

**1 Título:** Obra sin título  
**Descripción:** Nano 4814 acude al concepto de carnaval y fiesta que es común en los veranos de esta zona y propone una columna humana en equilibrio precario aprovechando la verticalidad del soporte mural. Limitados por los laterales del espacio dado, los dos cuerpos y partes de otros se entrelazan incómodamente generando un puzle de fragmentos variados. Una silla, un cuchillo, un brazo amputado, globos de colores, ornamentación y un uso hiperbólico que trastoca elementos cotidianos dejan claro quién firma la pieza.  
**Autor:** Nano 4814  
**Contacto:** www.nano4814.com  
**Localización:** Apartamentos Inn. Av. de Pere Vaquer, 12. Magaluf

**2 Título:** Acumulación de viajes astrales a Mallorca  
**Descripción:** el título hace referencia a las múltiples experiencias mentales subjetivas que el autor en torno a Mallorca realizó antes de aterrizar en la isla. Experiencias de sueños lúcidos que dan rienda suelta a un despliegue imaginativo con el que desarrolla una pieza de una libertad creativa absoluta aún surgiendo de un tema dado. La acumulación de fragmentos, elementos y recursos estéticos quedan plasmados en las dos superficies de la caseta con su reconocible estilo hiperrealista, trucos ópticos, el preciosismo en el detalle, el brillo y lo opulento de sus procedimientos.  
**Autor:** Spok  
**Contacto:** http://www.spok.es/  
**Localización:** Centro Endesa aparcamiento Lidl. c/ Málaga, 8. Son Caliu

**3 Título:** Obra sin título  
**Descripción:** composición colorista de gran influencia terrestre. La puesta de sol otorgará luminosidad a la superficie de una valla, delimitadora del perímetro del hotel, completando su ritmo natural con luz y color.  
**Autor:** E1000  
**Contacto:** www.flickr.com/e1000ink  
**Localización:** Hotel Ibersol Son Caliu Mar. c/ Voranova, 6. Son Caliu

**4 Título:** Obra sin título  
**Descripción:** una figura irrumpe en la realidad del espacio utilizando su estructura para crear una nueva dimensión. La hipotética profundidad o volumen del trampantojo simplificarán su forma y ensalzarán el resultado ante la mirada incrédula del presente.  
**Autor:** E1000  
**Contacto:** www.flickr.com/e1000ink  
**Localización:** Centro de Servicios Palmanova. c/ Diego Salvá Lezaún, s/n. Palmanova

**5 Título:** Koko  
**Descripción:** pintura mural de formas muy sencillas que se extienden sobre el muro como objetos sueltos, en la que el artista conforma una suerte de paisaje mental. Formas cerradas, orgánicas y sensuales con fondo de color plano y línea negra perimetral, son la expresión de recuerdos autobiográficos de sus andanzas en un viaje a las Illes Balears.  
**Autor:** Maïllo  
**Contacto:** www.maïlloart.com  
**Localización:** Es Generador. c/ Voranova, 8. Son Caliu

**6 Título:** Obra sin título  
**Descripción:** composición formal y constructivista abstracta y geométrica donde se combinan figuras planas rectangulares y cuadrangulares superpuestas en diferentes colores primarios: azul, rojo, amarillo, con otros secundarios: verde, magenta y cian, y los complementarios, rosa y malva, buscando una relación fluida con el entorno.  
**Autor:** Nuria Mora  
**Contacto:** www.nuriamora.com  
**Localización:** Hotel Son Caliu Spa Oasis. Av. Son Caliu, 8. Son Caliu

**7 Título:** Fenómenos aislados  
**Descripción:** el artista traslada al muro las plantas que están presentes en el jardín del recinto en el que está situado, creando una naturaleza muerta contemporánea que a modo de espejo forma una trama vegetal de marcado carácter estético y conceptual.  
**Autor:** Escif  
**Contacto:** www.streetagainst.com  
**Localización:** Apartotel Ponent Mar. c/ Marqués de la Torre, 9. Son Caliu

**8 Título:** Uranio  
**Descripción:** la obra representa de manera icónica y poética el universo de Joan Miró y su relación pasada y presente con la isla de Mallorca, estableciendo un diálogo con el espectador y el entorno del que se desprenden múltiples lecturas e interpretaciones.  
**Autor:** Escif  
**Contacto:** www.streetagainst.com  
**Localización:** OMIT Magaluf. c/ Pere Vaquer, 1. Magaluf

**9 Título:** Catarsi  
**Descripción:** pintura mural fruto de un proyecto participativo en tres fases denominado Catarsis: en la primera fase el artista pintó una figura que representaba el miedo en tonos negros. En la segunda fase se convocó al público que escribió su miedo en globos de agua llenos de pintura de colores y los lanzaron a la figura del monstruo. En la tercera y última fase el artista creó un personaje opuesto al anterior: alegre y lleno de color, que es la obra final.  
**Autor:** Negrotinto  
**Contacto:** www.negrotinto.es  
**Localización:** Centro de Servicios Palmanova. c/ Diego Salvá Lezaún s/n. Palmanova

**10 Título:** He vingut fins aquí per fer-te una besada  
**Descripción:** instalación lumínica con el texto "He vingut fins aquí per fer-te una besada". Con él se pretende recuperar la tradición de la cultura popular del grafiti para dotarlo del estatus de High art y estetización del espacio público al estar realizado en neón. El mensaje generará un diálogo con la ciudadanía al establecer un punto posible de encuentro de enamorados, amigos, amantes y familias, o simplemente un lugar donde decir "te quiero".  
**Autor:** Andrés Senra  
**Contacto:** www.andressenra.com  
**Localización:** Central Endesa Palmanova. c/ Diego Salvá Lezaún s/n. Palmanova

**11 Título:** Peseta  
**Descripción:** la palabra peseta -que fue la moneda nacional de España hasta 2002- viene del catalán peseta "piececita", diminutivo de peça, "pieza", que al pasar al castellano se confundió con pesa. La peseta, moneda que parece desaparecer de la memoria y corazón de muchos, para otros una espina clavada que no acaba de olvidarse. Para unos, política, para otros un simple recuerdo, historia, etc. Y para otros, algo que no llegaron

a conocer. La obra es una peseta que se interpreta de manera fantasmal, en forma de musgo, renaciendo para refrescar el olvido de unos y alimentar la añoranza/nostalgia de otros.  
**Autor:** Javier Garló  
**Contacto:** http://javiergarlo.blogspot.com/www.facebook.com/yo.garlo http://javiergarlo.com  
**Localización:** Centro de Servicios Palmanova. c/ Diego Salvá Lezaún s/n. Palmanova

**12 Título:** Listado de cosas en las que pensar cuando uno está en esta plaza  
**Descripción:** tres planchas metálicas de gran formato en catalán, castellano e inglés en las que están grabadas una lista de cosas en las que pensar cuando estás en esa plaza. Frases como: ¿Has visto alguna vez estrellas de día?, ¿Qué cosas te hacen llorar a lágrima viva? ¿Conoces a alguien realmente especial?... El proyecto apela a la imaginación de los espectadores. La obra no es solo lo que se leerá en las placas, tampoco el hecho de leerlo en ese momento, sino lo que puedan imaginarse las personas que estén ahí después de haber leído el texto y las reflexiones que pueden extraer de ellos.  
**Autor:** Bartomeu Sastre  
**Contacto:** http://bartomeusastre.com  
**Localización:** Plaza aparcamiento Av. Pedro Vaquer s/n. Magaluf

#### OBRAS 2012

**13 Título:** Prototipo de flotabilidad  
**Descripción:** un hombre-boya con su pesado cinturón salvavidas, encara el baño para encontrarse paradójicamente al límite de su total inmovilidad.  
**Autor:** Santiago Morilla  
**Contacto:** www.santiagomorilla.com  
**Localización:** Centro de Servicios Palmanova. c/ Diego Salvá Lezaún s/n. Palmanova

**14 Título:** El laberint d'Ícar  
**Descripción:** el laberinto es algo indefectible, por mucho que algunos hayan querido volar muy alto. Alas de cera que se derriten al acercarse peligrosamente al sol. El laberinto está en sus cabezas, no hay salida. Obra realizada dentro del I Festival Art&MindGame, organizado por la Associació d'escaquistes de les Illes Balears, en colaboración con el Ajuntament de Calvià, el mes de abril de 2013.  
**Autor:** Marc Peris i Carratalà (SOMA)  
**Contacto:** http://somarc.blogspot.com/ https://www.facebook.com/pages/Somart/236851276342936  
**Localización:** Polideportivo Magaluf. Av. Las Palmeras, 23. Magaluf

**15 Título:** El sueño de un recuerdo  
**Descripción:** gran composición de colores y formas que incitan al espectador a realizar un recorrido visual de un lado a otro de la obra, hasta poder ver a una chica mirando al infinito y dejando tras de sí una estela de recuerdos que se transforman en sueños.  
**Autor:** Ramón Pérez Sendra  
**Contacto:** www.rpsendra.blogspot.com  
**Localización:** Apartamentos Playas Cas Saboners. Av. Cas Saboners, 7. Palmanova

**16 Título:** Fondo marino  
**Descripción:** representación de un fondo marino con especies prehistóricas.  
**Autores:** Moisés Lozano y Kike del Río  
**Contacto:** www.aerosolwork.com  
**Localización:** Es Generador. c/ Voranova, 8. Son Caliu

**17 Título:** Boamistura self-portrait  
**Descripción:** autorretrato del colectivo realizado con pintura plástica negra. Boa Mistura quiso hacer un homenaje a Magaluf ya que en los muros de abajo de esta obra se encuentra un murete donde pintaron por primera vez como colectivo en el Festival HipHop de Calvià.  
**Autores:** Boa Mistura  
**Contacto:** www.boamistura.com https://www.facebook.com/boamistura  
**Localización:** Colegio Ca's Saboners. C/ dels Coloms, 15. Magaluf



Palmanova, Son Caliu, Magaluf

Ruta I



Presentamos la primera ruta de Arte Urbano en Calvià, la que transcurre por los núcleos de Palmanova - Son Caliu - Magaluf. Esta ruta comprende las siguientes obras: por una parte, las obras realizadas el año 2012 por los autores Santiago Morilla, Boa Mistura, Ramón Pérez Sendra, Moisés Lozano y Kike del Río, juntamente con la obra realizada por SOMA dentro del I festival Art&MindGame; por otra, las obras realizadas el año 2013, donde participaron: Escif y Nuria Mora comisariados por Pilar Rubí y Magda Albis, Spok y Nano 4814, comisariados por Cristina Anglada, y Maïllo y E1000, comisariados por Tolo Cañellas; finalmente, las obras de los artistas seleccionados en convocatoria abierta, Llorenç Balaguer "Negrotinto", Javier Garló, Andrés Senra y Bartomeu Sastre.

El proyecto BetArt Calvià realizado por la Fundación Calvià en colaboración con el Departamento de Cultura del Ajuntament de Calvià pretende ser un laboratorio de arte urbano en continuo desarrollo donde el arte salga a la calle en busca de la interacción y el diálogo de la obra y los creadores con el ciudadano y el visitante, y cuya finalidad última es la realización de un museo al aire libre en el municipio de Calvià.

En posteriores ediciones se irán conformando diferentes rutas a lo largo y ancho del municipio con recorridos fácilmente realizables y que pongan en valor el municipio de Calvià, embelleciendo espacios públicos y privados, con obras de artistas que utilizan los muros como soporte para sus obras. ■



Encuentra más info de BetArt en:  
 ■ **Twitter:** @culturacalvia  
 ■ **Facebook:** https://www.facebook.com/Betartcalvia  
 ■ **Pinterest:** http://www.pinterest.com/culturacalvia/betart-calvi%C3%A0-betartcalvi%C3%A0/  
 ■ **http://goo.gl/maps/NYiRb**  
 ■ **Instagram:** #BetArtCalvià



