciones, tanto de las casas como en el campo. A su muerte en 1960, Galatzó quedó en manos de su hija, Doña María del Carmen Luzuriaga y de su marido, Don José Urresti, y éstos la traspasaron a uno de sus hijos, Don Victorio Urresti, en 1987.

Desde principios del siglo XXI, el Ayuntamiento de Calvià mantuvo contactos con la familia Urresti para comprar esta finca, pero no será hasta el 16 de mayo de 2006 cuando se formalice la compraventa por un valor de 9.000.000 de euros.

### 3. VALORACIÓN DE LOS ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE

**Valor medio de los bienes de patrimonio cultural:** 48,57 %

**Valor medio del patrimonio agropecuario:** 6,7 %

VALORACIÓN DE LOS ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE: 55,35%

### 4. ANÁLISIS DE FRAGILIDAD DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE

VALOR MEDIO DEL ÍNDICE DE FRAGILIDAD: 30,33% (Paisaje poco alterado).

FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1
GALATZÓ	

## 5. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Dependencias arquitectónicas y Hort des tarongers



Vista general de las casas y el Puig de Galatzó al fondo

FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL

APPR-1

GALATZÓ



Graner del delme



Possessió de Galatzó



Conjunto de carboneras de Ses Sínies



Horno de cal de Na llaneres



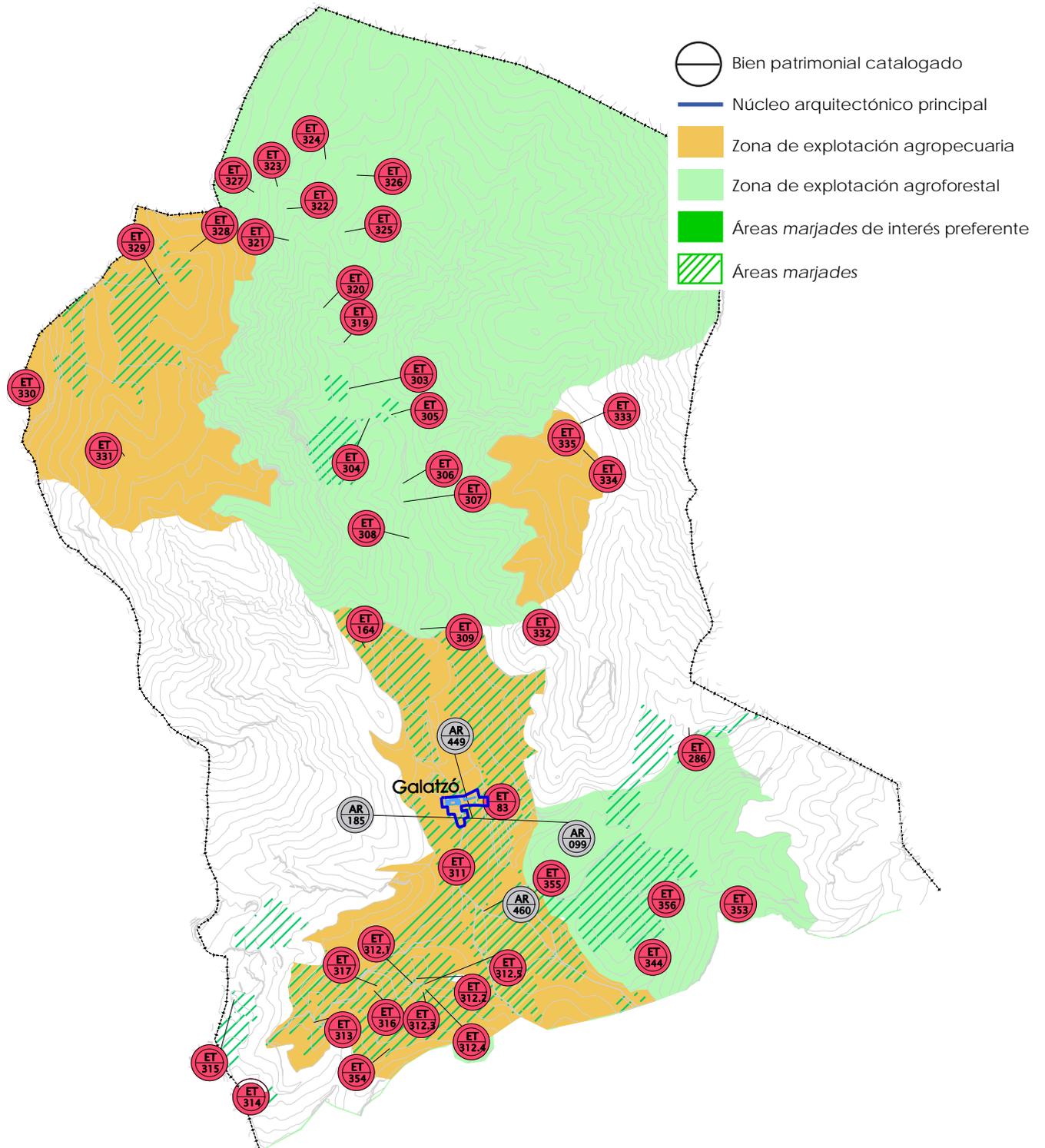
Font de Sa Cometa



Molino del sistema hidráulico de Galatzó

FICHA DE ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1
GALATZÓ	

## 6. DOCUMENTACIÓN CARTOGRÁFICA

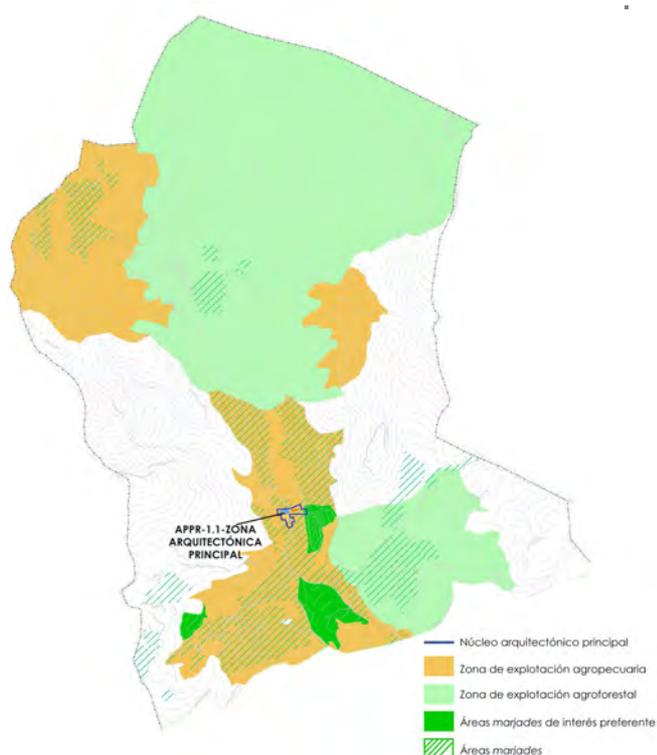


FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL		APPR- 1.1
ZONA ARQUITECTÓNICA PRINCIPAL DE LA APPR DE GALATZÓ		GALATZÓ

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ZONA

### 1.1. Nombre e identificación de la Zona

Id	Nombre de la Zona	Tipología de la Zona
APPR-1.1	Zona Arquitectónica principal de Galatzó	Zona Arquitectónica Principal



### Conjuntos patrimoniales integrados en la Zona

Id	Nombre del conjunto	Categoría patrimonial	Grado de protección
99	Possessió de Galatzó	Arquitectura civil. Possessió	Estructural
185	Almazara de Galatzó	Arquitectura civil. Almazara	Integral
448	Heráldica Galatzó	Arquitectura heráldica	Integral (BIC)
449	Reloj de sol de Galatzó	Arquitectura civil. Reloj de sol	Integral

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR- 1.1
ZONA ARQUITECTÓNICA PRINCIPAL DE LA APPR DE GALATZÓ	GALATZÓ

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA ZONA

### 2.1. Descripción de la zona

Zona arquitectónica principal del Área Patrimonial de Paisaje Rural, con una superficie aproximada de 1.6 Hectáreas. Su configuración es el fruto de la simbiosis entre las actividades agropecuarias que se llevaban a cabo en la *possessió*, la organización social estratificada que existía y las continuas remodelaciones que, a lo largo del tiempo, se realizaron sobre el conjunto. Está compuesta por las casas de *possessió*, diversas dependencias agropecuarias y los jardines.

A nivel arquitectónico, se puede dividir en dos núcleos: el primero, donde se localizan las casas principales y el segundo, más alejado, formado por las dependencias agropecuarias, entre las que se encuentran, entre otros, las vaquerías y las porquerizas.

El primer conjunto de las casas de Galatzó, con una superficie de 3243 m<sup>2</sup>, está organizado a partir de diferentes cuerpos alrededor de un patio central. Desde la fachada principal, situada en la carrera, se accede a la capilla, en cuyo portal se localiza un escudo heráldico (N.º Catálogo 448) y, a través del *portal forà*, a la *claustra*. Esta última distribuye el acceso a diferentes piezas, entre ellas las viviendas, tanto del señor como del *amo*, la almazara (Nº catálogo 185), la *botiga de l'oli*, la cochera, el lavadero, los establos, la carpintería, estancias para los trabajadores, sala para realizar las matanzas y una serie de dependencias de almacenaje agrícola (para ver una descripción más detallada, consultar la información de la ficha de catálogo 99). Estas dependencias actualmente están destinadas a la gestión de la Finca Pública. Cabe destacar la presencia en la fachada principal de un reloj de sol vertical declinante datado en 1688 y restaurado en el año 2011 (n.º catálogo 449).

En la zona oeste de las casas encontramos los sesteaderos, de planta longitudinal, que se adosan al muro lateral oeste del núcleo central. Esta dependencia fue restaurada y la actuación se centró en la renovación de la cubierta. Entre esta sala y el cuerpo lateral izquierdo de las casas se localizan una serie de dependencias destinadas a los establos.

Frente a la fachada principal de las casas hay dos jardines, realizados en la primera mitad del siglo XIX. El primero de ellos cierra la carrera mediante un murete de medio metro, sobre el que se disponen unos pilares cuadrados rematados por hidrias de barro cocido. En el centro se localizan dos pilares que sostienen la verja metálica. En el interior se ubica el jardín de estilo francés, probablemente datado en 1804. La vegetación se distribuye en jardineras de formas variadas y sinuosas, formadas por piedras. En el centro del jardín se puede observar una fuente de planta circular con una escultura central, rodeada por bancos de piedra.

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR- 1.1
ZONA ARQUITECTÓNICA PRINCIPAL DE LA APPR DE GALATZÓ	GALATZÓ

En la parte posterior se localiza un segundo jardín, de estilo romántico. Destaca la presencia de un pequeño estanque con forma de riñón. Asimismo, se documenta una zona destinada a gallinero.

El segundo conjunto arquitectónico se sitúa a un centenar de metros de las casas y está formado por diferentes dependencias agropecuarias:

- En primer lugar, encontramos las porquerizas, construidas en los años 50 del siglo XX, de planta longitudinal y cubierta plana, con una superficie de 1.130 m<sup>2</sup>, que se ubican sobre una terraza para eliminar la pendiente del terreno.
- Poco después se localiza la vaquería, edificio adosado a un bancal que se conserva en muy mal estado y que ha perdido su función original. Presenta planta rectangular, de 45 m<sup>2</sup>, con dos pisos y cubierta a doble vertiente.

## 2.2. Tipo de paisaje cultural según la clasificación de la Unesco

Paisaje evolucionado orgánicamente. *Paisaje activo*

## 2.3. Funcionalidad

a. Usos históricos

### Uso principal

Residencial  
Ganadero

### Usos secundarios

Agrícola

a. Usos actuales

### Uso principal

Lúdico. Deportivo. Cultural

### Usos secundarios

Agrícola y ganadero

## 2.4. Evolución y desarrollo histórico de la zona

Los *Estims Generals* de 1589 nos permiten vislumbrar la configuración arquitectónica de las casas de Galatzó, con la presencia de muchas estancias, una torre, una almazara y una bodega. Desde entonces ha sufrido muchas modificaciones, quedando la torre embutida en uno de los cuerpos de la construcción.

A finales del siglo XIX se renueva la fachada, que define actualmente el carácter de las casas. La construcción de las porquerizas y las cuadras data de los años 40 del siglo XX, cuando era propietario de la Finca el empresario vasco D. Victorio Luzuriaga.

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR- 1.1
ZONA ARQUITECTÓNICA PRINCIPAL DE LA APPR DE GALATZÓ	GALATZÓ

## 2.5. Análisis paisajístico

Se trata de un paisaje agrícola, destinado al cultivo de herbáceas, huertos y cítricos. Presenta una composición espacial con figura dominante y una estructura horizontal. La densidad del paisaje en relación a los componentes arbóreos y/o antrópicos es media y su textura aleatoria. A nivel de color, la zona arquitectónica principal de la APPR de Galatzó presenta poca variedad de colores y escaso contraste. El entorno circundante potencia mucho la calidad visual de la zona.

## 2.6. Entorno biogeográfico

La zona se localiza en un valle, a unos 150-200 metros de altura sobre el nivel del mar, en el interior del municipio (a más de 10 Km de la costa).

## 3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE

### 3.1. Patrimonio cultural

Presencia de Bienes de Interés Cultural

448 Heráldica Galatzó

Presencia de bienes patrimoniales catalogados

Dentro de la zona se documentan cuatro bienes catalogados, correspondientes a las casas de *possessió*, una almazara, un escudo heráldico y un reloj de sol. La relación y números de catálogo de cada uno de los bienes, así como su categoría patrimonial, pueden consultarse en la primera página de la presente ficha.

### 3.2. Patrimonio agropecuario

No se documentan prácticas agropecuarias tradicionales en la actualidad, aunque sí se constata la existencia de infraestructuras agropecuarias en uso, como los gallineros o los sesteaderos.

### 3.3. Valoración de los elementos significativos de la Zona del Área Patrimonial de Paisaje

Valor medio de los bienes de patrimonio cultural: 70%

Valor medio del patrimonio agropecuario: 5%

VALORACIÓN DE LOS ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ZONA: 75%

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR- 1.1
ZONA ARQUITECTÓNICA PRINCIPAL DE LA APPR DE GALATZÓ	GALATZÓ

#### 4. ANÁLISIS DE FRAGILIDAD DE LA ZONA

Índice de fragilidad ambiental	12,5%
Índice de fragilidad cultural	13,8%
Índice de fragilidad adquirida	0 %
Riesgos y amenazas	4%
INDICE DE FRAGILIDAD DE LA ZONA	30,3 % (Paisaje poco alterado)

#### 5. NORMATIVA APLICABLE

#### 6. PROPUESTA DE ACTUACIONES PREFERENTES

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.1
ZONA ARQUITECTÓNICA PRINCIPAL DE LA APPR DE GALATZÓ	GALATZÓ

## 7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.1
ZONA ARQUITECTÓNICA PRINCIPAL DE LA APPR DE GALATZÓ	GALATZÓ



Fachada de las casas de Galatzó



Almazara restaurada de Galatzó

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.1
ZONA ARQUITECTÓNICA PRINCIPAL DE LA APPR DE GALATZÓ	GALATZÓ



Vista de las porquerizas



Vaquería



Vista del sesteadero adosado a la vivienda principal

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL

APPR-1.1

ZONA ARQUITECTÓNICA PRINCIPAL DE LA APPR DE GALATZÓ

GALATZÓ



Escudo heráldico de Galatzó



Vista de la clastra



Botiga de l'oli



Interior de la capilla



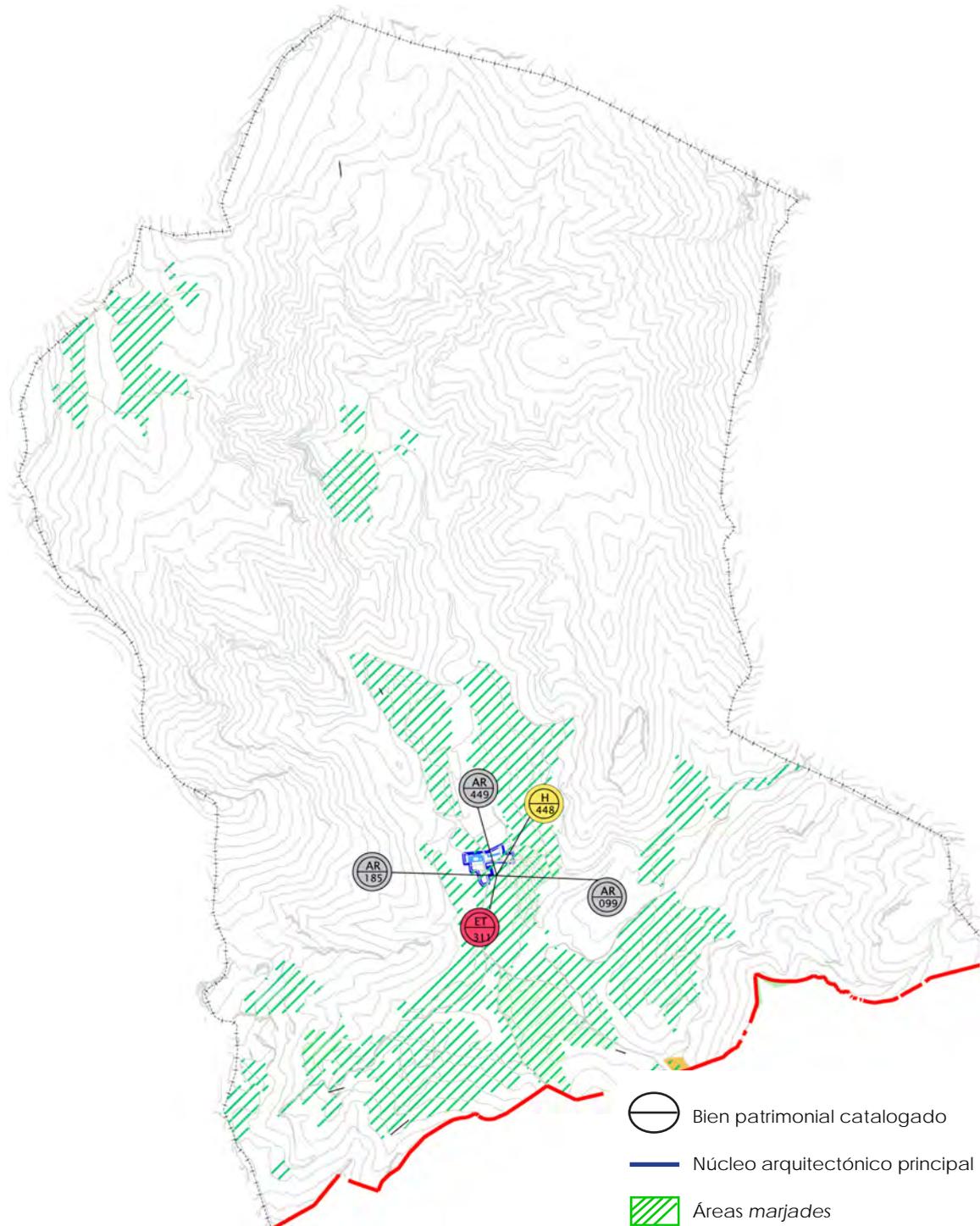
Estanque del jardí mediterráneo.



Jardín mediterráneo

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.1
ZONA ARQUITECTÓNICA PRINCIPAL DE LA APPR DE GALATZÓ	GALATZÓ

## 8. DOCUMENTACIÓN CARTOGRÁFICA

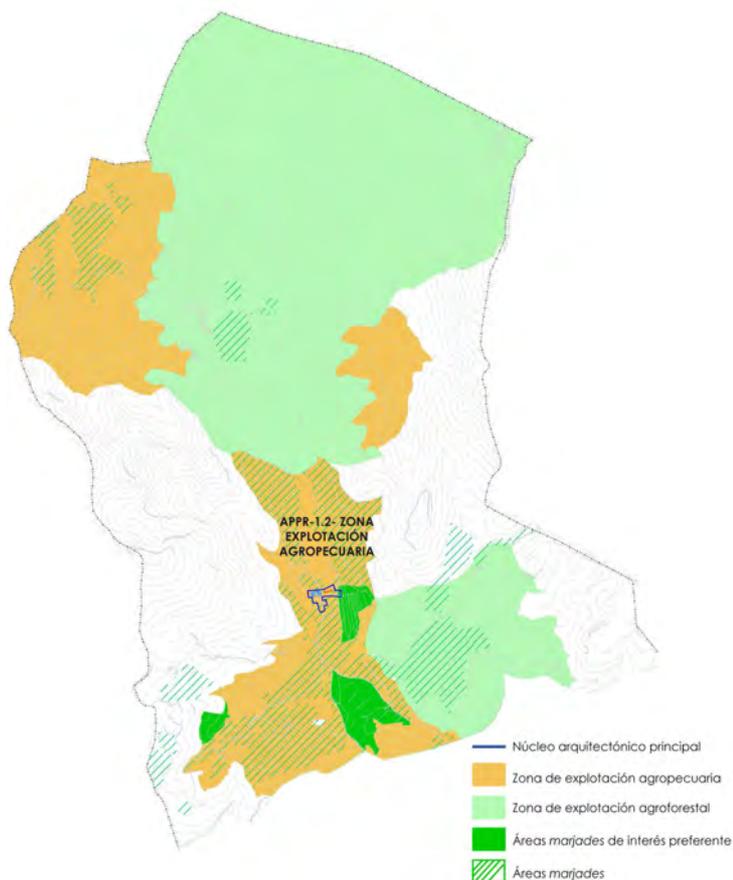


Plano de ubicación de la zona, con los elementos patrimoniales catalogados

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.2
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA I: GALATZÓ	GALATZÓ

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ZONA

Id	Nombre de la Zona	Tipología de la Zona
APPR-1.2	Zona de explotación agropecuaria de Galatzó	Zona de explotación agropecuaria



### Conjuntos patrimoniales integrados en la Zona

Id	Nombre del conjunto	Categoría patrimonial	Grado de protección
83	Sistema hidráulico de Galatzó	Etnografía. Sistema hidráulico	Integral
164	Font de sa Cometa	Etnografía. Sistema hidráulico	Integral
311	Granero del diezmo	Etnografía. Granero del diezmo	Integral
207	Área marjada	Área marjada	-
460	Puente de Galatzó	Arquitectura	Estructural

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.2
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA I: GALATZÓ	GALATZÓ

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA ZONA

### 2.1. Descripción de la zona

Zona de explotación agropecuaria ubicada en las inmediaciones de la Zona Arquitectónica Principal. Podemos distinguir dos espacios diferenciados: en primer lugar, el entorno más cercano a las casas de *possessió*, destinado a la agricultura de regadío, a partir de huertos y cultivo de cítricos, en la zona conocida como S'Hort des Tarongers. Más alejado de las casas de Galatzó, encontramos el segundo espacio, en el que el cultivo pasa a ser de secano, a partir de la presencia de olivos, algarrobos y almendros.

#### a. Zona agropecuaria de regadío

S'HORT DES TARONGERS: Localizado a la derecha de las casas de *possessió*, s'Hort d'Es Tarongers se configura como el característico paisaje agrícola escalonado, mediante el empleo de muros de bancale (N.º Catálogo 207), levantados para permitir nivelar y contener los terrenos en pendiente. Las terrazas están en disposición paralela y aparecen comunicadas mediante una rampa perpendicular. Con sus 3 hectáreas de superficie, históricamente fue la zona más fértil de la Finca, ya que se regaba con el agua procedente de la Font des Ratxo, gracias a un complejo sistema de acequias y de arquetas de distribución. Tradicionalmente, estuvo destinado al cultivo de naranjas y limones, aunque también se llegaron a sembrar fresas y viña. Actualmente, aún se conservan los árboles frutales plantados a mediados del siglo XX, aunque no se explotan.

Destaca la presencia del Sistema hidráulico de Galatzó (N.º Catálogo 83), con dos molinos de agua, destinados a la molienda del cereal para la obtención de harina.

#### b. Zona agropecuaria de secano. Está compuesta por varios espacios diferenciados:

CA L'AMO EN BIEL: Es una de las zonas agrícolas más importantes de la *possessió*, que en la actualidad configura la mayor superficie del almendral y algarrobal de la Finca, con unas 14 hectáreas, aunque en el siglo XIX formaba parte de las 280 Ha de olivar y algarrobal existentes, hasta que a mediados del s XX, siendo propietario D. Víctorio Luzuriaga, fueron substituidos por los almendros actuales. Actualmente, esta zona está dividida en tres partes, que suman una superficie de unas 8 hectáreas, que reciben diferentes tratamientos agrícolas para la producción de forrajes para el ganado ovino, básicamente avena, cebada y leguminosas.

S'HORT NOU: Espacio agrícola situado en las proximidades de las casas, con una superficie de 8.5 Ha, que fue incorporado al sistema productivo de la explotación agrícola y ganadera de la Finca en el año 2010. Está destinado a almendral y a

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.2
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA I: GALATZÓ	GALATZÓ

algarrobal. Aproximadamente la mitad de su superficie (4 Ha) se dedica a la siembra de pastos de secano para el ganado.

ES COLOMER: Se trata de una de las áreas agrícolas más importantes de la *possessió*, localizada entre Ca l'Amo en Biel y s'Hort des Tarongers, en el margen derecho del camino de acceso a las casas. Actualmente, sus 6.5 Ha están dedicadas a almendral y algarrobal, así como al cultivo de pastos de secano (avena, cebada y leguminosas) para el ganado. Destacar, igualmente, que en esta zona se ha vuelto a poner en marcha el huerto tradicional, con una superficie de unos 800 m<sup>2</sup>.

COMELLAR DE SA PEDRERA: Esta zona de explotación agrícola se localiza tras el Granero del diezmo (N.º Catálogo 311), en el margen izquierdo del camino que conduce a las casas, y se extiende hasta la Tanca de darrera les cases, lindando con la Tanca des Favó. Sus 2 hectáreas de superficie están destinadas actualmente a algarrobal y almendral.

TANCA DE DARRERA SES CASES: Pequeña área de explotación agrícola de unas 0.8 Ha de extensión, ubicada tras las casas de Galatzó, donde se cultivan almendros y algarrobos.

TANCA DES FAVÓ: Localizada en las inmediaciones del área de Sa Cometa, esta zona, con una superficie aproximada de 2 hectáreas, se dedica al cultivo de almendros y algarrobos. Destaca la presencia del *qanat* de Sa Font de sa Cometa (N.º Catálogo 164).

BAIX DES COLL GOMAR: Área ubicada a la entrada de la Finca, de 5 Ha de superficie, destinada a almendral y algarrobal.

## 2.2. Tipo de paisaje cultural según la clasificación de la Unesco

Paisaje evolucionado orgánicamente. *Paisaje activo (o vivo)*.

### 2.3. Funcionalidad

#### a. Usos históricos

##### Uso principal

Agrícola

##### Usos secundarios

Ganadero

#### a. Usos actuales

##### Uso principal

Agrícola

##### Usos secundarios

Lúdico  
Ganadero  
Hídrico

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.2
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA I: GALATZÓ	GALATZÓ

#### 2.4. Evolución y desarrollo histórico de la zona

En un documento referente a un arrendamiento de los molinos de la Finca fechado en 1582 (Vibot 2006, I, 4), se menciona que el propietario de la *possessió* arrendó a Rafel Llaneres por un plazo de cuatro años los dos molinos harineros y el huerto contiguo. La relación de las obligaciones del arrendatario, junto a los productos que debía dar anualmente al señor de Galatzó, nos informa de la importante producción de harina, así como de algunos elementos cosechados en el huerto y del cultivo de la viña. De esta manera, Rafel Llaneres debía dar al señor "cualquier día" *un melón y tenía la obligación de guardarle cebollas, coles, zanahorias, puerros, nabos y alubias. Asimismo, tenía que darle cada año "quaranta quarteres de malvasía de dicho huerto en los tiempos de vendimia"*.

En lo que respecta a la producción de aceite, sin duda ha sido una de las actividades económicas más importantes realizadas en Galatzó, a pesar de que a partir del siglo XIX la producción de almendros irá cogiendo fuerza e irá sustituyendo paulatinamente a los olivos hasta que, a mediados de la década de los 60 del siglo XX, deje de producirse aceite.

En 1626, Galatzó sigue con el mismo tipo de producción agrícola, viñedos y olivares y cultivo de cereales y leguminosas (GEM, VI, 116-117).

En 1768 la *possessió* de Galatzó se arrendó durante un periodo de seis años a Antoni Puig-gros, mercader. En los pactos de arrendamiento se establece que el arrendatario debía cultivar la Finca según uso y costumbres de un buen cultivador en tres sementeras, el huerto y la viña. Igualmente, hace mención a la presencia de olivos, algarrobos, ciruelos y manzanos y determina que en la huerta se debían cultivar hortalizas de todo tipo, extendiendo el abono necesario en las tierras donde se tenía que sembrar. En este documento, se puede deducir la importancia que tenía el olivo, puesto que se establecen como obligaciones del arrendatario el plantar 80 olivos y realizar 100 injertos de este árbol en la sementera del barbecho (Vibot 2006, II, 11).

En 1846, el entonces propietario de la Finca, Joan Antoni Zaforteza i Morro, también conocido como Ferrer de Sant Jordi, publica el estudio *Descripción del Predio de Galatzó*, en la isla de Mallorca, en el que se hace mención a la actividad agraria de la *possessió*, donde en aquel momento se podía encontrar un gran número de olivos, algarrobos y bastantes almendros. Estos son los árboles más típicos de Galatzó, que han ido configurando el paisaje de la Finca a lo largo de los años. El aceite era el principal producto de aquella época, pero también se producían otros, como el trigo, la cebada y la avena que, en muchas ocasiones, eran cosechados en zonas montañosas, donde se habían acondicionado bancales para su cultivo. En la zona de s'Hort des Tarongers, gracias a la abundancia de agua procedente de la Font des Ratxo, se cultivaban hortalizas y frutas como la naranja y la fresa.

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.2
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA I: GALATZÓ	GALATZÓ

En 1882, se realiza una valoración del predio de Galatzó, en la que se determina que esta finca consta de una construcción, según el amillaramiento vigente, de 2013 cuarteradas, compuestas por los siguientes tipos de cultivos: seis cuarteradas destinadas a regadío o naranjal; 280 cuarteradas de olivar y algarrobal; 4 cuarteradas de almendral, 20 cuarteradas de cereales al tercio, 1200 cuarteradas de terreno yermo y 100 improductivas (Salom 2006).

En el año 1956, la *possessió* estaba finalizando su última etapa de esplendor. Tras la compra de la Finca por parte del empresario vasco Victorio Luzuriaga a finales de 1943, se reformaron las casas y se construyeron ses *porqueres* y *sa vaqueria*, que dotaban a la *possessió* de unas infraestructuras modernas. Se hizo construir la *bassa* pequeña, con el objetivo de regar la parte alta de Es Colomer, que se sembraba de alfalfa para las vacas.

En 1956 también se estaba terminando de substituir la mayor parte del olivar de las zonas bajas de la Finca por el actual almendral, dado que el aceite empezaba a ser poco rentable comparado con el almendro, que ya llevaba algunos años introduciéndose en la isla a gran escala. Sin embargo, la aceituna continuó teniendo mucha importancia, al menos durante los primeros años, cuando los almendros aún eran demasiado jóvenes como para ser productivos, por ello la almazara se reformó con maquinaria moderna y mecanizada. *L'amo* en Miquel recuerda que, en aquella época, en s'Hort d'Es Tarongers se sembró durante tres o cuatro años arroz, que enviaban a pelar a Valencia. En esa misma zona también se cultivaban fresas y trigo. Asimismo, se replantaron naranjos sobre la plantación ya existente.

Tras la muerte de D. Victorio Luzuriaga en 1960, la Finca pasó a manos de José Urresti y María del Carmen, quienes la arrendaron a José Llabrés, que fue el amo de la *possessió* hasta 1977, año en que fue substituido por su hermano Miquel, quien reinició la explotación del campo. Se hacía leña y se sembraba para mantener el rebaño de ovejas.

En 1985, el escritor y periodista Miquel Segura publicó su primer volumen de *Possessions de Mallorca*, donde habla de Galatzó. Parece ser que en aquella época sólo tres personas trabajaban en la Finca, bajo la dirección de Miquel Llabrés, aspecto que indica la decadencia en la que se hallaba sumida la *possessió*. La producción, según Segura, se centraba en el cultivo de almendros, algarrobos, un trocito de viña y cereales para dar de comer a los animales. Había un pequeño huerto de 4 cuarteradas para proveer de alimentos a los trabajadores.

A partir de 1987, cuando la propiedad pasó a manos de D. Victorio Urresti Luzuriaga, Galatzó se puso en venta. Esto provocó el paulatino abandono de la Finca, ya que la posibilidad de que fuera vendida en cualquier momento hizo que las inversiones necesarias para el mantenimiento del campo se realizaran con pocas esperanzas de ser amortizadas, por lo que las tareas agrícolas se fueron desatendiendo cada vez más.

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.2
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA I: GALATZÓ	GALATZÓ

## 2.5. Análisis paisajístico

Se trata de un paisaje agrícola, en el que podemos distinguir dos espacios diferenciados: en el entorno más cercano a las casas de *possessió* está destinado a la agricultura de regadío, a partir de huertos y cultivo de cítricos. Más alejado de las casas de Galatzó, el cultivo pasa a ser de secano, a partir de la presencia de olivos, algarrobos, almendros y pastos. Presenta una composición espacial abierta, de estructura vertical. La densidad del paisaje en relación a los componentes arbóreos y/o antrópicos es dispersa, apareciendo los componentes de la escena de manera diseminada, sin formar un continuo y, a nivel de color, vemos contrastes estéticos entre los distintos componentes que aparecen en la unidad (vegetación, suelo, construcciones, etc) . El entorno circundante potencia mucho la calidad visual de la zona.

## 2.6. Entorno biogeográfico

La zona se localiza en una loma alrededor de las casas, en el interior del municipio ( a más de 10 Km de la costa).

A nivel de vegetación, predominan los olivos, algarrobos y almendros, así como el carrizo, el palmito, el pino y las especies arbustivas. Es un tipo de vegetación abierta.

## 3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE

### 3.1. Patrimonio cultural

Presencia de Bienes de Interés Cultural

No se documentan

Presencia de bienes patrimoniales catalogados

Dentro de la zona se documentan cinco conjuntos patrimoniales catalogados, en los que se incluyen dos sistemas hidráulicos, un granero del diezmo, una área abancalada y un puente. La relación y números de catálogo de cada uno de los bienes, así como su categoría patrimonial, pueden consultarse en la primera página de la presente ficha.

### 3.2. Patrimonio agropecuario

A nivel de infraestructuras relacionadas con prácticas agropecuarias tradicionales, se constata la presencia en la zona de toda el área *marjada* de S'Hort des Tarongers, donde se siguen cultivando árboles frutales en la actualidad. Igualmente, el agua acumulada en el estanque ubicado junto al camino que conduce a las casas es utilizada para el riego de las zonas de cultivo. Destacar, asimismo, que a pesar de que

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.2
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA I: GALATZÓ	GALATZÓ

los molinos del sistema hidráulico han perdido su función originaria, el agua captada en la Font des Ratxo sirve para regar también la zona de S'Hort des Tarongers. La existencia del granero del diezmo es reflejo del pago de tributos en especie que debía realizar la *possessió*.

### 3.3. Valoración de los elementos significativos de la Zona del Área Patrimonial de Paisaje

Valor medio de los bienes de patrimonio cultural: 30%

Valor medio del patrimonio agropecuario: 7,5%

VALORACIÓN DE LOS ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ZONA: 37,5 %

## 4. ANÁLISIS DE FRAGILIDAD DE LA ZONA

Índice de fragilidad ambiental	15,5 %
Índice de fragilidad cultural	13,66%
Índice de fragilidad adquirida	0 %
Riesgos y amenazas	3,8 %
INDICE DE FRAGILIDAD DE LA ZONA	32,96% (Paisaje poco alterado)

## 5. NORMATIVA APLICABLE

## 6. PROPUESTA DE ACTUACIONES

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.2
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA I: GALATZÓ	GALATZÓ

## 7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Vista de s'Hort des Tarongers, con la zona de Es Colomer y las casas al fondo



Zona de cultivo de Ca l'Amo en Biel

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.2
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA I: GALATZÓ	GALATZÓ



Zona de cultivo de secano de la *possessió* de Galatzó



Bancales de s'Hort des Tarongers

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL

APPR-1.2

ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA I: GALATZÓ

GALATZÓ



Granero del diezmo de Galatzó



Cultivo de pastos de secano



Estanque del Sistema hidráulico de Galatzó



Campos de almendros y algarrobos



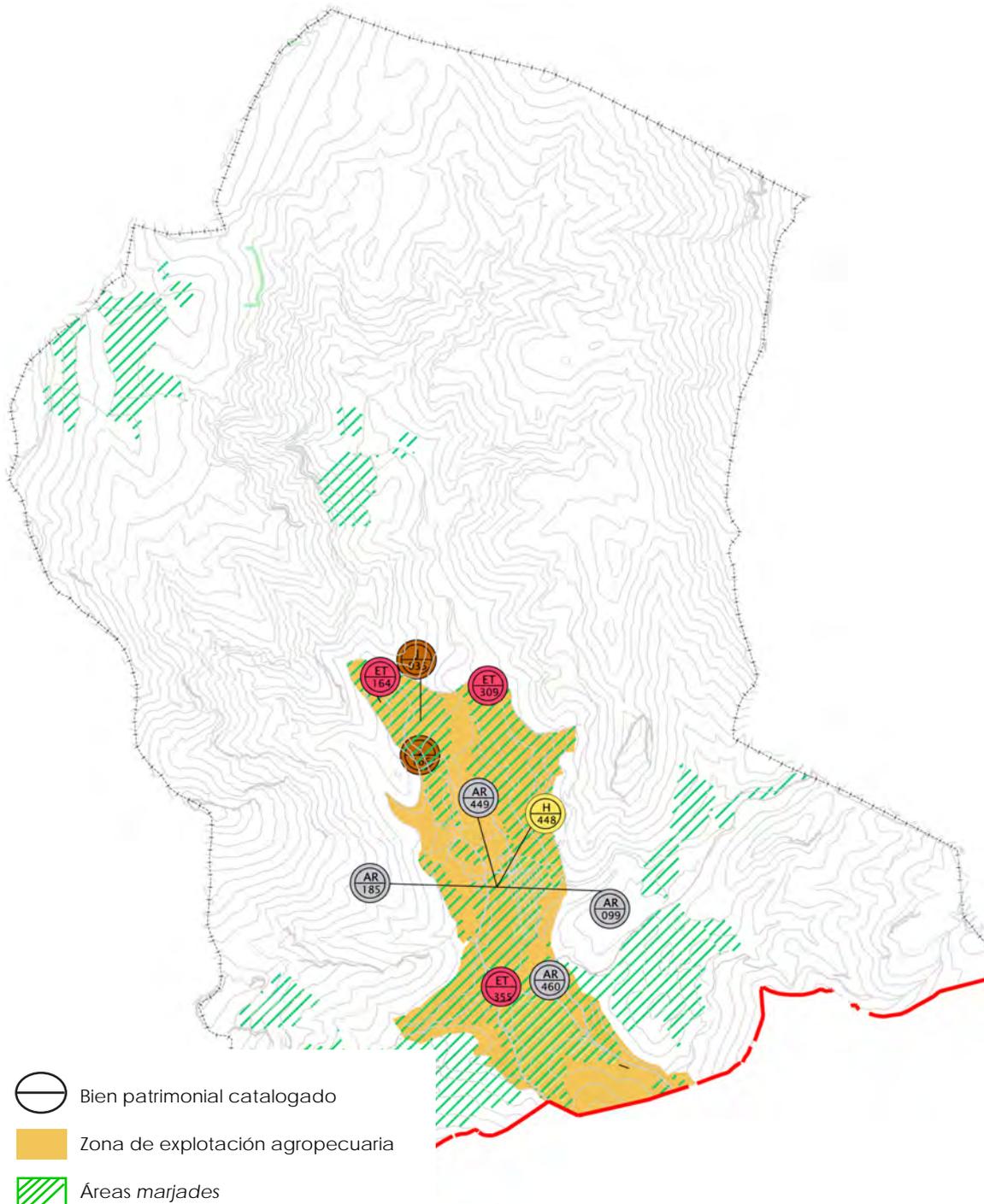
Qanat de la Font de Sa Cometa



Molino del sistema hidráulico de Galatzó

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.2
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA I: GALATZÓ	GALATZÓ

## 8. DOCUMENTACIÓN CARTOGRÁFICA

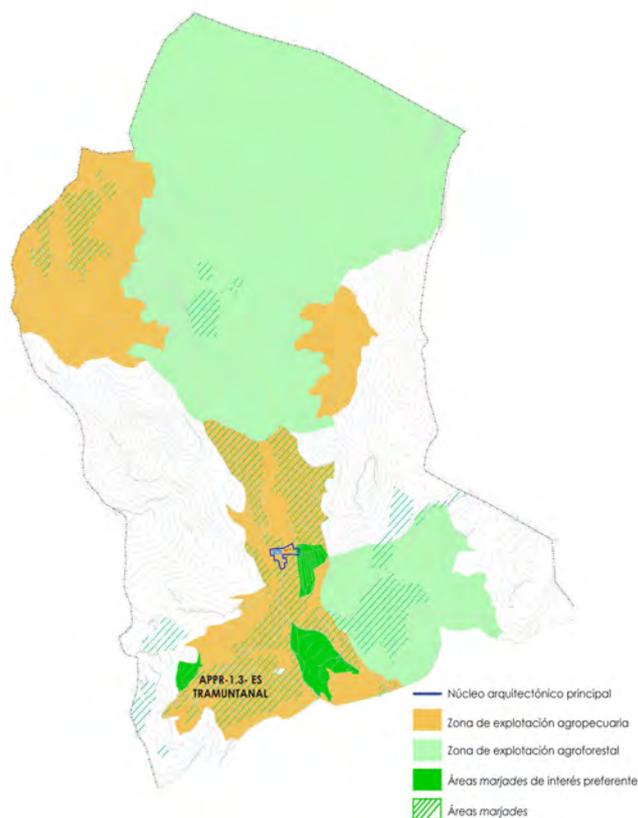


Plano de ubicación de la zona, con los elementos patrimoniales catalogados.

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.3
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA II: ES TRAMUNTANAL	GALATZÓ

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ZONA

Id	Nombre de la Zona	Tipología de la Zona
APPR-1.3	Es Tramuntanal	Zona de explotación agropecuaria



### Conjuntos patrimoniales integrados en la Zona

Id	Nombre del conjunto	Categoría patrimonial	Grado de protección
312	Conjunto etnográfico de Es Tramuntanal	Etnografía	Integral
313	Sa Font des Obis	Etnografía. Sistema hidráulico	Integral
314	Caseta de sa Vinya	Etnografía. Caseta	Integral
316	Piedras de s'Argolla	Etnografía. Sin categoría	Integral
317	Barraca de s'Argolla	Etnografía. Barraca de <i>roter</i>	Integral
S/N	Font des Busquerri	Etnografía. Sistema hidráulico	Integral
6	S'Argolla	Arqueología	Integral (BIC)
161	Es Tramuntanal	Arqueología	Integral

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.3
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA II: ES TRAMUNTANAL	GALATZÓ

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA ZONA

### 2.1. Descripción de la zona

El Área Patrimonial de Paisaje Rural de Galatzó, debido a sus condiciones orográficas y a sus grandes dimensiones, presenta tres conjuntos arquitectónicos separados, en los que se generaron sistemas de explotación agrícola propios, aunque dependientes del principal. El primero de ellos es el de Es Tramuntanal, localizado al suroeste de las casas de *possessió*. En él distinguimos tres espacios: Es Tramuntanal, Sa Vinya y s'Argolla, conectados por el camino de Sa Vinya que, a su vez, conduce hasta el núcleo arquitectónico principal. A nivel paisajístico, ocupa una típica zona de explotación agrícola de montaña, con presencia de almendros y algarrobos, así como campos destinados al pasto del ganado.

ES TRAMUNTANAL: se trata de una antigua zona de explotación agropecuaria de montaña, localizada a 1500 metros al suroeste de las casas de Galatzó, con una superficie de 58 Ha, que en el siglo XIX se arrendaba de manera independiente. Estaba dedicada al cultivo de cereales, tal y como atestigua la presencia de una era, así como a olivar y algarrobal. En el centro de este núcleo se encuentran dos casetas, empleadas como refugio temporal de los trabajadores mientras duraban las tareas agropecuarias. Cuenta, igualmente, con un sesteadero, en el que se resguardaba el ganado. Asimismo, la Font d'Es Tramuntanal o de Sa Bova, permitía abastecer de agua tanto a los habitantes de la caseta como a los animales que pastaban en el área, gracias al abrevadero de pica asociado a la fuente.

SA VINYA: A unos cientos de metros al este de Es Tramuntanal se localiza el área de Sa Vinya, espacio abancalado que, como su nombre indica, estaba destinada, originariamente, al cultivo de la vid. En la parte inferior de esta zona *marjada* se encuentra el *qanat* de la Font d'Es Obis (N.º Catálogo 313) y, a una cota superior se documenta otro *qanat* con abrevadero, conocido como la Font des Busquerrí. Relacionada con la explotación agropecuaria de esta zona, encontramos la caseta de Sa Vinya (N.º Catálogo 314), construcción de planta rectangular y cubierta a doble vertiente, en muy mal estado de conservación, que servía como refugio temporal a los trabajadores y para el almacenamiento de víveres y herramientas.

S'ARGOLLA: Pequeña colina a 240 m sobre el nivel del mar, donde, además de documentarse un yacimiento arqueológico de época talayótica (N.º Catálogo 006), se evidencian restos de una barraca de *roter*, que constatan la actividad agropecuaria en esta zona, en la que hoy en día se ha acondicionado un área de descanso, con bancos y mesas de madera para los visitantes de la Finca pública. Como elemento a destacar, en este espacio se localizan las las Piedras de s'Argolla (N.º Catálogo 316)

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.3
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA II: ES TRAMUNTANAL	GALATZÓ

que, según la leyenda, eran empleadas por el Comte Mal, segundo conde de Santa María de Formiguera, para ajusticiar a los súbditos que se le rebelaban.

## 2.2. Tipo de paisaje cultural según la clasificación de la Unesco

Paisaje evolucionado orgánicamente. *Paisaje activo (o vivo)*.

## 2.3. Funcionalidad

### a. Usos históricos

#### Uso principal

Agrícola

#### Usos secundarios

Ganadero

### a. Usos actuales

#### Uso principal

Lúdico  
Deportivo

#### Usos secundarios

Agrícola  
Ganadero

## 2.4. Evolución y desarrollo histórico de la zona

La documentación histórica de la que disponemos nos informa de que el 31 de enero de 1863, el señor Joan Safortesa i Vives, antes Ferrer de Sant Jordi, arrendó a Josep Seguí i Garau, labrador de Puigpunyent, la finca del Tramuntanal, de 774 cuarteradas de extensión. El contrato es por cinco años, a razón de 450 libras mallorquinas anuales, un pavo por navidad y una oveja de nueve libras de peso en Pascua. El arrendatario debía cultivar y barbechar según uso y costumbre y pasar el arado dos veces en cada sementera. También estaba obligado a "desbrozar con flor y rapa", cavar alrededor de los troncos de los árboles, podar los algarrobos y olivos y debía evitar que los árboles se echaran a perder (Vibot 2006: I, 16). La caseta d'Es Tramuntanal fue restaurada por el señor Victorio Luzuriaga en los años 50 del siglo XX.

A mediados del siglo XX, cuando la familia Llabrés se trasladó a Galatzó, uno de los hijos, Benet, hermano del que sería el último *amo* de la *possessió*, Miquel Llabrés, se asentó en la caseta d'Es Tramuntanal (Terrassa 2008: 89). Parece ser que Benet sembraba en Es Tramuntanal guisantes y habas. La era ya no estaba en funcionamiento en esa época. Desde que el Ayuntamiento de Calvià compró la Finca, se han recuperado 2 Ha de olivar y algarrobal en esta zona.

En lo que respecta a la zona de Sa Vinya, según Miquel Llabrés, último *amo* de la *possessió*, cuando llegó a Galatzó en 1944, ya no se producía viña allí, aunque aún

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.3
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA II: ES TRAMUNTANAL	GALATZÓ

quedaban evidencias de esta actividad, que por lo menos se habría iniciado a finales del s. XVI, según queda patente en el inventario de los bienes de Galatzó de 1589.

## 2.5. Análisis paisajístico

Se trata de un paisaje principalmente agroforestal, con almendros y olivos en piedemonte con terrazas, aunque en la zona de Sa Vinya encontramos un mosaico agroforestal de viñedos y pinares. Presenta una composición espacial abierta, de estructura horizontal. La densidad del paisaje en relación a los componentes arbóreos y/o antrópicos es media, apareciendo en algunas zonas los componentes de la escena de manera diseminada, sin formar un continuo y en otras de manera continua, sin apenas espacio entre ellos. A nivel de color, vemos contrastes estéticos entre los distintos componentes que aparecen en la unidad (vegetación, suelo, construcciones, etc). El entorno circundante potencia mucho la calidad visual de la zona.

## 2.6. Entorno biogeográfico

La zona se localiza en una loma alrededor de las casas, en el interior del municipio ( a más de 10 Km de la costa). La altitud mínima es de 173 m y la máxima de 340 m, en la caseta de Sa Vinya. A nivel de vegetación, predominan los olivos, algarrobos y almendros, así como el carrizo, el palmito, el pino y las especies arbustivas. Es un tipo de vegetación abierta.

## 3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE

### 3.1. Patrimonio cultural

Presencia de Bienes de Interés Cultural

006- S'Argolla

Presencia de bienes patrimoniales catalogados

Dentro de la zona se documentan siete conjuntos patrimoniales catalogados, en los que se incluyen tres casetas, dos sistemas hidráulicos, una era, un sesteadero y dos yacimientos arqueológicos. La relación y números de catálogo de cada uno de los bienes, así como su categoría patrimonial, pueden consultarse en la primera página de la presente ficha.

### 3.2. Patrimonio agropecuario

A nivel de infraestructuras relacionadas con prácticas agropecuarias tradicionales, no se documenta ninguna que esté en uso en la actualidad. Sin embargo, sí que se constata el cultivo de almendros, olivos y algarrobos.

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.3
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA II: ES TRAMUNTANAL	GALATZÓ

### 3.3. Valoración de los elementos significativos de la Zona del Área Patrimonial de Paisaje

Valor medio de los bienes de patrimonio cultural: 80%

Valor medio del patrimonio agropecuario: 10%

VALORACIÓN DE LOS ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ZONA: 90%

### 4. ANÁLISIS DE FRAGILIDAD DE LA ZONA

Índice de fragilidad ambiental	10 %
Índice de fragilidad cultural	22,93 %
Índice de fragilidad adquirida	0 %
Riesgos y amenazas	3,8 %
INDICE DE FRAGILIDAD DE LA ZONA	36,73 % (Paisaje poco alterado)

### 5. NORMATIVA APLICABLE

### 6. PROPUESTA DE ACTUACIONES PREFERENTES

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.3
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA II: ES TRAMUNTANAL	GALATZÓ

## 7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Caseta de Es Tramuntanal



Qanat de Sa Font des Obis



Vista de la zona de Es Tramuntanal



Bancales de Sa Vinya



Font de mina de Es Tramuntanal

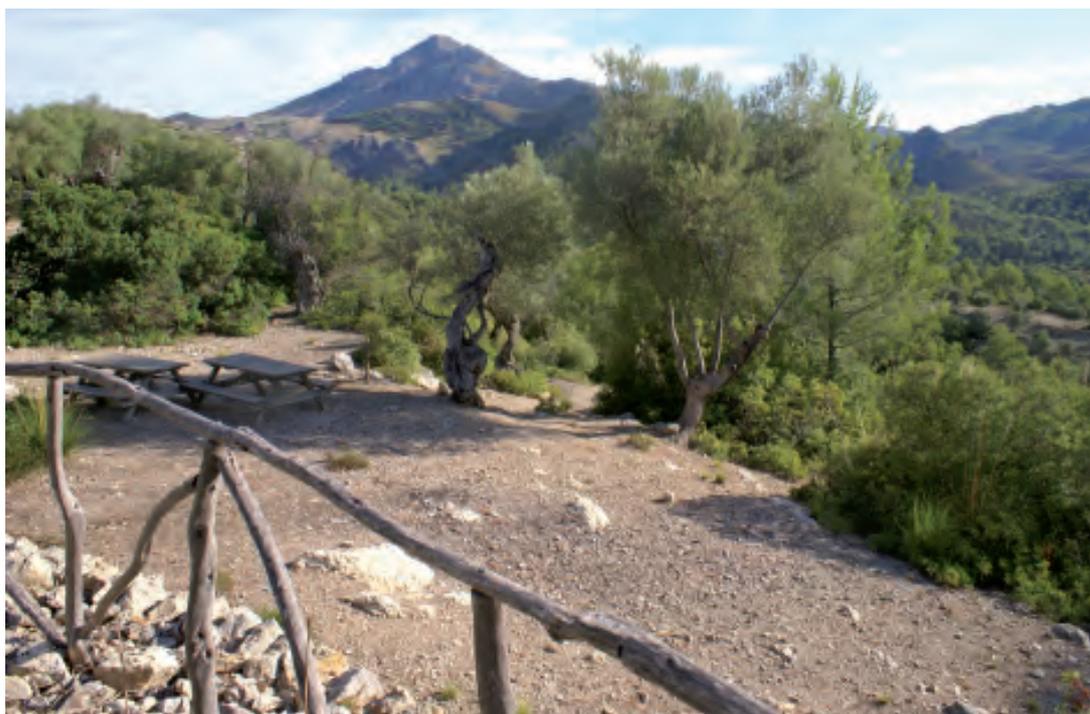


Era de Es Tramuntanal

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.3
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA II: ES TRAMUNTANAL	GALATZÓ



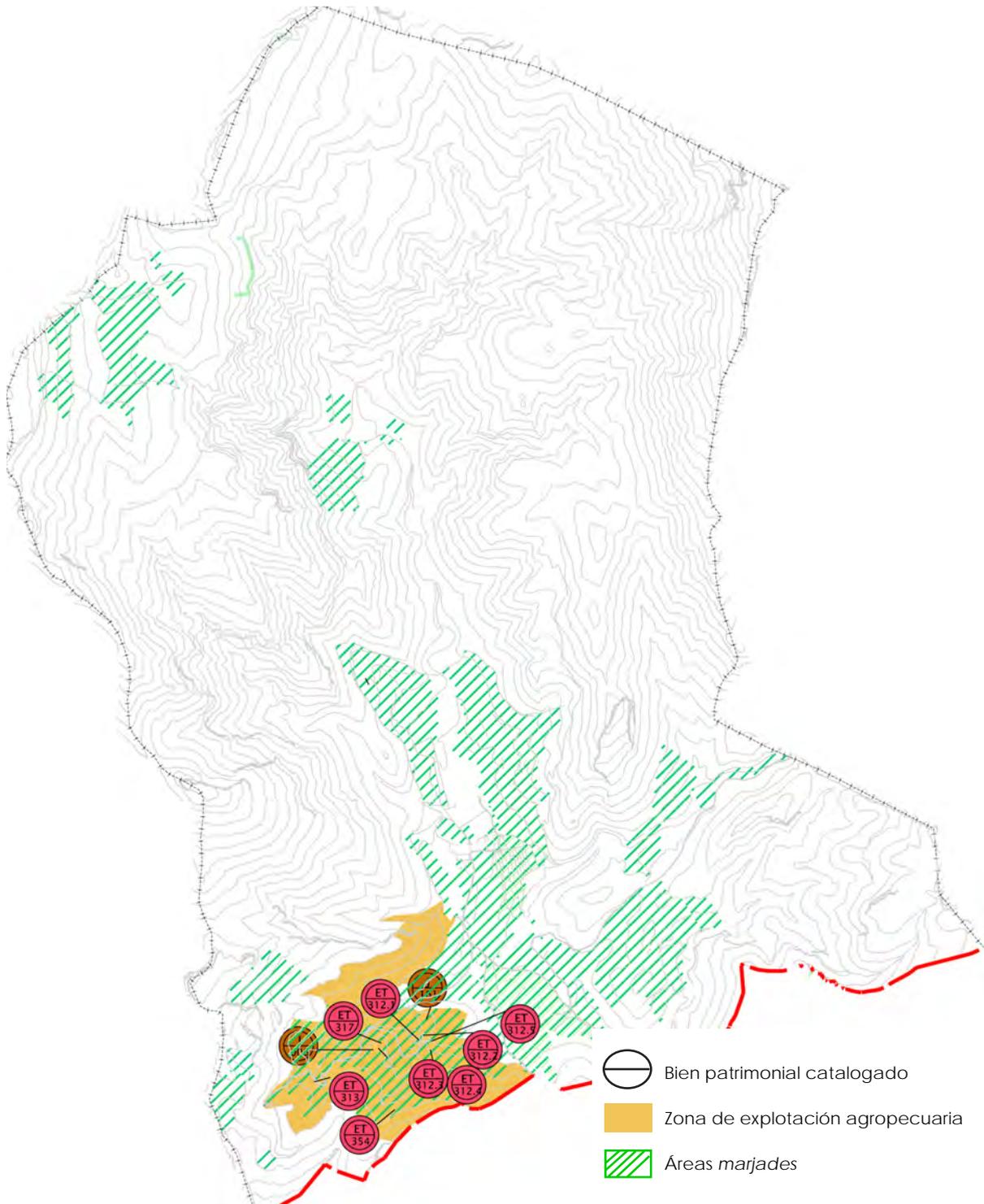
Yacimiento de S' Argolla



Zona de explotación agropecuaria de S' Argolla, actualmente acondicionada para uso lúdico

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.3
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA II: ES TRAMUNTANAL	GALATZÓ

## 8. DOCUMENTACIÓN CARTOGRÁFICA

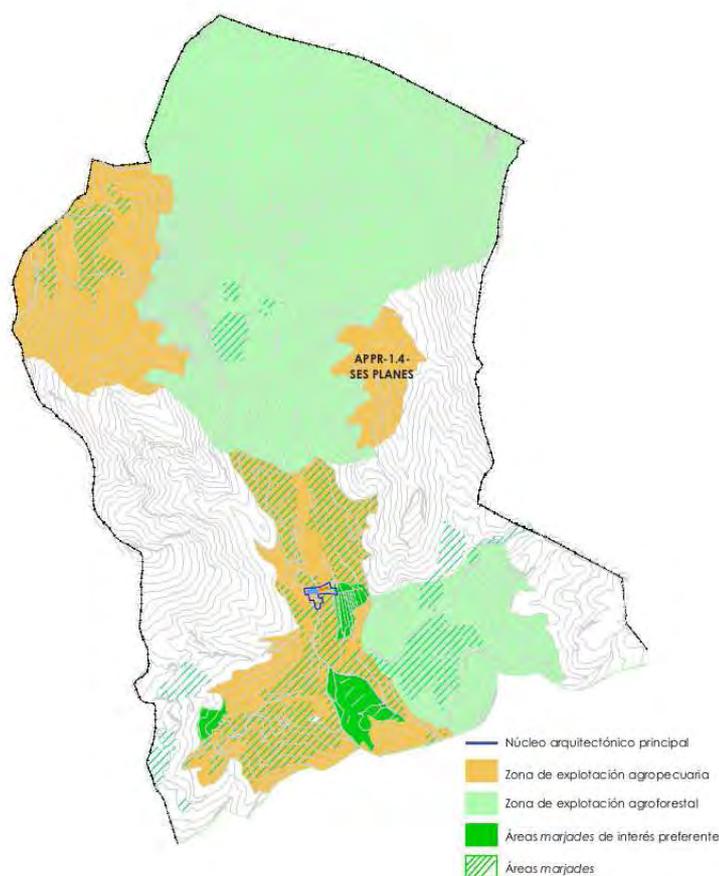


Plano de ubicación de la zona, con los elementos patrimoniales catalogados

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.4
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA III: SES PLANES	GALATZÓ

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ZONA

Id	Nombre de la Zona	Tipología de la Zona
APPR-1.4	Ses Planes	Zona de explotación agropecuaria



### Conjuntos patrimoniales integrados en la Zona

Id	Nombre del conjunto	Categoría patrimonial	Grado de protección
182	Camino de Ses Planes	Camino	-
333	Conjunto etnográfico de Ses Planes	Etnografía. Carbón	Integral
334	Conjunto etnográfico II Ses Planes	Etnografía. Carbón	Integral
335	Caseta y aljibe de Ses Planes	Etnografía. Sistema hidráulico y caseta	Integral

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.4
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA III: SES PLANES	GALATZÓ

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA ZONA

### 2.1. Descripción de la zona

El Área Patrimonial de Paisaje Rural de Galatzó, debido a sus condiciones orográficas y a sus grandes dimensiones, presenta tres conjuntos arquitectónicos separados, en los que se generaron sistemas de explotación agrícola propios, aunque dependientes del principal.

Uno de ellos es el de Ses Planes, zona agrícola de montaña localizada en una planicie a 460 m de altura al noreste de las casas de *possessió*, con una superficie de 30,6 Hectáreas. En ella aún se conservan los restos de una caseta de planta rectangular, núcleo arquitectónico que serviría de refugio a los trabajadores, así como para el almacenamiento de víveres y herramientas y el resguardo de los animales. A escasos metros de la vivienda, se documenta la presencia de un aljibe, encargado de almacenar el agua procedente de las escorrentías del terreno, para consumo humano y animal (Nº Catálogo 335).

La explotación agropecuaria de la zona queda constatada por los restos de bancales presentes en las inmediaciones, donde se cultivarían, probablemente, cereales, tal y como demuestra la existencia de una era (N.º Catálogo 332) a unos 500 metros de la planicie. Asimismo, la presencia de varios conjuntos de carboneras muestra la explotación forestal para la obtención de carbón vegetal en un entorno que, originariamente, debió de ser boscoso, pero que actualmente está dominado por una garriga degradada, con presencia de palmito, carrizo y aliaga, característica de los efectos de los incendios, el pastoreo y la erosión. Esta zona se conecta con las casas gracias a un antiguo camino (N.º Catálogo 182), que facilitaría el transporte de los productos hasta el núcleo principal.

Actualmente, APPR-1.4 está incluida dentro de uno de los itinerarios de la Finca Pública Galatzó, por lo que su uso es fundamentalmente turístico y lúdico-deportivo. Los elementos patrimoniales y naturales destacados aparecen señalizados con paneles explicativos.

### 2.2. Tipo de paisaje cultural según la clasificación de la Unesco

Paisaje evolucionado orgánicamente. *Paisaje vestigio (o fósil)*.

### 2.3. Funcionalidad

a. Usos históricos

#### Uso principal

Agrícola

#### Usos secundarios

Ganadero  
Forestal

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.4
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA III: SES PLANES	GALATZÓ

a. Usos actuales

#### Uso principal

Deportivo

#### Usos secundarios

Lúdico

## 2.4. Evolución y desarrollo histórico de la zona

No disponemos de documentación histórica referente a la zona de Ses Planes.

## 2.5. Análisis paisajístico

Se trata de un paisaje principalmente agroforestal, con matorrales y alternancia de cultivos de secano sobre altiplano rodeado de bosque mediterráneo. Presenta una composición espacial panorámica, de estructura horizontal. La densidad del paisaje en relación a los componentes arbóreos y/o antrópicos es dispersa, apareciendo los integrantes de la escena de manera dispersa, sin formar un continuo y con una distribución aleatoria. A nivel cromático, la subunidad APPR 1.4 muestra poca variedad de colores y escaso contraste. El entorno circundante potencia mucho la calidad visual de la zona.

## 2.6. Entorno biogeográfico

La zona se localiza en un altiplano a 460 metros de altura, en el interior del municipio (a más de 10 Km de la costa). La altitud mínima de la zona es de 400 m y la máxima de 460 m.

A nivel de vegetación, dominan los carrizales. A la izquierda nos encontramos una zona rocosa, cárstica, donde podemos observar una pequeña comunidad de olivillo y espino negro, exclusiva de las Baleares, propia de lugares ventosos y formadas por especies como el endémico espino negro (*Cneorum ticocon*), la *Urginea maritima* y el *Cyclamen balearicum*, entre otros. Es un tipo de vegetación abierta.

## 3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE

### 3.1. Patrimonio cultural

Presencia de Bienes de Interés Cultural

No se documentan en la zona

Presencia de bienes patrimoniales catalogados

Dentro de la zona se documentan cuatro conjuntos patrimoniales catalogados, en los que se incluyen una caseta, un aljibe y dos conjuntos de *sitja* y barraca de carbonero, así como el camino que conduce a Ses Planes. La relación y números de catálogo de

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.4
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA III: SES PLANES	GALATZÓ

cada uno de los bienes, así como su categoría patrimonial, pueden consultarse en la primera página de la presente ficha.

### 3.2. Patrimonio agropecuario

A nivel de infraestructuras relacionadas con prácticas agropecuarias tradicionales, no se documenta ninguna que esté en uso en la actualidad. Tampoco se constata la práctica de actividades ganaderas o agrícolas tradicionales en esta zona.

### 3.3. Valoración de los elementos significativos de la Zona del Área Patrimonial de Paisaje

Valor medio de los bienes de patrimonio cultural: 30 %

Valor medio del patrimonio agropecuario: 0%

VALORACIÓN DE LOS ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ZONA: 30%

## 4. ANÁLISIS DE FRAGILIDAD DE LA ZONA

Índice de fragilidad ambiental	16 %
Índice de fragilidad cultural	9,29 %
Índice de fragilidad adquirida	0 %
Riesgos y amenazas	2,6 %
INDICE DE FRAGILIDAD DE LA ZONA	27,89 % (Paisaje poco alterado)

## 5. NORMATIVA APLICABLE

## 6. PROPUESTA DE ACTUACIONES PREFERENTES

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.4
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA III: SES PLANES	GALATZÓ

## 7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Caseta de Ses Planes



Aljibe de Ses Planes

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.4
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA III: SES PLANES	GALATZÓ



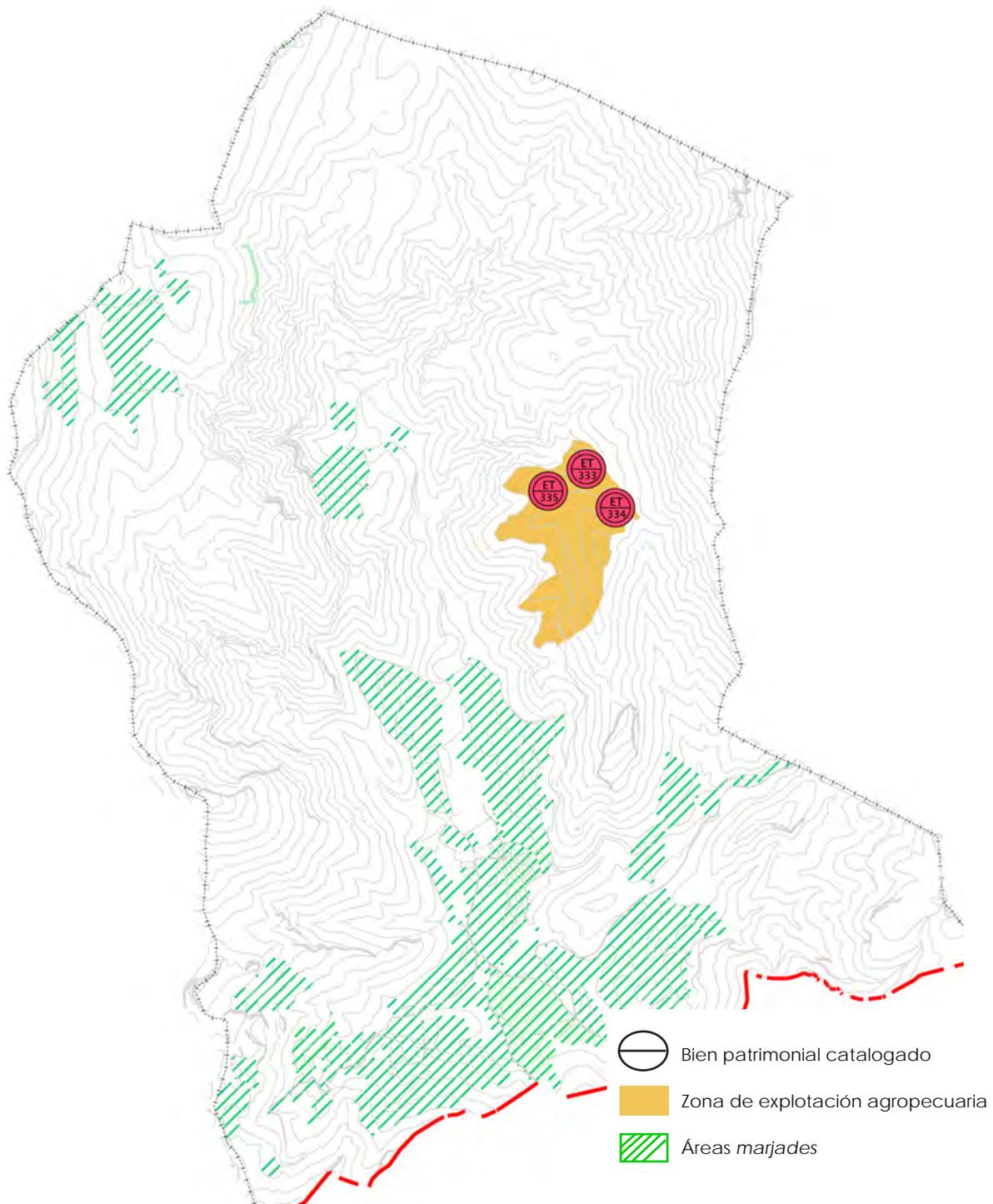
Vista general de Ses Planes



Vista general de Ses Planes

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.4
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA III: SES PLANES	GALATZÓ

## 8. DOCUMENTACIÓN CARTOGRÁFICA

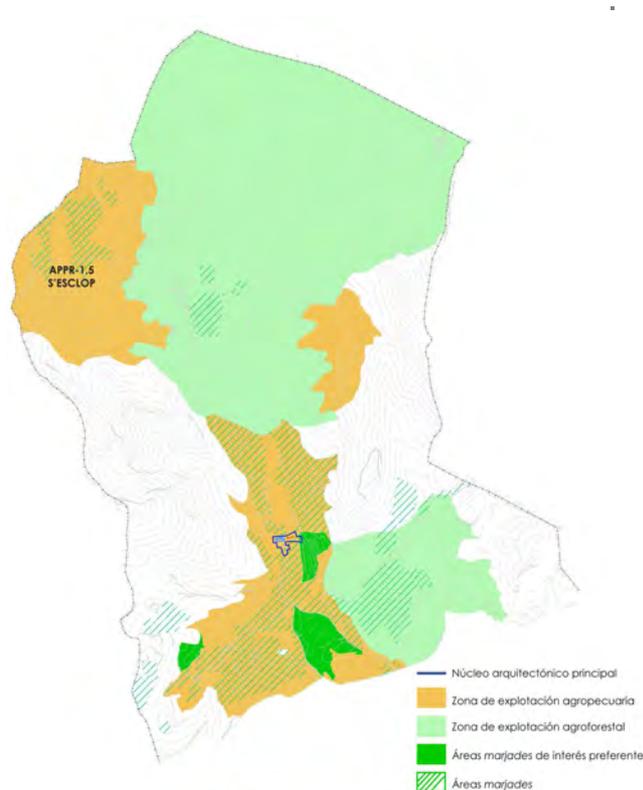


Plano de ubicación de la zona, con los elementos patrimoniales catalogados.

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.5
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA IV: S'ESCLOP	GALATZÓ

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ZONA

Id	Nombre de la Zona	Tipología de la Zona
APPR-1.5	S'Esclop	Zona de explotación agropecuaria



### Conjuntos patrimoniales integrados en la Zona

Id	Nombre del conjunto	Categoría patrimonial	Grado de protección
329	Conjunto etnográfico de s'Esclop	Etnografía. Caseta. Era. Sesteadero	Integral
330	Caseta d'Aragó	Etnografía.	Integral
328	Conjunto etnográfico VII de la Mola de s'Esclop	Etnografía. Carbón	Integral

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.5
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA IV: S'ESCLOP	GALATZÓ

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA ZONA

### 2.1. Descripción de la zona

El Área Patrimonial de Paisaje Rural de Galatzó, debido a sus condiciones orográficas y a sus grandes dimensiones, presenta tres conjuntos arquitectónicos separados, en los que se generaron sistemas de explotación agrícola propios, aunque dependientes del principal.

Uno de ellos es el de S'Esclop, antigua zona de explotación de la *possessió* de Galatzó, ubicada en una planicie a, aproximadamente, 5 km al noreste de las casas y a una cota de 724 metros sobre el nivel del mar, con 121 Hectáreas de superficie. Se accede a ella desde las casas tomando el camino de Ses Sínies y, posteriormente, el camino de herradura de la Mola de s'Esclop.

Esta subzona, también conocida como Sa Balau, estuvo dedicada hasta por lo menos principios del siglo XX al cultivo de cereales. Aún conserva los restos de la casa donde habitaron diversas cuadrillas de *roters* (Nº Catálogo 329). El habitáculo presenta planta rectangular, con cubierta a una vertiente. Tiene diversas dependencias anexas, destinadas a los animales de tiro y al almacén de las herramientas.

En las inmediaciones, se localizan dos conjuntos de bancales, en los que tradicionalmente se cultivaba trigo, hecho que se constata por la presencia de una era, destinada a la trilla de cereales. Igualmente, se documenta un sesteadero, para resguardar el ganado, lo que también atestigua la práctica ganadera en la zona de s'Esclop. Asimismo, la explotación forestal para la obtención de carbón queda evidenciada con la presencia de una *sitja* y una barraca de carbonero.

A nivel de vegetación, en la planicie de s'Esclop se puede destacar la presencia de dos comunidades de gran interés. Por una parte, la abundancia de pastizales de *Phlomis italica*, especie endémica de lugares nitrófilos, a la que comúnmente acompañan la *Poa bulbosa*, el cardo cuco y el asfódelo. Su presencia es un claro indicador del intenso pastoreo que sufre la zona por parte de ovejas y cabras. Destacan también la presencia de abundantes cojinetes espinosos, con los endémicos *Astragalus balearicus* y *Teucrium marum subsp. occidentale*.

Incluida dentro de la APPR-1.5 se encuentra la Caseta de Aragó (N.º Catálogo 330), ubicada en la cima de la Mola de s'Esclop, a 926 metros de altura y a una distancia aproximada de 700 metros de la zona de explotación agropecuaria. Esta caseta fue construida en 1808 por el físico francés François Aragó, quien permaneció en ella durante el mes de mayo de ese mismo año con el fin de realizar mediciones geodésicas del meridiano de París.

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.5
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA IV: S'ESCLOP	GALATZÓ

Actualmente, APPR- 1.5 está incluida dentro de uno de los itinerarios de la Finca Pública Galatzó, por lo que su uso es fundamentalmente turístico y lúdico-deportivo. Se constata, asimismo, su uso como zona de pastoreo por parte del ganado ovino.

## 2.2. Tipo de paisaje cultural según la clasificación de la Unesco

Paisaje evolucionado orgánicamente. *Paisaje vestigio (o fósil)*.

## 2.3. Funcionalidad

### a. Usos históricos

#### Uso principal

Agricultura de secano

#### Usos secundarios

Pastoreo

### a. Usos actuales

#### Uso principal

Deportivo  
Lúdico

#### Usos secundarios

Pastoreo

## 2.4. Evolución y desarrollo histórico de la zona

El Conde de Formiguera describe s'Esclop en 1846: "*Poco antes de terminar (el Esclop), tiene una buena tierra de cultivo y en ella hay una pequeña casita que habitan los trabajadores solamente en épocas que lo exijan las labores del elevado campo*".

A principios del siglo XX aún se cultivaban con dificultad las tierras que rodean el coll de s'Esclop.

## 2.5. Análisis paisajístico

Se trata de un paisaje principalmente agroforestal, con matorrales y alternancia de cultivos de secano sobre altiplano rodeado de bosque mediterráneo. Presenta una composición espacial panorámica, de estructura horizontal. La densidad del paisaje en relación a los componentes arbóreos y/o antrópicos es dispersa, apareciendo los integrantes de la escena de manera dispersa, sin formar un continuo y con una distribución aleatoria. A nivel cromático, la subunidad APPR-1.5 muestra poca variedad de colores y escaso contraste. El entorno circundante potencia mucho la calidad visual de la zona.

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.5
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA IV: S'ESCLOP	GALATZÓ

## 2.6. Entorno biogeográfico

La zona se localiza en un altiplano a 724 metros de altura, en el interior del municipio (a más de 10 Km de la costa). La altitud mínima de la zona es de 724 m y la máxima de 926 metros.

A nivel de vegetación, la planicie de s'Esclop, al ser un entorno abierto, está sometida a la acción del viento, y en ella abundan los pastizales de *Phlomis italica*, así como los cojinetes espinosos (*Hypericion balearici*), con los endémicos *Astragalus balearicus* y *Teucrium marum subsp. occidentale*. Igualmente, puede encontrarse algún ejemplar de los endémicos *Pastinaca lucida* y *Rhamnus bourgeanus*. Es, por tanto, un tipo de vegetación abierta.

## 3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE

### 3.1. Patrimonio cultural

Presencia de Bienes de Interés Cultural

No se documentan

Presencia de bienes patrimoniales catalogados

Dentro de la zona se documentan tres conjuntos patrimoniales catalogados, en los que se incluyen dos casetas, una era y un sesteadero, así como una *sitja* y una barraca de carbonero. La relación y números de catálogo de cada uno de los bienes, así como su categoría patrimonial, pueden consultarse en la primera página de la presente ficha.

### 3.2. Patrimonio agropecuario

A nivel de infraestructuras relacionadas con prácticas agropecuarias tradicionales, no se documenta ninguna que esté en uso en la actualidad. Sí que se constata el pastoreo de ganado ovino y bovino.

### 3.3. Valoración de los elementos significativos de la Zona del Área Patrimonial de Paisaje

Valor medio de los bienes de patrimonio cultural: 20 %

Valor medio del patrimonio agropecuario: 0%

VALORACIÓN DE LOS ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ZONA: 20%

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.5
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA IV: S'ESCLOP	GALATZÓ

#### 4. ANÁLISIS DE FRAGILIDAD DE LA ZONA

Índice de fragilidad ambiental	12 %
Índice de fragilidad cultural	20,39%
Índice de fragilidad adquirida	0 %
Riesgos y amenazas	1,6 %
INDICE DE FRAGILIDAD DE LA ZONA	33,99 % (Paisaje poco alterado)

#### 5. NORMATIVA APLICABLE

#### 6. PROPUESTA DE ACTUACIONES PREFERENTES

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.5
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA IV: LA MOLA DE S'ESCLOP	GALATZÓ

## 7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Planicie de S'Esclop



Caseta d'Aragó

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.5
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA IV: LA MOLA DE S'ESCLOP	GALATZÓ



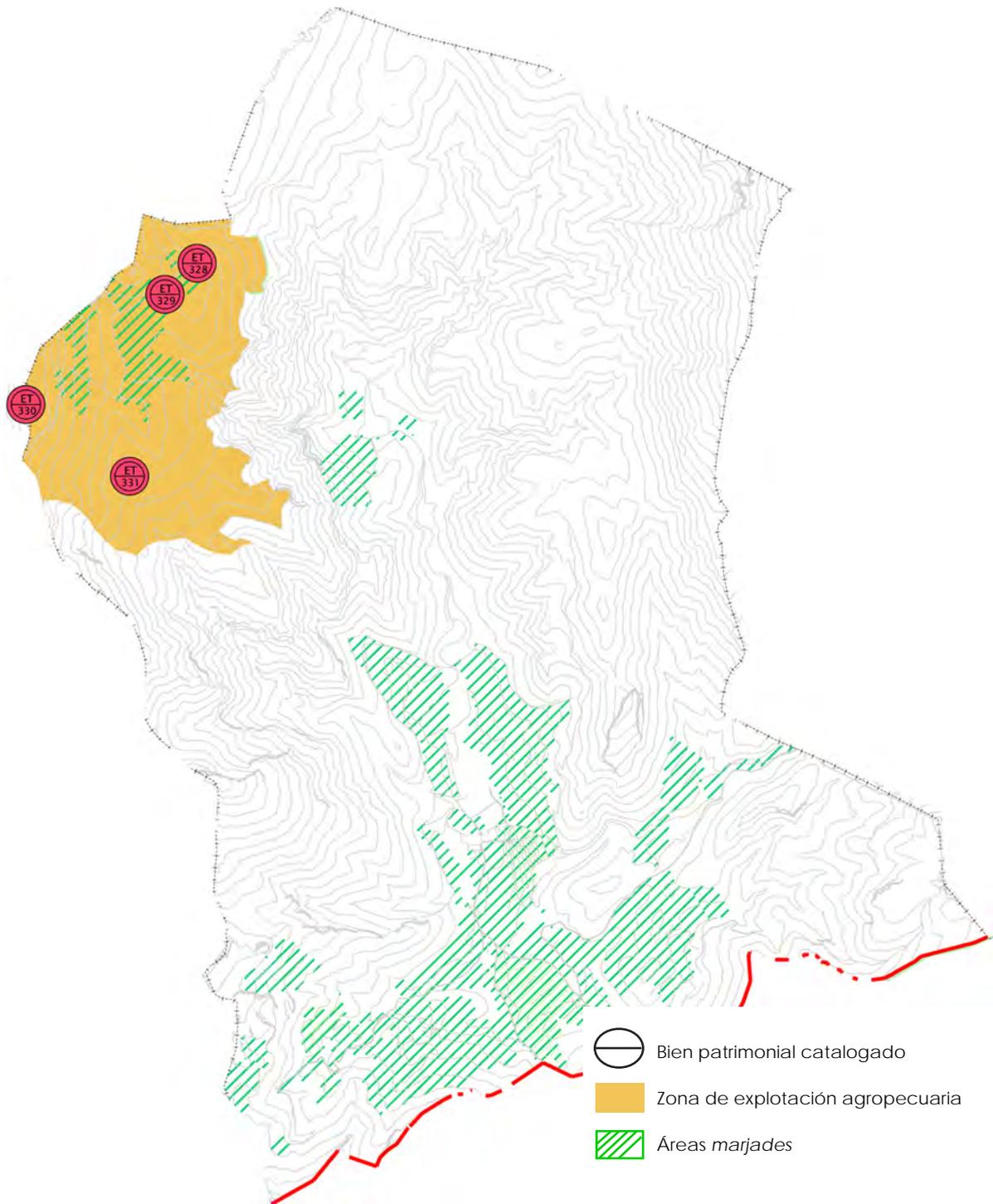
Caseta de Sa Balau



Era y sesteadero del Conjunto etnográfico de S'Esclop

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.5
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA IV: LA MOLA DE S'ESCLOP	GALATZÓ

## 8. DOCUMENTACIÓN CARTOGRÁFICA

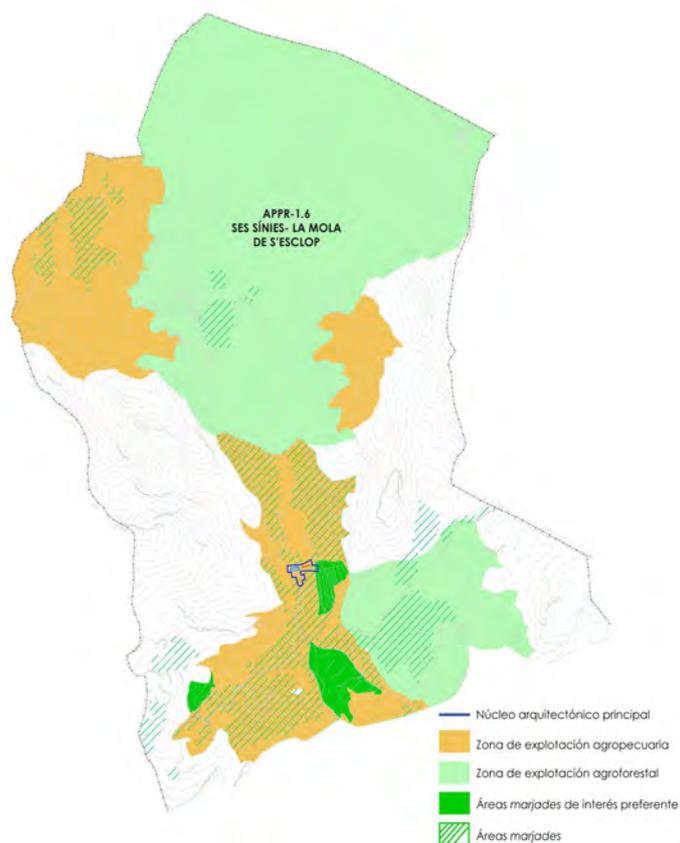


Plano de ubicación de la zona, con los elementos patrimoniales catalogados

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL		APPR-1.6
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROFORESTAL I: SES SÍNIES- LA MOLA DE S'ESCLOP		GALATZÓ

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ZONA

ID	Nombre de la Zona	Tipología de la Zona
APPR-1.6	Ses Sínies- Mola de s'Esclop	Zona de explotación agroforestal



### Conjuntos patrimoniales integrados en la Zona

ID	Nombre del conjunto	Categoría patrimonial	Grado de protección
179	Camino Galatzó- Ses Sínies	Etnografía	
303	Conjunto etnográfico de Ses Sínies	Etnografía. Carbón	Integral
304	Pou de Ses Sínies	Etnografía. Sistema hidráulico	Integral
319	Sa Font des Poll	Etnografía. Sistema hidráulico	Integral
306	Horno de cal del Itinerario de Ses Sínies	Etnografía. Horno de cal	Integral
309	Hornos de cal de Na Llaneras.	Etnografía. Horno de cal	Integral

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL		APPR-1.6
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROFORESTAL I: SES SÍNIES- LA MOLA DE S'ESCLOP		GALATZÓ

307	Conjunto etnográfico de Es Comellar des Lladre.	Etnografía. Carbón	Integral
308	Conjunto de casetas	Etnografía. Barracas de <i>roter</i>	Integral
305	Ranxo de carboneras de Ses Sínies.	Etnografía. Carbón	Integral
320	Conjunto etnográfico I de la Mola de s'Esclop	Etnografía. Carbón	Integral
321	Conjunto etnográfico II de la Mola de s'Esclop	Etnografía. Carbón	Integral
322	Conjunto etnográfico III de la Mola de s'Esclop	Etnografía. Carbón	Integral
323	Conjunto etnográfico IV de la Mola de s'Esclop	Etnografía. Carbón	Integral
324	Conjunto etnográfico V de la Mola de s'Esclop	Etnografía. Carbón	Integral
325	Conjunto etnográfico de Sa Coma den Vidal	Etnografía. Carbón	Integral
326	Conjunto etnográfico II de Sa Coma den Vidal	Etnografía. Carbón	Integral
327	Conjunto etnográfico VI de la Mola de s'Esclop	Etnografía. Carbón	Integral
11	Yacimiento de Ses Sínies	Arqueología	Integral (BIC)
S/N	Barraca Cova den Batiat	Etnografía. Carbón	Integral
165	Cova den Batiat	Arqueología	Integral
8	Es Pinotells	Arqueología	Integral (BIC)

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA ZONA

### 2.1. Descripción de la zona

Zona de explotación agroforestal ubicada al noreste de las casas de Galatzó, que se inicia en la zona conocida como Na Llaneres, vaguada que discurre paralela al Torrente de Galatzó hasta llegar a Ses Sínies, donde se localiza la cabecera de la cuenca del torrente. Desde allí se inicia la subida a la Mola de s'Esclop, finalizando a 724 metros de altura, en la planicie de la Mola. Ocupa una superficie de 491 Ha y, tradicionalmente, estuvo destinada a la explotación agroforestal de la *possessió* de Galatzó, para la obtención de carbón vegetal, cal y leña, actividades que quedan atestiguadas por la presencia de una gran densidad de conjuntos patrimoniales, con 14 *sitjas* de carbonero, 3 hornos de cal y 15 barracas. Se localiza en un entorno forestal, donde se dieron las condiciones óptimas para este tipo de actividades, al ubicarse en un área con abundante

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.6
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROFORESTAL I: SES SÍNIES- LA MOLA DE S'ESCLOP	GALATZÓ

materia prima (piedra calcárea y leña), junto a un torrente que proporcionaba el recurso hídrico necesario para la subsistencia de los trabajadores y la ejecución de las tareas y a escasos metros de un camino, lo que facilitaba el transporte de los productos hacia el núcleo de las casas y, posteriormente, a las poblaciones de Calvià y Es Capdellà. Igualmente, se han documentado dos sistemas hidráulicos: el Pou de Ses Sínies (304) y Sa Font des Poll (319), destinados a la obtención de agua subterránea para el consumo doméstico y animal, al disponer de abrevadero ambos conjuntos.

## 2.2. Tipo de paisaje cultural según la clasificación de la Unesco

Paisaje evolucionado orgánicamente. *Paisaje vestigio (o fósil)*.

## 2.3. Funcionalidad

### a. Usos históricos

#### Uso principal

Forestal

#### Usos secundarios

Pastoreo

### a. Usos actuales

#### Uso principal

Lúdico  
Deportivo

#### Usos secundarios

Pastoreo  
Turístico

## 2.4. Evolución y desarrollo histórico de la zona

No se tienen referencias documentales y/o históricas de la evolución y desarrollo histórico de la zona.

## 2.5. Análisis paisajístico

Se trata de un paisaje forestal mixto de arbolado y matorral en terreno montañoso. Presenta una composición espacial encajada y una estructura vertical. La densidad del paisaje en relación a los componentes arbóreos y/o antrópicos es concentrada, es decir, los elementos del paisaje forman un continuo, sin apenas espacio entre ellos. La textura es aleatoria y, a nivel de color, vemos poca variedad de colores y escaso contraste. El entorno circundante potencia mucho la calidad visual de la zona.

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.6
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROFORESTAL I: SES SÍNIES- LA MOLA DE S'ESCLOP	GALATZÓ

## 2.6. Entorno biogeográfico

La zona se localiza en una vaguada. A nivel de vegetación, la comunidad vegetal dominante es el encinar y el pinar litoral permanente, con predominancia del carrizo, la encina, la estepa blanca, el palmito, el pino y las especies arbustivas. Es un tipo de vegetación compacta.

## 3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE

### 3.1. Patrimonio cultural

Presencia de Bienes de Interés Cultural

011- Ses Sínies  
008- Es Pinotells

Presencia de bienes patrimoniales catalogados

Dentro de la zona se documentan 19 conjuntos patrimoniales catalogados, en los que se incluyen un yacimiento arqueológico, once conjuntos de *sitjas* y barracas de carbonero, un camino, dos sistemas hidráulicos, tres hornos de cal y tres barracas de *roter*. La relación y números de catálogo de cada uno de los bienes, así como su categoría patrimonial, pueden consultarse en la primera página de la presente ficha.

### 3.2. Patrimonio agropecuario

En la actualidad, la zona sigue empleándose como lugar de pastoreo del ganado ovino y bovino.

El Pou de Ses Sínies y la Font des Poll son dos infraestructuras agropecuarias que siguen cumpliendo su función original, al servir para abrevar el ganado.

### 3.3. Valoración de los elementos significativos de la Zona del Área Patrimonial de Paisaje

Valor medio de los bienes de patrimonio cultural: 80%

Valor medio del patrimonio agropecuario: 15%

VALORACIÓN DE LOS ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ZONA: 95 %

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.6
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROFORESTAL I: SES SÍNIES- LA MOLA DE S'ESCLOP	GALATZÓ

#### 4. ANÁLISIS DE FRAGILIDAD DE LA ZONA

Índice de fragilidad ambiental	8%
Índice de fragilidad cultural	9%
Índice de fragilidad adquirida	0%
Riesgos y amenazas	2,6%
<b>INDICE DE FRAGILIDAD DE LA ZONA</b>	<b>19,6% (Paisaje activo bien conservado)</b>

#### 5. NORMATIVA APLICABLE

#### 6. PROPUESTA DE ACTUACIONES PREFERENTES

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.6
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROFORESTAL I: SES SINIES- LA MOLA DE S'ESCLOP	GALATZÓ

## 7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Camino de Ses Sinies



Ranxo de Carboneras



Pou de Ses Sinies



Horno de cal de Na Llaneres



Naveta y zona de Ses Sinies



Conjunto etnográfico de sa Mola de s'Esclop

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.6
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROFORESTAL I: SES SINIES- LA MOLA DE S'ESCLOP	GALATZÓ



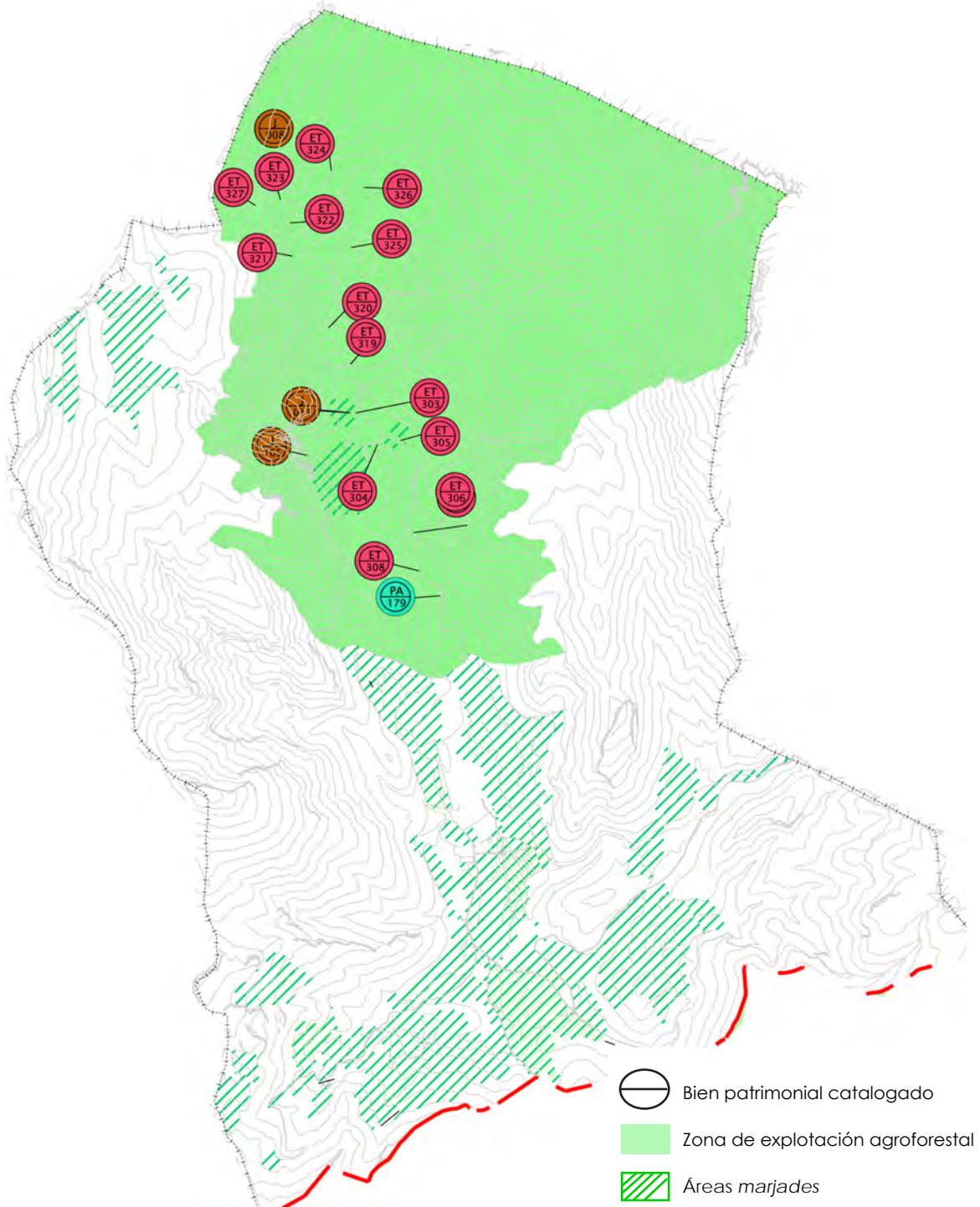
Vista de la zona de Ses Sinies



Vaguada de subida a la Mola de s'Esclop

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.6
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROFORESTAL I: SES SINIES- LA MOLA DE S'ESCLOP	GALATZÓ

### 8. DOCUMENTACIÓN CARTOGRÁFICA

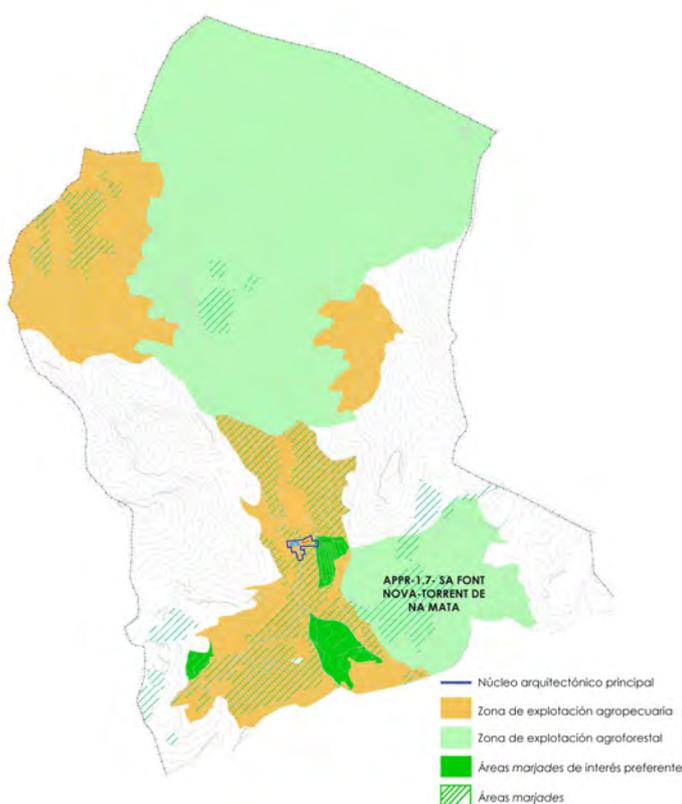


Plano de ubicación de la zona, con los elementos patrimoniales catalogados

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL		APPR-1.7
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROFORESTAL I: SA FONT NOVA-TORRENT DE NA MATA		GALATZÓ

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ZONA

ID	Nombre de la Zona	Tipología de la Zona
APPR-1.7	Sa Font Nova-Torrent de Na Mata	Zona de explotación agroforestal



### Conjuntos patrimoniales integrados en la Zona

ID	Nombre del conjunto	Categoría patrimonial	Grado de protección
344	Forn de calç del Torrent de Na Mata	Etnografía. Horno de cal	Integral
353	Forn de calç del Torrent de Na Mata 2	Etnografía. Horno de cal	Integral
355	Forn de calç des Ratxo	Etnografía. Horno de cal	Integral
356	Forn de calç del Torrent de sa Mata 1	Etnografía. Horno de cal	Integral
	Sa Font Nova	Etnografía. Sistema hidráulico	Integral

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.7
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROFORESTAL I: SA FONT NOVA-TORRENT DE NA MATA	GALATZÓ

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA ZONA

### 2.1. Descripción de la zona

Zona de explotación agroforestal ubicada al suroeste de las casas de Galatzó, con una superficie aproximada de 105 Hectáreas. Se trata de un área boscosa, en la que tradicionalmente se dio una intensa explotación forestal para la obtención de carbón vegetal, cal y leña vinculada a la *possessió* de Galatzó, tal y como evidencia la presencia de cuatro hornos de cal y tres barracas de calcinero (N.º Catálogo 344, 353, 355 y 356). A pesar de que las tareas de obtención de madera no dejan evidencias materiales, sabemos que hace 50 años l'amo en Miquel empleaba esta zona como área de explotación de la madera.

Aparece conectado por el camino de Sa Font Nova, que discurre paralelo al Torrent de Na Mata y que enlaza la Finca con la población de Galilea, vía que era empleada por los trabajadores de Galilea que iban a trabajar a la Finca y que era utilizada igualmente para transportar los materiales obtenidos hasta las casas y, desde allí, a los núcleos urbanos de Es Capdellà y Calvià.

Actualmente, la subzona APPR 1.4 está incluida dentro de uno de los itinerarios senderistas de la Finca Pública Galatzó, que permite conectar con la red de caminos públicos del municipio de Puigpunyent.

### 2.2. Tipo de paisaje cultural según la clasificación de la Unesco

Paisaje evolucionado orgánicamente. *Paisaje vestigio (o fósil)*.

### 2.3. Funcionalidad

#### a. Usos históricos

##### Uso principal

Forestal

##### Usos secundarios

Pastoreo

#### a. Usos actuales

##### Uso principal

Lúdico

##### Usos secundarios

Pastoreo

### 2.4. Evolución y desarrollo histórico de la zona

No se dispone de documentación histórica de esta zona.

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.7
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROFORESTAL I: SA FONT NOVA-TORRENT DE NA MATA	GALATZÓ

## 2.5. Análisis paisajístico

Se trata de un paisaje forestal mixto de arbolado y matorral en terreno montañoso. Presenta una composición espacial encajada y una estructura vertical. La densidad del paisaje en relación a los componentes arbóreos y/o antrópicos es concentrada, es decir, los elementos del paisaje forman un continuo, sin apenas espacio entre ellos. La textura es aleatoria y, a nivel de color, vemos poca variedad de colores y escaso contraste. El entorno circundante potencia mucho la calidad visual de la zona.

## 2.6. Entorno biogeográfico

La zona se localiza en una vaguada. A nivel de vegetación, la comunidad vegetal dominante es el encinar y el pinar litoral permanente, con predominancia del carrizo, la encina, la estepa blanca, el palmito, el pino y las especies arbustivas. Es un tipo de vegetación compacta.

## 3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE

### 3.1. Patrimonio cultural

Presencia de Bienes de Interés Cultural

No se documentan

Presencia de bienes patrimoniales catalogados

Dentro de la zona se documentan cuatro conjuntos patrimoniales catalogados, en los que se incluyen cuatro hornos de cal. La relación y números de catálogo de cada uno de los bienes, así como su categoría patrimonial, pueden consultarse en la primera página de la presente ficha.

### 3.2. Patrimonio agropecuario

En la actualidad, la zona sigue empleándose como lugar de pastoreo del ganado equino y bovino. No se documentan infraestructuras agropecuarias tradicionales en uso.

### 3.3. Valoración de los elementos significativos de la Zona del Área Patrimonial de Paisaje

Valor medio de los bienes de patrimonio cultural: 30 %

Valor medio del patrimonio agropecuario: 10%

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.7
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROFORESTAL I: SA FONT NOVA-TORRENT DE NA MATA	GALATZÓ

VALORACIÓN DE LOS ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA ZONA: 40 %

#### 4. ANÁLISIS DE FRAGILIDAD DE LA ZONA

Índice de fragilidad ambiental	6,5 %
Índice de fragilidad cultural	20,59 %
Índice de fragilidad adquirida	0 %
Riesgos y amenazas	3,8 %
<b>INDICE DE FRAGILIDAD DE LA ZONA</b>	<b>30,89 % (Paisaje poco alterado)</b>

#### 5. NORMATIVA APLICABLE

Definir

#### 6. PROPUESTA DE ACTUACIONES

Definir

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.7
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROFORESTAL II: SA FONT NOVA- TORRENT DE NA MATA	GALATZÓ

## 7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



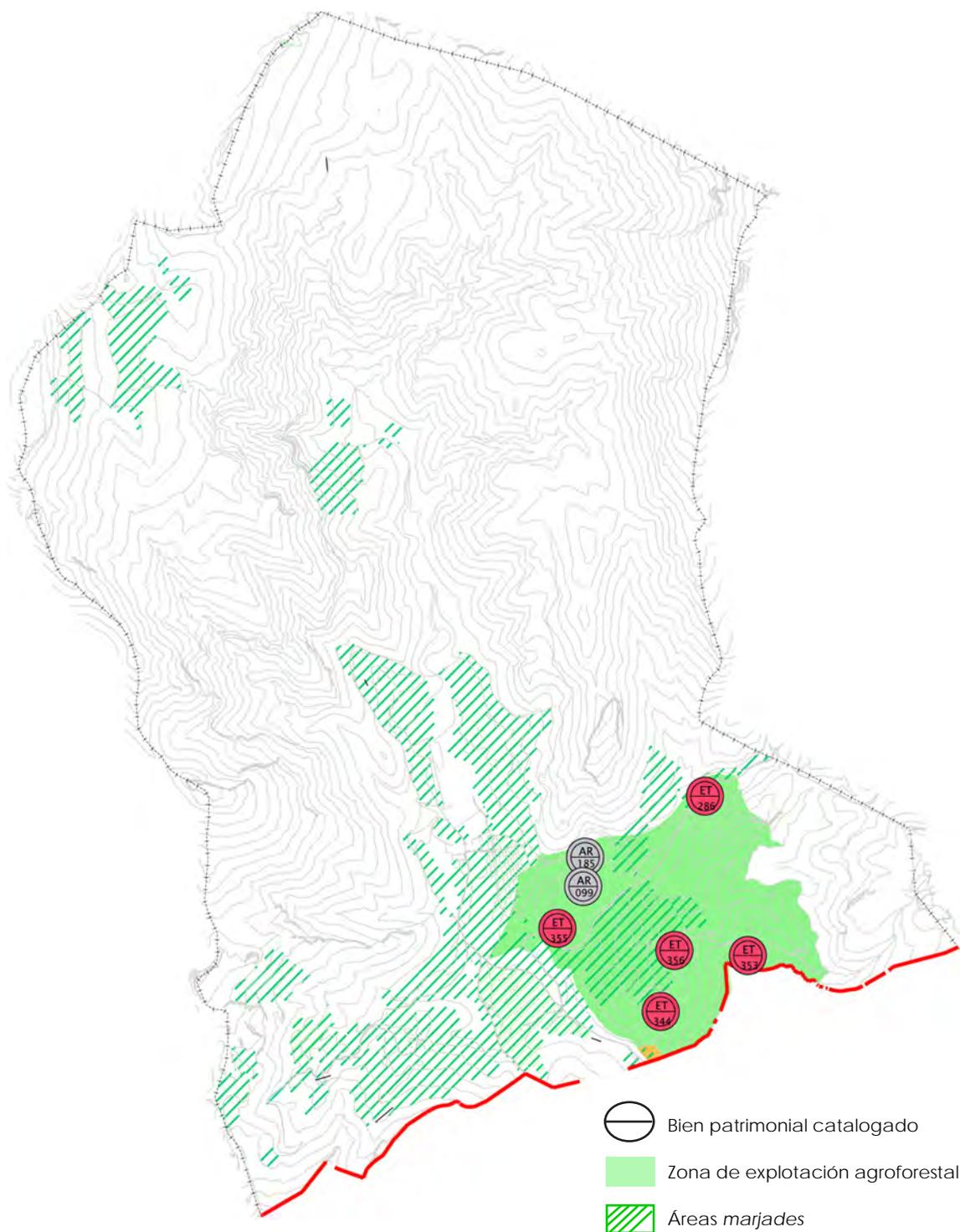
Zona de Sa Font Nova



Horno de cal del Torrent de Na Mata

FICHA DE ZONA DEL ÁREA PATRIMONIAL DE PAISAJE RURAL	APPR-1.7
ZONA DE EXPLOTACIÓN AGROFORESTAL II: SA FONT NOVA- TORRENT DE NA MATA	GALATZÓ

## 8. DOCUMENTACIÓN CARTOGRÁFICA



Plano de ubicación de la zona, con los elementos patrimoniales catalogados.

FICHA DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO		112
CAN VERGER		Prot. Conj.

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL CONJUNTO

N.º Catálogo PGOU	Nombre del conjunto	Propiedad	Nivel de protección
112	Can Verger	Pública	Estructural

Subcategoría patrimonial	Tipo patrimonial
Arquitectura civil	Arquitectura residencial tradicional

N.º Área Patrimonial de Paisaje

APPU-4

Categoría/ Código BIC

-

Declaración BIC

-

Nivel de protección de la parcela

-

Nivel de protección de la unidad principal

Estructural

Marco cronológico

Anterior 1800

Uso original

Residencial

Uso actual

Biblioteca y centro cultural

Análisis tipológico- estético

Vivienda unifamiliar tipo 3

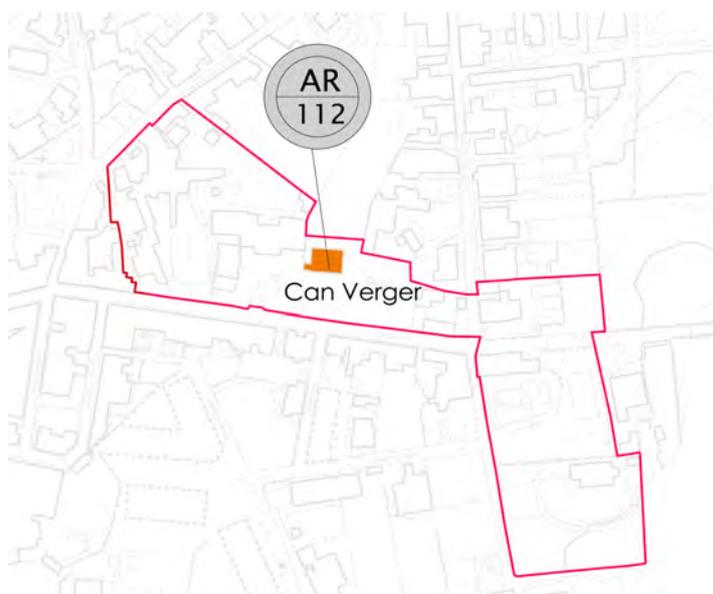
Autor

-

Licencia de 1ª ocupación

Desconocida

Fecha de realización de la ficha: septiembre 2017



— APPU-4



Vista general



Elemento 112-E1-U2

FICHA DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO		112
CAN VERGER		Prot. Conj.

## Unidades del conjunto

112-U1: Vivienda principal  
 112-U2: Volumen adosado  
 112-U3: Volumen exterior: baños  
 112-U4: Pozo de capelleta  
 112-U5: Cisterna  
 112-U6: Jardín  
 112-U7: Carrera

## Elementos del conjunto a proteger

112-U1-E1: *Pujador* y bancos adosados  
 112-U1-E2: Cocina interior  
 112-U1-E3: Numeración antigua  
 112-U1-E4: Comederos de animales  
 112-U2-E1: Puerta  
 112-U2-E2: Espadaña  
 112-U2-E3: Escudo Heráldico  
 112-U2-E4: Horno  
 112-U2-E5: Horno con entrada en forma de arco  
 112-U7-E1: Pérgola, formada por pilares y hierros

## 2. LOCALIZACIÓN DEL CONJUNTO

### 2.1. Ubicación

Localización del conjunto/ Dirección

C/Major 85, Calvià Vila

Id Catastral

79000-16

Coordenadas ETRS89

X:457.955.14 // Y:4.379967.43

Parcelas afectadas por la zona de respeto y control

-

## 3. DESCRIPCIÓN DEL CONJUNTO

### 3.1. Descripción del conjunto

Vivienda situada en la c/ Major nº 85, según numeración antigua n.º 22.

El conjunto está aislado del exterior mediante un muro de cierre de piedra en seco y reja de hierro. Se trata de una vivienda de tipo 3 con carácter tradicional, que fue remodelada en el año 2005 para darle un uso público, convirtiéndola en biblioteca municipal y centro social.

### 3.2. Descripción de las unidades que integran el conjunto

Unidad 112-U1	Nivel de protección	N.º Foto
Vivienda principal	-	1

#### Descripción de la Unidad

La vivienda principal, presenta planta longitudinal y dos pisos. En la fachada delantera se observan tres vanos alienados en cada planta. En la planta inferior se ubican dos ventanas adinteladas de diferente tamaño en los extremos y una puerta central forma-

FICHA DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO		112
CAN VERGER		Prot. Conj.

da por un arco de medio punto con dovelas de arenisca. A la izquierda del arco se conserva una baldosa inserta en el muro con la numeración antigua (112-U1-E3). En el piso superior se disponen tres ventanas adinteladas con marco y alféizar de arenisca. En la fachada lateral sólo hay una puerta adintelada en el extremo derecho de la planta baja. Rodeando ambas fachadas se localiza un banco de piedra adosado con *pujadors* (dos escalones) en los extremos (112-U1-E1). En las dos fachadas se pueden ver los antiguos anclajes de piedra inseridos en el muro, que sostenían una pérgola

En la fachada posterior se localiza una puerta enrejada, que aprovecha un vano con forma de arco ultrapasado y una ventana también arqueada y con enrejado interior en la planta baja y tres ventanas adinteladas de igual tamaño en el piso superior. Se le adosa la unidad 3.

Presenta en la fachada lateral una cuerpo añadido de una planta (Unidad 2) que en su cubierta facilita el acceso a una entrada al segundo piso de la unidad principal.

Los muros son de mampostería, enlucidos y pintados en color crema. Alrededor de los vanos se dispone una moldura decorativa pintada de color blanco. La cubierta es inclinada, a doble vertiente y con teja árabe.

En el interior se conserva una cocina (112-U1-E2) de carácter tradicional, situada en la planta baja de la fachada posterior. En ella se localiza una pica de piedra y el hogar, formado por un espacio parcialmente cerrado con bancos de obra y cubierta de bóveda de arista.

Situados en la estancia aneja a la cocina se conservan unos comederos destinados a los animales (112-U1-E4).

Unidad 112-U2	Nivel de protección	N.º Foto
Volumen adosado en la fachada lateral	-	6

#### Descripción de la Unidad

Se observa un cuerpo estrecho de planta rectangular y un piso, con cubierta plana. Desde el exterior, presenta un único vano de entrada de gran tamaño, con una puerta original de un edificio de la Inquisición en Madrid (112-U2-E1). En la parte superior se localiza una rampa que da acceso a la cubierta de este cuerpo, para facilitar la entrada a la biblioteca sita en el piso superior de la Unidad 1. En la cubierta se localiza una escalera con acceso a la espadaña (112-U2-E2). En el interior del cuerpo se encuentran dos hornos de pan insertos en la pared, el situado en el centro presenta una abertura pequeña y triangular (112-U2-E4). El otro situado en un extremo tiene una gran abertura formada por un arco peraltado (112-U2-E5).

Unidad 112-U3	Nivel de protección	N.º Foto
Baños	-	13

FICHA DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO		112
CAN VERGER		Prot. Conj.

## Descripción de la Unidad

Adosada a la parte baja de la fachada posterior de la Unidad 1 se encuentra la Unidad 3, que se corresponde con dos habitaciones de reciente creación para albergar los baños. Mantienen las características del conjunto.

Unidad 112-U4	Nivel de protección	N.º Foto
Pozo de capelleta	-	14

## Descripción de la Unidad

Se trata de un sistema de obtención de aguas subterráneas por elevación manual. El pozo se encuentra adosado en su parte posterior a un *marge*. Está compuesto por un cuerpo rectangular con cubierta a doble vertiente. El vano, situado en la fachada frontal, se cierra con puertecita de madera dividida, en la parte alta, por una reja también de madera, que facilita la respiración. Se observa a aproximadamente un metro de altura una losa de piedra a modo de alféizar para facilitar la extracción del agua.

Unidad 112-U5	Nivel de protección	N.º Foto
Cisterna	-	15

## Descripción de la Unidad

Presenta cuello circular compuesto por losas de arenisca situadas verticalmente generando un juego de volúmenes. En la parte superior del cuello se observa una moldura realizada con cemento mallorquín. En el plano superior el *clot* está tapado por una plancha metálica de forma circular.

Se conservan dos columnas de hierro forjado de sección cuadrada, que descansan en el suelo formando un arco de medio punto, del que cuelga la polea.

Unidad 112-U6	Nivel de protección	N.º Foto
Jardín		16

## Descripción de la Unidad

Se distribuye alrededor de las edificaciones y la carrera, incorporando elementos decorativos como *molos* de almazara. Se observa la existencia de árboles frutales y suelo de tierra. Adosadas al muro de cierre de la carrera se localizan jardineras de construcción con buganvillas que suben por el entramado de la pérgola (112-U7-E1).

FICHA DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO		112
CAN VERGER		Prot. Conj.

Unidad 112-U7	Nivel de protección	N.º Foto
Carrera	-	17

#### Descripción de la Unidad

Desde la puerta de acceso a la parcela se observa una carrera que recorre la fachada principal y la lateral, realizada en piedra con un dibujo que forma una retícula. Se cierra en la parte delantera con un muro de *pedra en verd* de aproximadamente 50 cm sobre el que descansan pilares de sillares de arenisca que soportan la estructura de la pérgola, (112-U7-E1) en la zona lateral se amplía un tramo paralelo al ancho de la vivienda, cambiando a enlosado de barro y columnata a ambos lados.

## 4. GRADO DE CONSERVACIÓN DEL CONJUNTO

**4.1. Grado de conservación del conjunto:** 9,6 sobre 10. Valor porcentual 96%

### 4.2. Reformas y modificaciones en el conjunto patrimonial

Unidad afectada	Tipo de actuación	N.º Expediente de licencia
112-1	-	-
N.º archivo		Estado de la actuación
-		-

#### Actuaciones

-

### 4.3. Riesgos que afectan al grado de conservación del conjunto

-

## 5. VALORES PROTEGIBLES

### 5.1. Valores protegibles

Valores protegibles del conjunto patrimonial

Se debe proteger la unidad del conjunto, manteniendo las características básicas

Valores protegibles de las unidades

-



FICHA DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO			112
CAN VERGER			Prot. Conj.

Elemento	Nivel de protección	Patologías	N.º Foto
112-U1-E4: Comederos	-	-Humedad en los muros constitutivos	4

Elemento	Nivel de protección	Patologías	N.º Foto
112-U1-E5: Placa	-	Desgaste	5

Unidad 112-U2	Nivel de protección		N.º Foto
Cuerpo lateral adosado	-		13

Grado de conservación de la Unidad  
9 sobre 10 (90% evidencias configuración y materiales, deterioro bajo, no pelagra su función)

Patologías  
Humedad en las paredes provocadas por una bajante de agua exterior mal colocada

Actuaciones recomendadas

-

Elemento	Nivel de protección	Patologías	N.º Foto
112-U2-E1: Puerta	-	-Humedad -carcoma -Degradación de la madera	7

Elemento	Nivel de protección	Patologías	N.º Foto
112-U2-E2: Espadaña con campana	-	-Corrosión -Carcoma -Degradación de la madera	8 y 9

Elemento	Nivel de protección	Patologías	N.º Foto
112-U2-E3: Escudo Heráldico	-	-Degradación del soporte por encontrarse en el exterior	10

Elemento	Nivel de protección	Patologías	N.º Foto
112-U2-E4: Horno	-	-	11

FICHA DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO		112
CAN VERGER		Prot. Conj.

Elemento	Nivel de protección	Patologías	N.º Foto
112-U2-E5: Horno	-	-	12

Elemento	Nivel de protección	N.º Foto
Unidad 112-U3 Baños	-	13

Grado de conservación de la Unidad	Patologías
9 sobre 10 (90% evidencias configuración y materiales, deterioro bajo, no pelagra su función)	-

Actuaciones recomendadas

-

Elemento	Nivel de protección	N.º Foto
Unidad 112-U4 Pozo de Capelleta	-	14

Grado de conservación de la Unidad	Patologías
9 sobre 10 (90% evidencias configuración y materiales, deterioro bajo, no pelagra su función)	-Degradación de la losa de piedra que sirve de alfeizar -La madera de la puerta se encuentra degradada

Actuaciones recomendadas

-

Elemento	Nivel de protección	N.º Foto
Unidad 112-U5 Cisterna	-	15

Grado de conservación de la Unidad	Patologías
9 sobre 10 (90% evidencias configuración y materiales, deterioro bajo, no pelagra su función)	-Grietas en el cuello

Actuaciones recomendadas

Vigilar el movimiento de las grietas por si aumentan, afectando a su configuración.

FICHA DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO		112
CAN VERGER		Prot. Conj.

Unidad 112-U6	Nivel de protección	N.º Foto
Jardín	-	16

Grado de conservación de la Unidad	Patologías
9 sobre 10 (90% evidencias configuración y materiales, deterioro bajo, no pelagra su función)	-

Actuaciones recomendadas  
-

Unidad 112-U7	Nivel de protección	N.º Foto
Carrera	-	17 y 18

Grado de conservación de la Unidad	Patologías
9 sobre 10 (90% evidencias configuración y materiales, deterioro bajo, no pelagra su función)	- Grietas en columnas y muro delimitador

Actuaciones recomendadas

-Mantenimiento, reposición de enlucido y arreglo de grietas.

Elementos distorsionantes

#### 6.2. Directrices de intervención

Actuaciones urgentes derivadas del estado de conservación actual del conjunto y de sus unidades -

Actuaciones permitidas en las unidades -

Usos permitidos en las unidades -

Actuaciones para potenciar su visita pública -

FICHA DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	112
CAN VERGER	Prot. Conj.

## 7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



1. Vista general



2. 112-U1-E1: Pujador y bancos adosados



3. 112-U1-E2: Cocina interior



4. 112-U1-E4: Comederos de animales



6. 112-U1-E3: Numeración antigua

FICHA DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

112

CAN VERGER

Prot. Conj.



7. 112-U2-E1: Puerta



8. 112-U2-E2: Espadaña



9. Cruz de la Espadaña



10. 112-U2-E3: Escudo Heráldico



11. 112-U2-E4: Horno



12. 112-U2-E5: Horno con entrada en forma de arco

FICHA DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	112
CAN VERGER	Prot. Conj.



13. 112-U3 Volumen exterior: baños



14. 112-U4 Pozo de capelleta



15. 112-U5 Cisterna



16. 112-U6 Jardín



17. 112-U7 Carrera

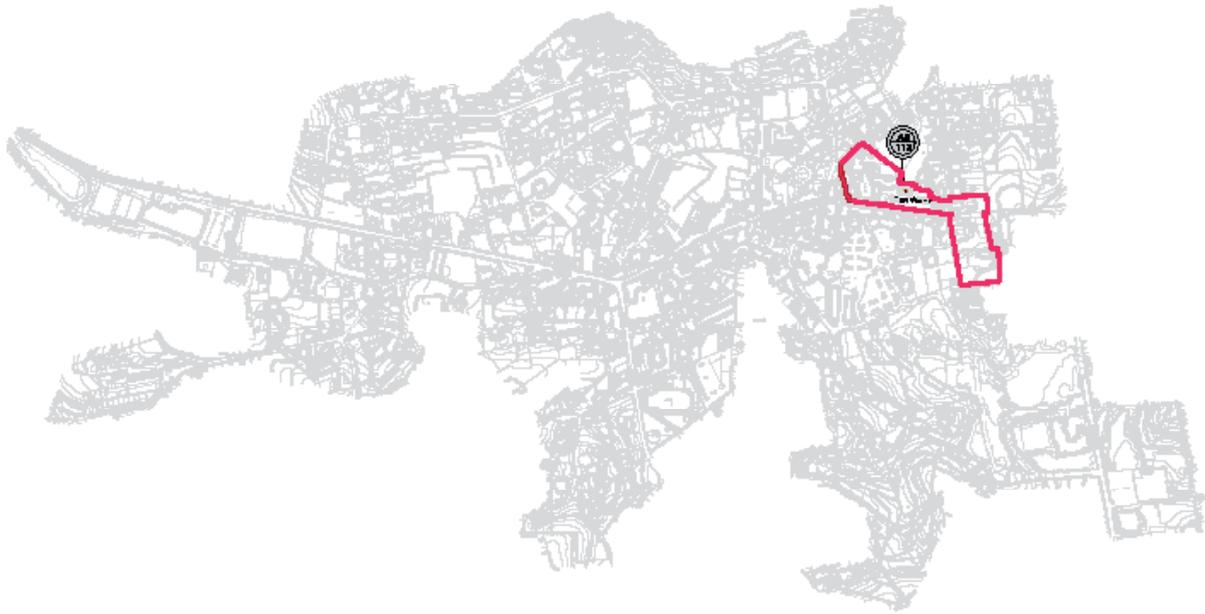


18. 112-U7 Carrera

FICHA DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	112
CAN VERGER	Prot. Conj.

## 8. DOCUMENTACIÓN CARTOGRÁFICA

### 8.1. Localización del conjunto



— APPU-4

FICHA DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO		33
NAVETIFORME ALEMANY		Prot. conj.
		Prot. parc

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CONJUNTO

N.º Catálogo PGOU	Nombre del conjunto	Propiedad	Nivel de protección
33	Naviforme Alemany	Privada	Integral

Tipo patrimonial

Naviforme

N.º Carta Arqueológica

13/33

N.º Área Patrimonial  
de Paisaje

-

Categoría/ Código BIC

Monumento/ R-I-51-0001866

Declaración BIC

10/09/66

Marco cronológico

Edad del Bronce (1800-1000  
BC)

Análisis funcional

Hábitat

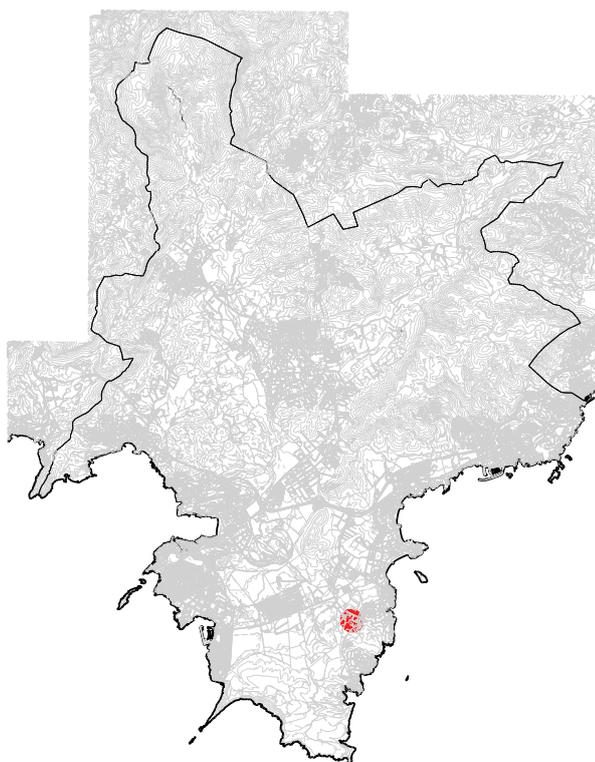
Análisis tipológico

Navetiforme aislado

Unidades del conjunto

033-1: Naveta Alemany

Fecha de realización de  
la ficha: septiembre 2017



1. Vista general del naviforme

FICHA DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO		33
NAVETIFORME ALEMANY		Prof. conj.
		Prof. parc

## 2. LOCALIZACIÓN DEL CONJUNTO

### 2.1. Ubicación

Localización	Coordenadas ETRS89	Id Catastral
En una loma al lado de la ctra. de Cala Vinyes, que lleva a la urbanización sol de Mallorca.	X: 459351.41; Y: 4372199.44	07011A01100020
	Polígono	Parcela
	11	20

### 2.2. Entorno biogeográfico

Comunidades vegetales	Vegetación dominante
Carrascal de brezo y romero	Acebuches, mata, almendros y pinos
Vegetación singular	Recursos hídricos
No se documenta	Antigua albufera a 500 m

### 2.3. Análisis de visibilidad del conjunto

Conexión visual con otros yacimientos

El yacimiento tiene un patrón visual preferentemente orientado al control del territorio de explotación: Plana Magalluf- Son Ferrer, albufera de Magalluf, y al mar. Seguramente pudo estar visualmente conectado con las Cuevas de Can Vairet y el Poblado de Naviformes de Son Ferrer.

## 3. DESCRIPCIÓN DEL CONJUNTO

### 3.1. Descripción del conjunto

Se trata de un naviforme aislado de grandes dimensiones situado muy cerca de la costa (500 m) en una elevación suave del terreno. Fue descubierto en los años 60 del siglo XX, al realizarse las obras de la carretera de Cala Figuera. En 1968 se iniciaron los trabajos de excavación, dirigidos por Catalina Enseñat. Posteriormente, en 1997 y 1998, un equipo del Consell de Mallorca retomó las intervenciones arqueológicas y, finalmente, el Ayuntamiento de Calvià entre el 2010 y el 2012 realizó la restauración y puesta en valor del asentamiento.

Actualmente, el conjunto está formado por una estructura aislada, aunque no se puede descartar que formase parte de un poblado con más unidades, que no se han conservado. Los materiales (cerámica, metales, útiles de hueso y piedra, molinos de vaivén,

FICHA DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	33
NAVETIFORME ALEMANY	Prof. conj.
	Prof. parc

etc) sugieren una ocupación cercana al 1700 BC hasta el Bronce Final (1000 BC). Su ubicación cerca del mar sugiere que, además de la explotación del entorno, posiblemente estuvo vinculado a los contactos de intercambio de metales que se constata en este periodo.

### 3.2. Descripción y grado de conservación de las unidades que integran el conjunto

Unidad	Nivel de protección	N.º Foto
33-1: Naveta Alemany	Integral	1,2,3,4,5

#### Descripción de la Unidad

Se trata de una estructura de planta naviforme (herradura alargada) de 25 m de longitud y 9.2 m de anchura con la puerta orientada al este. La fachada del naviforme está conformada por dos muros perpendiculares a los muros longitudinales, creando un acceso de 1 m de ancho. El muro oeste de la entrada mide 3.6 m mientras el este mide cerca de 4.6 m. Está construida mediante técnica ciclópea de doble paramento alcanzando los muros un grosor de 2 m. El ábside, situado en una pendiente, está muy arrasado y apenas presenta 0.30 m de altura. A partir de la mitad posterior de la naveta se desarrolla un segundo muro adosado al muro perimetral cuya función parece relacionarse con la de contrafuerte, asegurando la construcción de la naveta cuya ubicación en pendiente pudo generar problemas estructurales. A excepción de este muro de contrafuerte, el conjunto está bien conservado presentando una altura media de 1.5 m. La cámara de la estructura tiene una longitud de 19 m y una anchura máxima de 4.1 m. La puerta tiene una anchura de 1 m y el corredor de acceso a la cámara tiene una longitud máxima de 2.4 m. Según parece ser la cubierta de la estructura arquitectónica estuvo formada por una base vegetal recubierta de arcilla (Enseñat, 1972).

#### Grado de conservación de la Unidad

Altura máxima de la unidad	Grado de conservación	Media grado de conservación
4 sobre 5 (1,50-2 m)	4 sobre 5 (50-90% de evidencias configuración y materiales)	4 sobre 5

## 4. GRADO DE CONSERVACIÓN DEL CONJUNTO

### 4.1. Grado de conservación del conjunto

80% (Consolidado y restaurado)

FICHA DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	33
NAVETIFORME ALEMANY	Prot. conj.
	Prot. parc

#### 4.2. Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del conjunto

- Vegetación: disminución de visibilidad y desmantelamiento de estructuras.
- Riesgo de deterioro por la carretera adyacente y el tráfico.
- Vandalismo.

#### 5. RÉGIMEN DE PROTECCIÓN Y DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Clasificación urbanística  
No Urbanizable

Calificación del suelo  
SR2- ARIP

Afecciones urbanísticas -

Actuaciones urgentes derivadas del estado de conservación actual del conjunto y de sus unidades -

Actuaciones permitidas en el conjunto y en sus unidades -

Usos permitidos en el conjunto y en sus unidades -

Actuaciones para potenciar su visita pública -

FICHA DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	33
NAVETIFORME ALEMANY	Prot. conj.
	Prot. parc

## 6. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



2. Vista interior del naviforme



3. Vista lateral del naviforme

FICHA DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	33
NAVETIFORME ALEMANY	Prot. conj.
	Prot. parc



4. Vista del ábside del naviforme

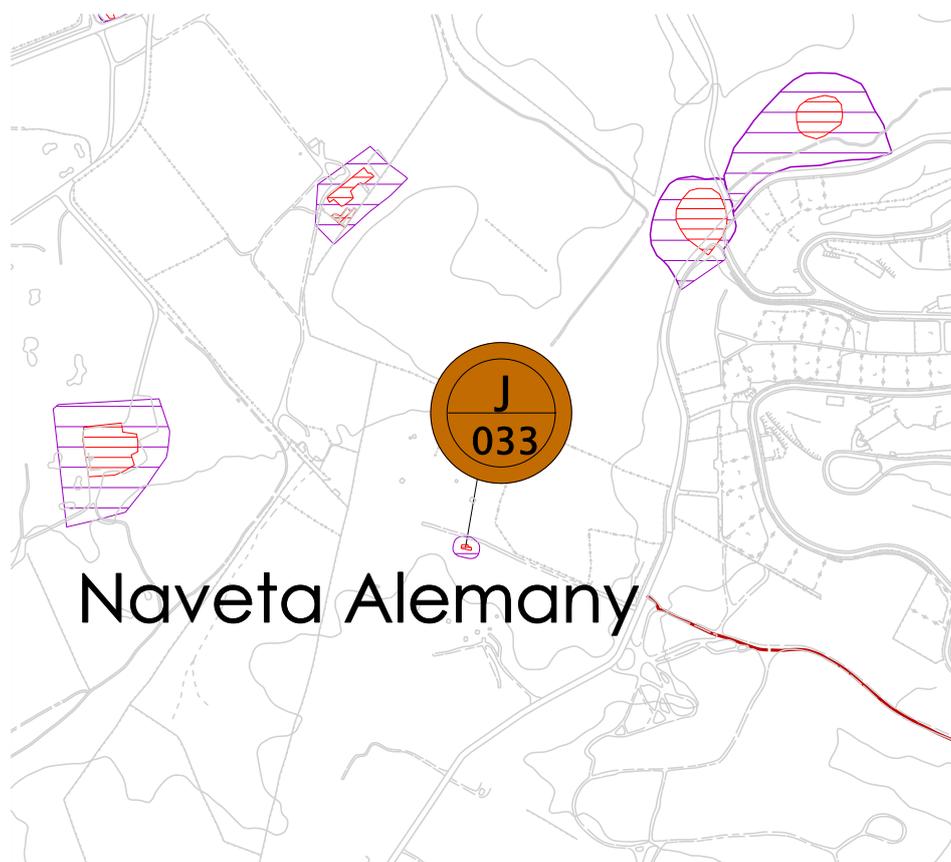


5. Vista del exterior del naviforme

FICHA DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	33
NAVETIFORME ALEMANY	Prot. conj.
	Prot. parc

## 7. DOCUMENTACIÓN CARTOGRÁFICA

### 7.1. Localización y áreas de protección y del entorno del conjunto



- Área de delimitación del entorno
- Área de delimitación del conjunto

FICHA DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO		304
CONJUNTO ETNOGRÁFICO DEL POU DE SES SÍNIES		Prot. conj.
		APPR-1

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CONJUNTO

N.º Catálogo PGOU	Nombre del conjunto	Propiedad	Nivel de protección
304	Conjunto etnográfico del Pou de Ses Sínes	Pública	Integral

Subcategoría patrimonial

Explotación de los recursos forestales y sistema hidráulico

N.º Área Patrimonial Paisaje

APPR-1 Galatzó

Categoría/ Código BIC

-

Declaración BIC

-

Otros inventarios

-

Marco cronológico

Época Moderna-  
Contemporánea (s.XVII-XX)

Uso original

Forestal y ganadero

Uso actual

Abandonado

Unidades del conjunto

304-1: Pou de Ses Sínes

304-2: Barraca de carbonero  
del Pou de Ses Sínes

304-3: Barraca de roter del  
Pou de Ses Sínes

304-4: Sitja de carbonero

Fecha de realización de la  
ficha: septiembre 2017



1. Vista del pou de Ses Sínes



2. Vista de la Barraca de carbonero

FICHA DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO	304
CONJUNTO ETNOGRÁFICO DEL POU DE SES SÍNIES	Prot. conj.
	APPR-1

## 2. LOCALIZACIÓN DEL CONJUNTO

### 2.1. Ubicación

Localización	Coordenadas ETRS89	Id Catastral
El conjunto se ubica en la Finca Pública Galatzó, en el itinerario de Ses Sínies, en la falda de una elevación a más de 50 m de la zona llana, al final de dicho itinerario.	X: 454190; Y: 4386339	07011A00300167
	Polígono	Parcela
	3	167

### 2.2. Entorno biogeográfico

Comunidades vegetales	Vegetación dominante
Carrascal de acebuche y palmito	Carrizo, palmito, pino, estepa llimonenca, brezo, romero, argelaga, mata
Vegetación singular	Recursos hídricos
No se documenta	Torrente de Es Comellar des Lladre, tres afluentes del Torrente de Galatzó y el Pou de Ses Sínies.

## 3. DESCRIPCIÓN DEL CONJUNTO

### 3.1. Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico cuya función era la explotación del medio, a partir de la obtención del carbón y del cultivo de la rota, la obtención de recursos hídricos para consumo humano y animal y el hábitat temporal de los trabajadores. Está formado por cuatro unidades: un pozo con abrevadero, una barraca de roter, una sitja y una barraca de carbonero. Cronológicamente, podemos ubicar este conjunto en un momento impreciso entre el siglo XVI e inicios del siglo XX.

Se localiza en una ladera, en un entorno de montaña, donde predomina el carrascal de acebuche y palmito y donde destaca la presencia de la mata, el carrizo, el pino y el palmito.

### 3.2. Descripción y grado de conservación de las unidades que integran el conjunto

Unidad	Nivel de protección	N.º Foto
304-1: Pou de Ses Sínies	Integral	1

#### Descripción de la Unidad

Pozo con abrevadero de pica adosado. Es un sistema de captación de agua subterránea por elevación manual, para el consumo humano y del ganado.

FICHA DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO	304
CONJUNTO ETNOGRÁFICO DEL POU DE SES SÍNIES	Prot. conj.
	APPR-1

El Pou de Ses Sínies es un pozo exento, que consta de clot paredado, coll/cintell, pilares y travesser. Presenta planta circular, de 1.18 m de diámetro y una profundidad aproximada de 9.18 m. El cintell/coll está realizado empleando la técnica de *pedra en verd*, tanto en el interior como en el exterior, en un paredado de mampostería con junta recrecida, compuesto por piedras calcáreas de aspecto avellanado y mediano tamaño, ligeramente retocada y dispuesta de cara en la pared.

Sobre el cuello se asientan dos pilares de planta semicircular. Ambos miden 1,18 m de largo por 0,68 m de ancho y 0,52 m de alto. Están realizados con técnica de *pedra en verd*, con piedra y mortero, con junta recrecida. Encastado en la última pieza de los pilares encontramos el travesser, barra de hierro hueca y de sección cuadrada (3 cm de sección), de 1,88 m de longitud, dispuesta horizontalmente, en la que se colocaba la corriola. Únicamente se conserva la parte exterior de la corriola, por lo que no se puede calcular el diámetro. Los dos pilares delimitan un espacio abierto destinado a la extracción del agua, de 1,20 m de altura, un grosor de 0,98 m y anchura máxima de 2,01 m y mínima de 0,83 m. Se trata de un vano rectangular con dintel horizontal. El vano tiene un derrame divergente en un 20 %. Cerrando la parte inferior del vano hay un murete delimitador, posiblemente construido para evitar caídas. Sus dimensiones son 0,57 m de altura, 1 m de anchura y un grosor de 0,25 m. Está realizado con *pedra en verd*, con revestimiento de mortero en la parte superior. Para acceder al vano se construyó un escalón compuesto de piedras calcáreas de unos 0,40 m, dispuestos en semicírculo. En la zona derecha del cintell se localiza un vano que conecta con el abrevadero adosado al Pou de Ses Sínies. Su función sería la de servir de desagüe para el abrevadero. Es un vano con dintel horizontal, de forma rectangular, de 0,45 m de altura, 0,43 m de anchura y 1,17 m de grosor, con una inclinación del 20% para permitir el flujo del agua desde el pozo hasta el abrevadero.

304-U1-E1: Abrevadero del Pou de Ses Sínies: Abrevadero de pica adosado al Pou de Ses Sínies, cuya función era almacenar agua para el consumo de personas y animales. El agua proviene del pozo de Ses Sínies, a través de un vano con derrame, situado en el cuello del pozo. El abrevadero tiene planta rectangular, de 4,02 m de longitud, 1,09 m de anchura y 0,57 m de altura. Está formado, en el interior, por dos picas idénticas realizadas mediante moldes de hormigón, separadas entre ellas por un pequeño murete de cemento. La cavidad, de forma rectangular, mide 1,80 m de longitud, 0,50 m de anchura y presenta una profundidad de 0,25 m. El fondo de la pica tiene sección semicircular.

Grado de conservación de la Unidad

Grado de conservación de la unidad

5 sobre 10 (>90% evidencias de configuración y materiales)

Elementos distorsionantes

No se observan

Unidad	Nivel de protección	N.º Foto
304-2: Barraca de carbonero	Integral	2

FICHA DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO	304
CONJUNTO ETNOGRÁFICO DEL POU DE SES SÍNIES	Prot. conj.
	APPR-1

### Descripción de la Unidad

Restos de una barraca de carbonero, a escasos metros del Pou de Ses Sínes. Se trata de un habitáculo que servía como refugio temporal al carbonero durante los meses que duraban las tareas de obtención de carbón. Frente a la barraca se encuentra un rotlo de *sitja*. La barraca tiene planta rectangular, aunque la esquina izquierda de la fachada es redondeada. Mide 4,44 m de longitud por 3,80 m de anchura. Las cuatro paredes que conforman la barraca están construidas con técnica de piedra en seco. Todas son paredes verticales, a plomo, y junta *poc closa*. Se utilizó piedra *dolça* calcárea, de aspecto irregular, sin facetar, dispuesta de *fil* en el muro. El tamaño de las piedras es mediano, de unos 30 cm. La altura conservada de los muros oscila entre el 1,19 m y los 0,39 m. Cabe señalar que la pared orientada hacia el sur está adosada a la ladera de la pendiente. En la fachada de la vivienda orientada hacia el sureste, se encuentra la puerta de acceso en muy mal estado de conservación. Únicamente se conserva un 10 % de evidencias materiales, por lo que no es posible determinar las dimensiones totales del vano. Éste tiene forma rectangular y se encuentra desplazado a la izquierda de la fachada. Únicamente ha llegado a nosotros parte del jambalaje de la derecha, realizado a base de varias piezas de piedra calcárea irregular, de unos 50 cm. La jamba mide 1,14 m de longitud por 0,37 m de anchura. No hay evidencias del dintel. La cubierta tampoco se ha conservado, ni se han hallado evidencias de su configuración o materiales.

### Grado de conservación de la Unidad

#### Grado de conservación de la unidad

3 sobre 10 (10-50% evidencias de configuración y materiales)

#### Elementos distorsionantes

No se observan

Unidad	Nivel de protección	N.º Foto
304-3: Barraca de roter	Integral	3

### Descripción de la Unidad

Evidencias de una barraca cuya función era servir de refugio temporal o permanente al roter, campesino dedicado a explotar las zonas más marginales de la finca. Habitáculo de planta trapezoidal. Sus lados miden 2,50 m x 3,44 m x 3,47 m x 4,66 m. Las cuatro paredes que forman la construcción están en mal estado de conservación, puesto que se evidencia menos del 10% de su configuración y materiales. La altura máxima de los muros es de 1,55 m (en la pared de la fachada) y la mínima es de 0,20 m. Pese a la escasez de los restos conservados se puede observar que las paredes han sido construidas utilizando la técnica de piedra en seco. En el paramento exterior se han reutilizado piedras ciclópeas, posiblemente prehistóricas, procedentes del poblado de navetiformes de Ses Sínes. Los muros son verticales, a plomo y las juntas *poc closas*. Las paredes han sido realizadas con piedras calcáreas de aspecto irregular, en bruto (sin facetar), dispuestas de *cua* en el muro. Las dimensiones de las piedras oscilan entre los 0,25 m y los 0,55 m. La puerta de ingreso al habitáculo se ubica en la fachada, desplazada hacia la dere-

FICHA DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO	304
CONJUNTO ETNOGRÁFICO DEL POU DE SES SÍNIES	Prot. conj.
	APPR-1

cha, y orientada hacia el norte. Se conserva menos de un 10% de evidencias de la configuración de su estructura y materiales. Únicamente ha llegado a nosotros el jambalaje, que delimita un vano de forma rectangular, constituido por dos jambas monolíticas de piedra calcárea irregular, de grandes dimensiones. El umbral es de 0,71 m. No se conserva la cubierta de la barraca de roter, ni hay evidencias materiales que permitan conocer sus características.

Grado de conservación de la Unidad

Grado de conservación de la unidad      Elementos distorsionantes

3 sobre 10 (10-50% evidencias de configuración y materiales)      No se observan

Unidad	Nivel de protección	N.º Foto
304-4: Sitja de carbonero	Integral	4

Descripción de la Unidad

Restos de una *sitja* de carbonero situada frente a la barraca de carbonero 304-2, cuya función era la explotación de los recursos forestales para la obtención de carbón. Se trata de una plataforma de planta circular, con un diámetro de aproximadamente 4,44 m, sobre la que se colocaba la pila de leña que se iba a quemar para convertir en carbón. El perímetro del *rotlo* de *sitja* está delimitado por un muro de piedra en seco, de 0,20 m de altura, y junta *poc closa*. Está compuesto por piedras calcáreas de aspecto irregular, sin facetar, dispuestas de *fil* en el muro, y con unas dimensiones medias que oscilan entre los 0,25 m y los 0,30 m. El *sitger* o pavimento de la *sitja* está realizado con tierra compactada con piedrecillas. Presenta un diámetro de 3,90 m. No se ha podido determinar el grueso del pavimento.

Grado de conservación de la Unidad

Grado de conservación de la unidad      Elementos distorsionantes

3 sobre 10 (10-50% evidencias de configuración y materiales)      No se observan

#### 4. GRADO DE CONSERVACIÓN DEL CONJUNTO

##### 4.1. Grado de conservación del conjunto

3 sobre 10 (Valor porcentual: 30%)

FICHA DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO	304
CONJUNTO ETNOGRÁFICO DEL POU DE SES SÍNIES	Prot. conj.
	APPR-1

#### 4.2. Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del conjunto

Riesgos naturales: Erosión de la pendiente  
Hídricos

Riesgos antrópicos: Visitas  
Creación de accesos  
Podas  
Quemas  
Vandalismo

Riesgos vegetales: Desestabilización de las estructuras

Riesgos animales: Movimiento de los elementos arquitectónicos

#### 5. POTENCIALIDAD DEL CONJUNTO

Valor porcentual de la potencialidad como elemento patrimonial visitable: 62,94 %

#### 6. RÉGIMEN DE PROTECCIÓN Y DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN

Clasificación urbanística

No urbanizable

Calificación del suelo

ANEI-SR1

Afecciones urbanísticas -

Actuaciones urgentes derivadas del estado de conservación actual del conjunto y de sus unidades -

Actuaciones permitidas en el conjunto y en sus unidades -

Usos permitidos en el conjunto y en sus unidades -

Actuaciones para potenciar su visita pública -

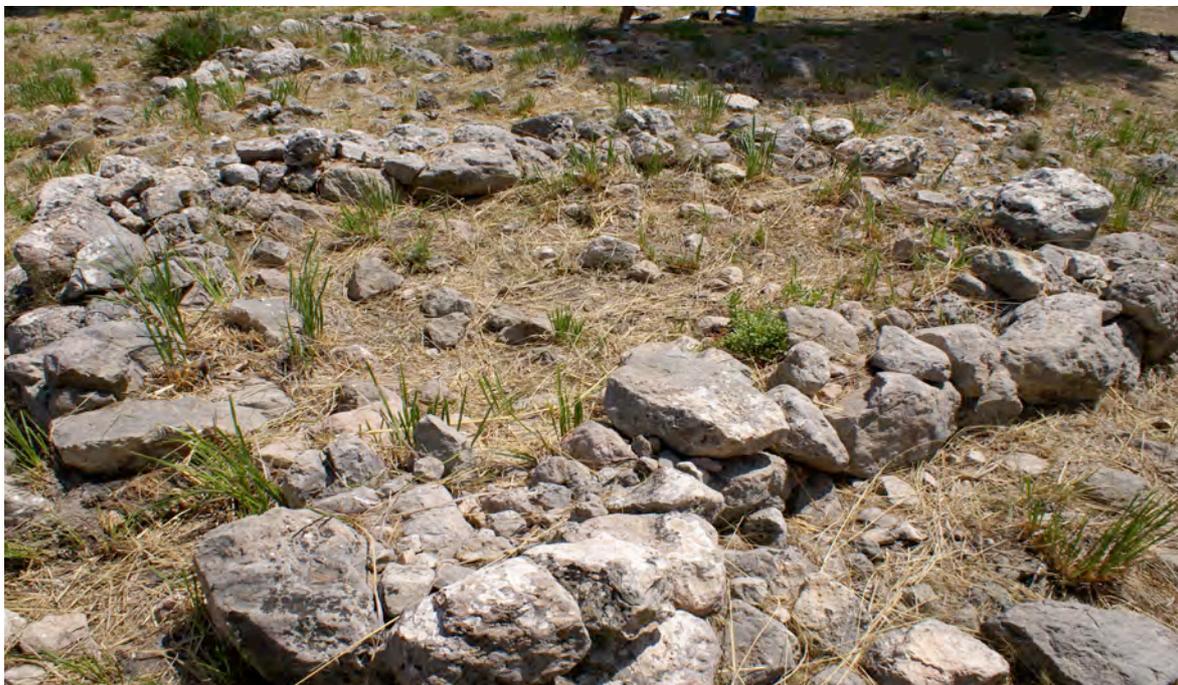
FICHA DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO	304
CONJUNTO ETNOGRÁFICO DEL POU DE SES SÍNIES	Prot. conj.
	APPR-1

## 7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



1. Imagen del Pou de Ses Sínies

FICHA DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO	304
CONJUNTO ETNOGRÁFICO DEL POU DE SES SÍNIES	Prot. conj.
	APPR-1



3. Evidencias de una barraca



4. Vista de la sitja y la barraca de carbonero

FICHA DE PATRIMONIO ETNOGRÁFICO	304
CONJUNTO ETNOGRÁFICO DEL POU DE SES SÍNIES	Prot. conj.
	APPR-1

## 8. DOCUMENTACIÓN CARTOGRÁFICA

### 8.1. Localización, áreas de protección y del entorno del conjunto.



- Área de delimitación del entorno
- Área de delimitación del conjunto

FICHA DE CAMINOS		N.º Conj.
CAMÍ DES COLL GOMAR		Prot. conj.
		Prot. parc

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CAMINO

N.º Catálogo PGOU	Nombre del camino	Titularidad	Nivel de protección
-	Camí des Coll Gomar	Privado abierto	-

N.º Unidad Paisajística

APPR-1 Galatzó

Parcelas afectadas por la zona de respeto y control

-

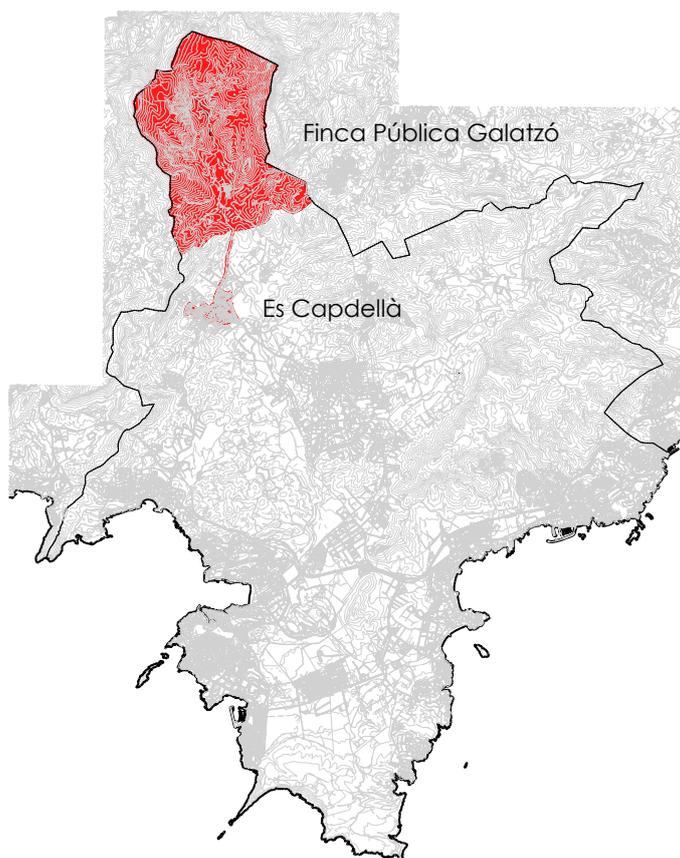
N.º Tramos del camino

5

Otros inventarios

-

Fecha de realización de la ficha: septiembre 2017



## 2. LOCALIZACIÓN

### 2.1. Ubicación

#### a. Punto de inicio

Localización

Es Capdellà. Inicio de la calle Galatzó

Coordenadas ETRS89

X: 454499; Y: 4381419

#### b. Punto final

Localización

Cruce con el camí de Galatzó, en la Finca Pública Galatzó.

Coordenadas ETRS89

X: 454687; Y: 4383785



1. Punto de inicio del camino

FICHA DE CAMINOS		N.º Conj.
CAMÍ DES COLL GOMAR		Prot. conj.
		Prot. parc

## 2.2. Entorno biogeográfico

Ubicación	Localización	Recursos hídricos
Loma	Interior montaña	Torrente de Galatzó
Comunidades vegetales	Vegetación dominante	Vegetación singular
Comunidad arbense de cuneta de caminos	Almendros, algarrobos, zarzas	No se documenta

## 3. ANÁLISIS FUNCIONAL-TIPOLÓGICO DEL CAMINO

### 3.1. Análisis tipológico del camino

Tipología en función de la conexión	Tipología en función de la anchura y el pavimento	Tipología en función de la señalización
Rural: Núcleo de población con centro agropecuario	Camino de carro	Señalización direccional

### 3.2. Análisis funcional del camino

Uso original	Uso actual
Conexión entre núcleo urbano y zona de explotación agropecuaria	Conexión entre núcleo urbano y zonas de explotación agropecuaria. Turismo, excursionismo

## 4. DESCRIPCIÓN DEL CAMINO

### 4.1. Descripción general del camino

Longitud	Anchura media	Pendiente media	Trazado	Barrera
2796 metros	3 metros	-	Rectilíneo	Sí. Abierta
Cotas		Desnivel		
Cota inicio	Cota final	Cota máxima	Cota mínima	Firme
122 metros	159 metros	174 metros	122 metros	Asfalto, hormigón y tierra

Conjuntos patrimoniales asociados	Elementos de interés natural asociados
No se documentan	<i>Ophrys balearica</i> ; <i>Barlia robertiana</i> ; <i>Serapias lingua</i> ; <i>Mentha pulegium</i> ; <i>Quercus ilex</i> (Tramo 5).

FICHA DE CAMINOS	N.º Conj.
CAMÍ DES COLL GOMAR	Prot. conj.
	Prot. parc

Elementos de interés paisajístico

Vistas del Puig de Galatzó, del valle de Galatzó y del Puig des Cargol.

Elementos geológicos asociados

No se documentan

Descripción del camino

El camino se inicia en el núcleo urbano de Es Capdellà y finaliza en el cruce con el Camí de Galatzó, dentro de la Finca Pública. Está dividido en 5 tramos. El primero de ellos comienza en Es Capdellà y tiene una longitud aproximada de 700 metros. Presenta pavimento de asfalto. El criterio para determinar el inicio del segundo tramo es una diferencia en el pavimento, que aparece mucho más degradado, así como una disminución de la anchura de la vía. Este segundo tramo tiene una longitud aproximada de 300 metros, hasta llegar a una zona en la que el pavimento pasa a ser de hormigón, con algunos parches de asfalto, que inician el tercer tramo del camino, de unos 300 metros de longitud, que llega hasta una señal donde se indica la prohibición de circular vehículos a motor. El cuarto tramo presenta pavimento de tierra y se prolonga hasta llegar a la barrera de acceso a la Finca Pública Galatzó, donde comienza el quinto y último tramo del recorrido, señalizado con un panel con las características de las sendas presentes en la Finca. El pavimento de este tramo es de tierra y tiene una longitud de unos 670 metros, finalizando en el cruce con el camino de Galatzó.

Todo el camino se encuentra dentro de un paisaje agrícola. La vegetación es arbense de cuneta, con la presencia de almendros, algarrobos, matas y zarzas, entre otros. A nivel paisajístico, destacan las vistas del Puig de Galatzó durante todo el recorrido.

## 4.2. Descripción de los tramos que conforman el camino

a. Descripción del tramo

N.º Tramo	Variable que genera el cambio de tramo	Tipo de pavimento	Paisaje
1	Cambio de pavimento	Asfalto	Agrícola
Trazado del tramo	Coordenadas UTM inicio	Coordenadas UTM final	Desnivel
Rectilíneo	X: 454499; Y: 4381419	X: 454705; Y: 4382159	37 metros
Longitud	Anchura media	Tipología	
770 m	> 5 metros	Carretera	

Delimitación lateral

- Margen derecho: Presenta una pared tanca, que limita con un solar. Está formada por un pequeño murete de unos 0.50 m de altura por 0.60 m de anchura, realizado con la técnica de *pedra en sec* en un paredado semipoligonal formado por piedras calcáreas

FICHA DE CAMINOS	N.º Conj.
CAMÍ DES COLL GOMAR	Prot. conj.
	Prot. parc

trabajadas, colocadas de cara, con unas dimensiones medias de 0.40 m x 0.30 m. En la parte superior del murete se ha colocado alambrada como elemento de cercamiento.

- Margen izquierdo: *Marge* con una longitud de unos 175 m, con una altura media de 1 metro y una anchura aproximada de 0.60 m. Se trata de un muro doble con relleno en medio, realizado con la técnica de *pedra en sec*, en un paredado semipoligonal con junta cerrada, formado por piedras calcáreas muy trabajadas, colocadas de cara y de *fil*, con unas dimensiones medias de 0.25 m. Las esquinas del muro están muy trabajadas, presentando bloques de mayores dimensiones. Este *marge* actúa como delimitador del camino con la zona de cultivo anexa.

**Unidades patrimoniales asociadas al tramo:** No se documentan

#### Elementos complementarios

Bancales delimitadores del margen izquierdo del camino

#### Vegetación dominante

Ruderal de cuneta de caminos y zona de cultivo. Almendros, algarrobos, zarzas.

#### b. Grado de conservación del tramo

##### Grado de conservación del pavimento

(4) >75% evidencias de configuración y materiales constitutivos

##### Recorrido

(2) No se pierde

##### Vegetación

(3) Sin vegetación

##### Derrumbes

(1) No

##### Camino cortado

(1) No

##### Media porcentual del grado de conservación

100,00 %

#### c. Documentación gráfica del tramo 1



FICHA DE CAMINOS		N.º Conj.
CAMÍ DES COLL GOMAR		Prot. conj.
		Prot. parc

## a. Descripción del tramo 2

N.º Tramo	Variable que genera el cambio de tramo	Tipo de pavimento	Paisaje
2	Pavimento	Asfalto	Agrícola
Trazado del tramo	Coordenadas UTM inicio	Coordenadas UTM final	Desnivel (%)
Rectilíneo	X: 454705; Y: 4382159	X: 454794; Y: 4382462	5 metros
Longitud	Anchura media	Tipología	
308 metros	3-5 metros	Camino de carro	

## Delimitación lateral

- Margen derecho: Pequeño murete de unos 0.50 m de altura por 0.60 m de anchura, realizado con la técnica de *pedra en sec* en un paredado semipoligonal formado por piedras calcáreas trabajadas, colocadas de cara, con unas dimensiones medias de 0.40 m x 0.30 m. En la parte superior del murete se ha colocado alambrada como elemento de cercamiento. Es una pared tanca, que sirve para delimitar una finca.

- Margen izquierdo: Alambrada.

Unidades patrimoniales asociadas al tramo: No se han documentado

## Elementos constitutivos del tramo

No se han documentado.

## Vegetación dominante

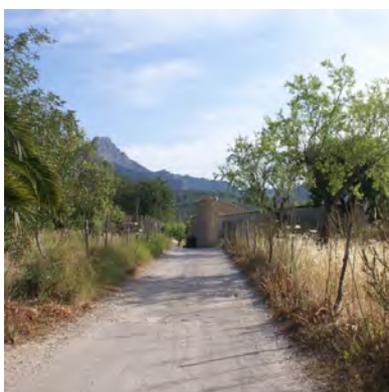
Ruderal de cuneta de caminos y zona de cultivo. Almendros, algarrobos, zarzas.

## b. Grado de conservación del tramo

Grado de conservación del pavimento	Recorrido	Vegetación
(4) >75% evidencias de configuración y materiales constitutivos	(2) No se pierde	(3) Sin vegetación
Derrumbes	Camino cortado	Media porcentual grado de conservación
(1) No	(1) No	100,00 %

FICHA DE CAMINOS		N.º Conj.
CAMÍ DES COLL GOMAR		Prot. conj.
		Prot. parc

c. Documentación gráfica del tramo



a. Descripción del tramo 3

N.º Tramo	Variable que genera el cambio de tramo	Tipo de pavimento	Paisaje
3	Pavimento	Hormigón	Agrícola
<b>Trazado del tramo</b>	<b>Coordenadas UTM inicio</b>	<b>Coordenadas UTM final</b>	<b>Desnivel (%)</b>
Rectilíneo	X: 454794; Y: 4382462	X: 454814; Y: 4382764	7 metros
<b>Longitud</b>	<b>Anchura media</b>	<b>Tipología</b>	
310 metros	3-5 metros	Camino de carro	

**Delimitación lateral**

A ambos lados con alambrada.

**Unidades patrimoniales asociadas al tramo**

No se han documentado

**Elementos constitutivos del tramo**

No se han documentado

**Vegetación dominante**

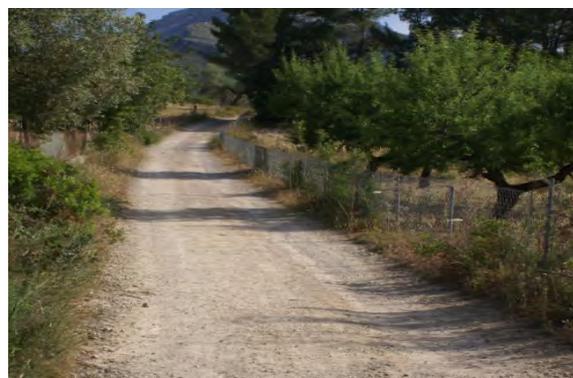
Ruderal de cuneta de caminos y zona de cultivo. Almendros, algarrobos, zarzas

b. Grado de conservación del tramo

Grado de conservación del pavimento	Recorrido	Vegetación
(3) 50-75% evidencias de configuración y materiales constitutivos	(2) No se pierde	(3) Sin vegetación
<b>Derrumbes</b>	<b>Camino cortado</b>	<b>Media porcentual grado de conservación</b>
(1) No	(1) No	90.90 %

FICHA DE CAMINOS		N.º Conj.
CAMÍ DES COLL GOMAR		Prot. conj.
		Prot. parc

c. Documentación gráfica del tramo



a. Descripción del tramo 4

N.º Tramo	Variable que genera el cambio de tramo	Tipo de pavimento	Paisaje
4	Pavimento	Tierra	Agrícola
Trazado del tramo	Coordenadas UTM inicio	Coordenadas UTM final	Desnivel (%)
Rectilíneo	X: 454814; Y: 4382764	X: 454935; Y: 4383415	
Longitud	Anchura media	Tipología	
664 metros	3-5 metros	Camino de carro	

Delimitación lateral

-Margen derecho: Alambrada

-Margen izquierdo: Pared *tanca*. Pequeño murete con una altura de 0.40 m y una anchura de 0.40 m. Está realizado empleando la técnica de *pedra en verd* en un paredado de mampostería antigua o rústica con junta vaciada. Lo componen piedras calcáreas ligeramente retocadas colocadas de cara, con unas dimensiones medias de 0.30 m, trabadas con mortero de cemento mallorquín. En la parte superior presenta alambrada. A partir de las coordenadas X: 454910; Y: 4383190 y a una cota de 174 m, en el margen izquierdo aparece un *marge* como elemento delimitador del camino. Se trata de un muro de 1.20 m de altura de 0.50 m de anchura. Está realizado empleando la técnica de *pedra en verd* en un paredado de mampostería antigua o rústica con junta vaciada. Está compuesto por piedras calcáreas ligeramente retocadas colocadas de cara, con unas dimensiones medias de 0.25 m, trabadas con mortero de cemento mallorquín, cal y arena amarilla, que prácticamente sólo se ve en algunas juntas. En la parte superior del muro se ha colocado alambrada como elemento de cercamiento.

Unidades patrimoniales asociadas al tramo: No se han documentado

Elementos constitutivos del tramo

No se han documentado

Vegetación dominante

Ruderal de cuneta de caminos y zona de cultivo. Almendros, algarrobos, zarzas.

FICHA DE CAMINOS		N.º Conj.
CAMÍ DES COLL GOMAR		Prot. conj.
		Prot. parc

b. Grado de conservación del tramo

Grado de conservación del pavimento

(3) 50- 75% evidencias de configuración y materiales constitutivos

Recorrido

(2) No se pierde

Vegetación

(3) Sin vegetación

Derrumbes

(1) No

Camino cortado

(1) No

Media porcentual grado de conservación

90,90 %

c. Documentación gráfica del tramo



Descripción del tramo 5

N.º Tramo	Variable que genera el cambio de tramo	Tipo de pavimento	Paisaje
5	Pavimento	Tierra	Agrícola
<b>Trazado del tramo</b>	<b>Coordenadas UTM inicio</b>	<b>Coordenadas UTM final</b>	<b>Desnivel (%)</b>
Rectilíneo	X: 454935; Y: 4383415	X: 454687; Y:4383785	
<b>Longitud</b>	<b>Anchura media</b>	<b>Tipología</b>	
672.4 metros	3-5 metros	Camino de carro	

Delimitación lateral

El margen derecho del camino está delimitado alternando en determinadas zonas la alambreada y en otras un muro de *pedra en verd* con *esquena d'ase*, revestido, con una altura aproximada de 0.50 m.

En el margen izquierdo se localiza un *marge* de delimitación del camino, con una longitud de unos 30 metros. Es una pared de unos 2 metros de altura, realizada empleando la técnica de *pedra en verd*, en un paredado semipoligonal con junta recrecida y *filada de dalt* rasante. En algunos tramos está derruido.

FICHA DE CAMINOS	N.º Conj.
CAMÍ DES COLL GOMAR	Prot. conj.
	Prot. parc

En las coordenadas X: 454823; Y: 4383527 y a una cota de 164 m se localiza el cruce con el camino que conduce a Sa Vinya. Está señalizado.

En el margen izquierdo del camino se documenta una zona *marjada* de contención de las tierras de cultivo. El *marge*, de 50 m de longitud y una altura de 2.80 m, está realizado empleando la técnica de piedra en seco en un paredado semipoligonal con junta cerrada. Está compuesto por piedras calcáreas retocadas, colocadas de cara. Las paredes de la base del *marge* son de mayores dimensiones que las superiores, de unos 0.30 m. El muro se va adaptando a la orografía del terreno, por lo que su altura va disminuyendo, siendo de unos 0.70 m al final del trazado.

**Unidades patrimoniales asociadas al tramo:** No se han documentado

**Elementos constitutivos del tramo:** Vado empedrado

En el punto donde el camino se cruza con un afluente del Torrente de Galatzó, se constata la presencia de un vado empedrado, en las coordenadas X: 454692; Y: 4383785, y a una cota de 150 m. Servía para facilitar el paso de personas y animales en los caminos que atraviesan el lecho de un torrente, minimizando la erosión producida por el agua. El elemento se encuentra en mal estado, observándose únicamente evidencias de su configuración, a partir de la presencia de piedras calcáreas colocadas planas, con unas dimensiones de aproximadamente 0.40 m x 0.40 m en algunas zonas. Se conservan menos del 10% de evidencias de configuración y materiales constitutivos del vado empedrado.

### Vegetación dominante

*Oleo ceratonion* (Garriga). Predomina la mata, el pino y la encina.

#### b. Grado de conservación del tramo

##### Grado de conservación del pavimento

(2) 25-50 % evidencias de configuración y materiales constitutivos

##### Recorrido

(2) No se pierde

##### Vegetación

(3) Sin vegetación

##### Derrumbes

(1) No

##### Camino cortado

(1) No

##### Media porcentual grado de conservación

81.81 %

FICHA DE CAMINOS	N.º Conj.
CAMÍ DES COLL GOMAR	Prot. conj.
	Prot. parc

c. Documentación gráfica del tramo



**4.3. Grado de conservación del camino**

**92.72%**

**4.4. Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del camino**

Naturales: Erosión de la pendiente. Hídricos.

Antrópicos: Movimiento de tierras. Podas. Quemadas. Actividad agrícola-ganadera. Vandalismo.

Vegetales: Desestabilización de las estructuras. Disminución de la visibilidad.

**5. VALORES PROTEGIBLES**

Valores protegibles del camino -

Valores protegibles de las unidades asociadas al camino -

**6. RÉGIMEN DE PROTECCIÓN Y DIRECTRICES DE INTERVENCIÓN**

Clasificación urbanística  
No urbanizable

Calificación del suelo  
ARIP, ANEI

FICHA DE CAMINOS	N.º Conj.
CAMÍ DES COLL GOMAR	Prot. conj.
	Prot. parc

### 6.1. Nivel de protección

-

### 6.2. Directrices de intervención

Actuaciones urgentes derivadas del estado de conservación actual del camino -

Actuaciones permitidas en los elementos y tramos del camino -

Usos permitidos en los elementos y tramos del camino -

Actuaciones para potenciar su visita pública -

## 7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



2. Vista general del camino del Coll Gomar

FICHA DE CAMINOS	N.º Conj.
CAMÍ DES COLL GOMAR	Prot. conj.
	Prot. parc



3. Marge de pedra en seco

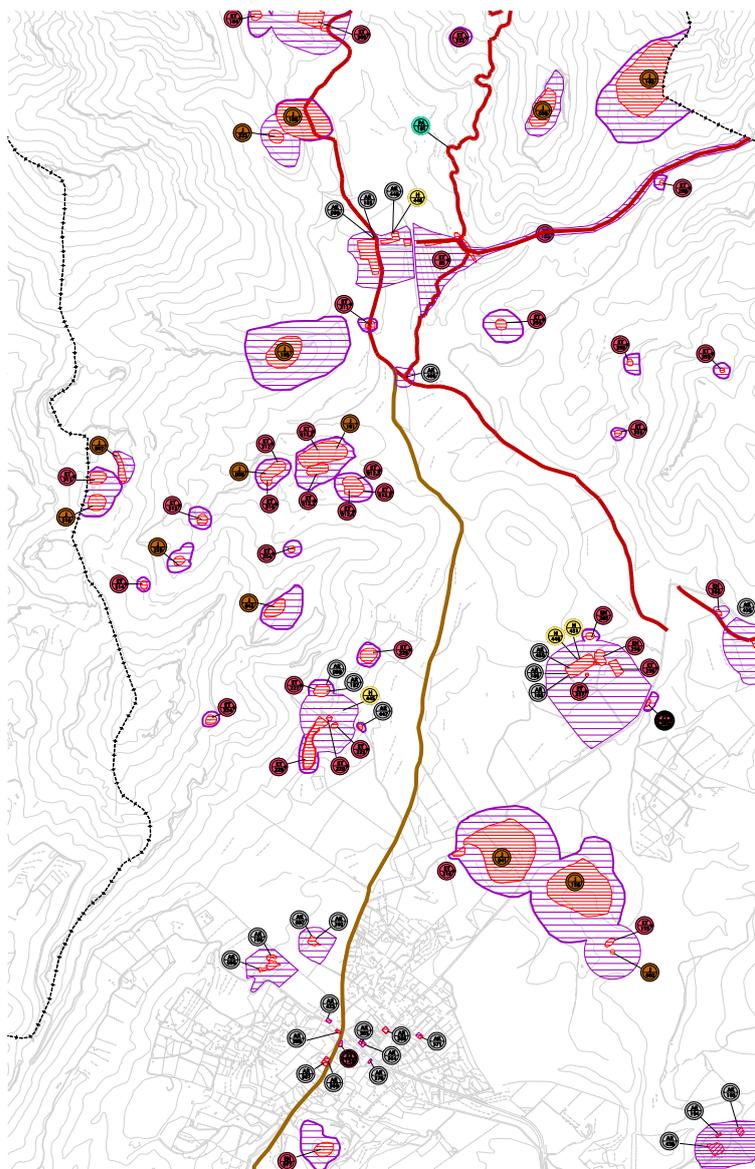


4. Vado empedrado situado en el tramo 5

FICHA DE CAMINOS	N.º Conj.
CAMÍ DES COLL GOMAR	Prot. conj.
	Prot. parc

## 8. DOCUMENTACIÓN CARTOGRÁFICA

### 8.1. Localización del camino



— Camí des coll Gomar

FICHA DE CAMINOS	N.º Conj.
CAMÍ DES COLL GOMAR	Prot. conj.
	Prot. parc

## 8.2. Áreas de protección del camino y del entorno