

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
390	Vivienda Son Mir 9 Calvià	Arquitectura civil/Residencial
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
A 4		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
390	Residencial	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
08/2008		C. Colom; M. Calvo

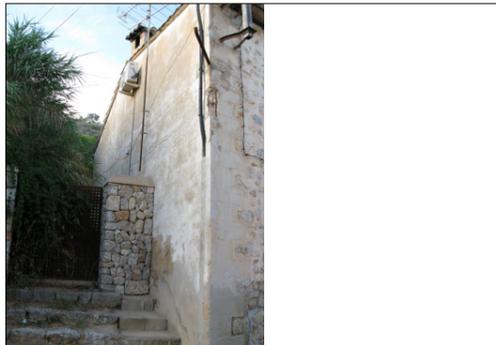
2. Documentación fotográfica



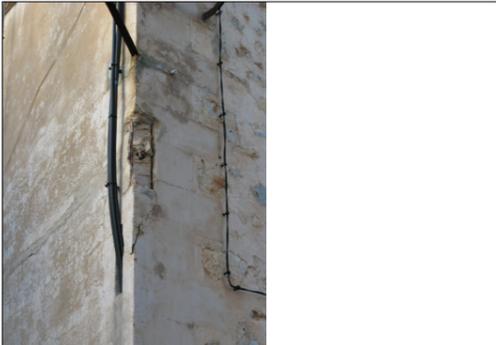
Descripción: Arco escarzano situado en la puerta principal de la vivienda. Se puede observar el revestimiento del muro y el zócalo que deja vista la mampostería. Gancho situado junto a la puerta para la sujeción de animales.



Descripción: Fachada principal situada en la C/ Son Mir. Presenta dos alturas con 3 vanos alineados en cada uno. El muro es de piedra calcárea y mortero de junta recrecida con enlucido, excepto en el zócalo que la junta no se presenta recrecida.



Descripción: Fachada lateral que tiene adosado un pilar con un acceso de la vivienda nº 7. El muro de mampostería totalmente enlucido. Se observan diversos elementos distorsionantes como el cableado, antenas, postes y un aparato de aire acondicionado.



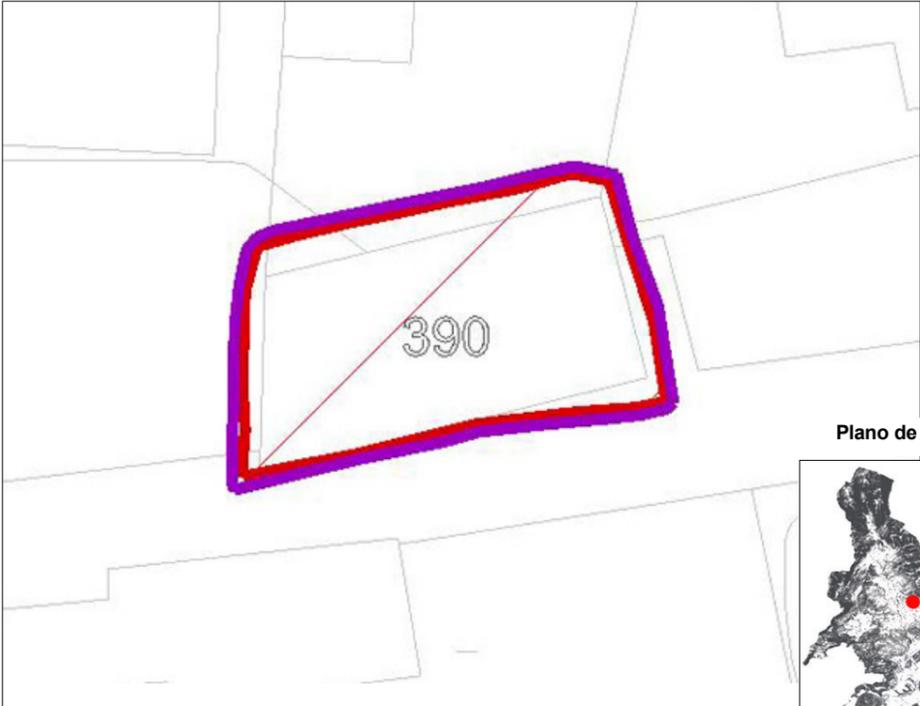
Descripción: Desperfectos en la esquinera de la vivienda.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico**Coordenadas UTM**

X= 457660.93 Y= 4380125.75

Ubicación

Calvià (Vila). C/ Son Mir, 9.

Calificación del suelo

S.U. Suelo Urbanizado

Vegetación**Recursos hídricos****Usos permitidos**

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

Siglo XX

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura civil residencial urbana. Casa urbana. Arquitectura popular o tradicional.

7. Visibilidad desde el conjunto**8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

Fachada principal situada en la C/ Son Mir. Presenta planta rectangular y dos alturas con 3 vanos alineados en cada uno. En el piso inferior dos ventanas rectangulares en los extremos y una puerta con arco escarzano en el centro. En el piso superior tres ventanas rectangulares. Todos los vanos cierran mediante persiana mallorquina adaptada a la forma del vano. El muro lateral, adosado al terreno de la vivienda 7 de la misma calle, no presenta ninguna abertura. Los muros son de piedra calcárea y mortero con junta recrecida excepto las ventanas y esquinas que son de bloques rectangulares de arenisca. En las esquinas estos bloques se disponen siguiendo la técnica de sogá y tizón. Los muros están enlucidos menos en el tercio inferior, en donde se puede ver la mampostería a modo de zócalo. Se documenta un gancho situado junto a la puerta para la sujeción de animales. La cubierta es a doble vertiente con teja árabe y un pequeño voladizo. La fachada presenta algunos desperfectos como grietas en los muros y vanos. También se observan elementos distorsionantes como el cableado, la señalización y un aparato de aire acondicionado en la parte superior del muro lateral.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	
Patología o defectos en muros	Grietas
Patología o defectos en cubiertas	
Elementos distorsionantes	Cableado, antenas, señales y aire acondicionado

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
390	2 sobre 5 (2 alturas)	8 sobre 5 (>90% evidencia configuración y materiales .Deterioro medio, puede peligrar su función)	5

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	3

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	1	Como elemento estético-arquitectónico	2
Como elemento paisajístico ambiental	2	Nivel de protección	2
Nivel de deterioro	3	Valoración cualitativa media	2

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

0

Singularidad según técnica constructiva

0

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

1,5

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (calle)

Medio de Acceso

4 (coche)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3 (limpio, acondicionado, restaurado)

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $1,33+1,5+1+4,4+1,5+0/6= 1,62$ Ponderado 41,48%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

2 sobre 5 (2 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

1 sobre 5 (>200 m²)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

1,33

16. Referencias bibliográficas**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

mantenimiento y reparación de grietas
extracción del cableado

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización
Inclusión en un itinerario histórico-artístico

Priorización de las actuaciones