

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
434	Bendinat	Heráldica/Escudo heráldico
<b>nivel de protección</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catálogos CIM</b>
integral		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
434	Decorativo	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>	<b>Elementos asociados a la unidad</b>	
Relacionado con ficha 92		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
09/2008		C. Colom; M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica



El águila imperial como tenante (según privilegio de los Despuig). Con dos escudos divididos interiormente en cuatro franjas que contienen los escudos de ambas familias.  
En el de la izquierda: Dameto, Verí, Boixadors y Salas. En la derecha: Despuig, Fortuny, Despuig y Sureda.



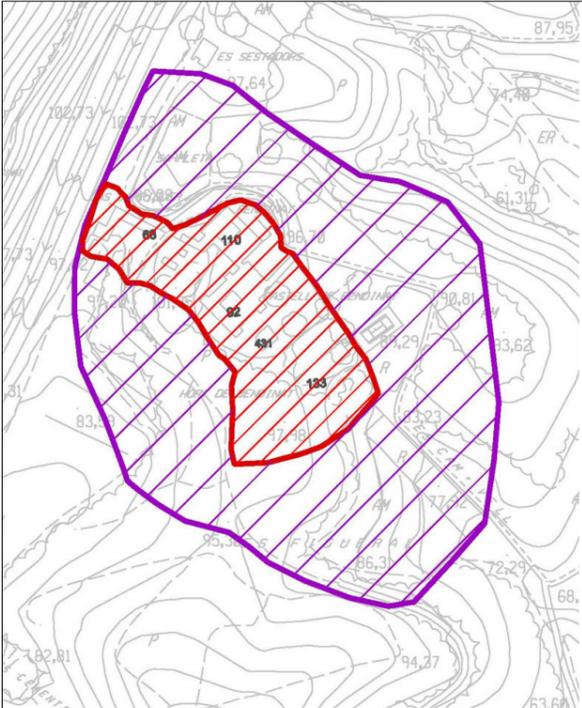
El escudo está situado en la fachada principal, coronando el tramo principal. Está enmarcado por un frontón rectangular que sobresale de la cornisa de la fachada.

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización



#### Delimitación del conjunto



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

#### Plano de situación



## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X= 463813.01 Y= 4377646.32

## Ubicación

Bendinat. Crta. Palma-Andratx

## Calificación del suelo

## Vegetación

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

unicamente se permite el mantenimiento del uso actual y actuaciones de consolidación y restauración del bien

## 5. Marco cronológico

1880

## 6. Análisis funcional-tipológico

Escudo heráldico

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

El castillo fue construido en 1867, promovido por el Marqués de la Romana. Hacia 1880 éste se lo vendió a los Condes de Montenegro, quienes reformaron la cubierta del castillo e introdujeron un escudo de armas rematando la fachada principal. El escudo consta de varios elementos heráldicos. En primero el águila imperial, como tenante que era un privilegio de la familia Despuig. Sobre el pecho de las águilas dos escudos que representan las armas de las dos familias. Cada uno de los escudos está dividido en cuatro tramos.

El escudo de la izquierda representa las armas de las siguientes familias:

Familia Dameto: formado por dos franjas una roja y otra plata, rememorando una hazaña que la familia llevó a cabo para el Emperador de Alemania en Italia, cubriendo de sangre el campo de batalla.

Familia Verí: Representan tres lunas de plata en un campo azul.

Familia Boixadors: Representado por un ciervo rampante

Familia Salas: Escudo formado por dos barras diagonales de oro en un campo de azul y una cruz de plata en un campo de plata.

El escudo de la derecha representa las armas de las siguientes familias:

Familia Despuig: Representa un monte, llamado "puig" en catalán, dorado coronado por una flor de lis con una estrella roja en el centro.

Familia Fortuny: Este escudo proviene de los Fortuny de Ruescas. Esta familia participó en la guerra y dio de comer con cinco muescas de pan negro a innumerable gente en la guerra. De ahí las cinco muescas en el escudo.

Familia Despuig: Ídem

Familia Sureda: Este escudo representa un alcornoque en un campo de oro.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

### 8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad 5

### 9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

### 10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras       Grado de Conservación del Conjunto

### 11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input style="width: 100%;" type="text"/>				

### 12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico       Como elemento estético-arquitectónico

Como elemento paisajístico ambiental       Nivel de protección

Nivel de deterioro       Valoración cualitativa media

**13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

**Acceso**

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

**15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

**16. Referencias bibliográficas**

(1993-1994): Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 2, p. 75.  
 AGUILÓ et ali (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 50.  
 ARCHIDUQUE LUÍS SALVADOR (1987): Las Baleares por la palabra y el grabado, T. 5, p. 5-7  
 CABOT (1965): Palacios y casas de Mallorca, p. 64  
 ENSENYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 229  
 GARRIDO (1986): Calvià, itinerarios de playa y montaña, Calvià, p. 23-27.  
 MASCARÓ PASARIUS (1986): Corpus de toponimia de Mallorca, T. 2, p. 80  
 MURRAY (1990): Jardines de Mallorca. Vol. I (Siglos XVII-XIX), p. 105-108.

**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones