



SA MORISCA

PARC ARQUEOLÒGIC CALVIÀ



**DESCUBRE SA MORISCA
LA AVENTURA DE LA PREHISTORIA Y LA ARQUEOLOGÍA**

OFERTA DIDÁCTICA CURSO 2023-2024





SA MORISCA

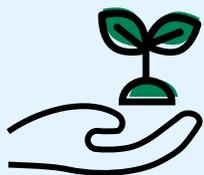
PARC ARQUEOLÒGIC CALVIÀ

BIENVENIDOS/AS



DESCÁRGATE EL MAPA

Ayúdanos a cuidar sa Morisca



Siempre con la correa



Por favor! Recójeme!



El Parque Arqueológico del Puig de sa Morisca está situado en Santa Ponça, Calvià. Es un gran espacio natural de más de 45 hectáreas y uno de los principales conjuntos arqueológicos de Mallorca, que engloba casi 20 yacimientos arqueológicos.

En Sa Morisca **te invitamos a descubrir cómo vivían las comunidades prehistóricas de Mallorca**, de la mano de los arqueólogos y las arqueólogas que excavan e investigan los yacimientos del Parque.

Ofrecemos un gran abanico de actividades didácticas. ¿Te gustaría realizar una visita interpretada por los yacimientos del Parque? ¿Te apetece construir una naveta gigante? ¿O preferirías aprender a tirar con honda o fabricar un hacha de bronce tal y como lo hacían en la prehistoria?

Si te interesa alguna de estas actividades, o si te gustaría desarrollar cualquier proyecto educativo concreto, no lo dudes, **¡contacta con nosotros! Nos puedes llamar al 971 13 92 18 o enviar un mail a morisca@calvia.com.**

Nuestra oferta educativa se centra en desarrollar nuevas maneras (divertidas, experienciales, lúdicas y, al mismo tiempo, rigurosas y actuales) de **transmitir el mundo de la prehistoria y la arqueología al alumnado** de cualquier nivel educativo, desde infantil, ESO, Bachillerato o Formación Profesional.

Estas disciplinas ocupan un lugar marginal en los currículos oficiales y para el profesorado son difíciles de transmitir, en buena parte a causa de la ausencia de buenos recursos divulgativos y por las dificultades de ser tratados en el aula sin recursos materiales específicos. Todo ello a pesar de que **estas disciplinas científicas tienen un elevado potencial para motivar al alumnado** no sólo en el estudio de la historia de las sociedades humanas, sino también en aspectos vinculados al método científico y al estudio de la naturaleza de forma amplia (el cuerpo humano, animales, vegetales, minerales, etc.)

Sa Morisca está estrechamente vinculada al Grupo de Investigación **ArqueoUib** y está conformado por un amplio grupo de profesionales que combinan una **amplia formación y experiencia en arqueología y prehistoria**, con un **profundo interés en transmitir el conocimiento científico** de estas disciplinas al público en general, y con especial mención al público escolar.

Departamento de Patrimonio. Ayuntamiento de Calvià
Universidad Illes Balears

David Javaloyas, Maria Calderón Díaz, Emmanuelle Gloaguen Murias, Manuel Calvo Trias

¿CÓMO QUEREMOS QUE SEA NUESTRA OFERTA EDUCATIVA?

1. Queremos que sea siempre divertida y motivadora

Creemos que para aprender debe haber emoción, debemos despertar el interés, motivar a los participantes y generar experiencias divertidas y retadoras

2. Queremos que se base en el juego

Como dice Francesco Tonucci, “los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando”

3. Queremos que sea accesible e inclusiva

“El punto de partida no es facilitar el acceso a las personas que son diferentes sino reconocer el hecho de que todas lo somos, todas tenemos capacidades y necesidades distintas” (Espinosa y Bonmatí 2015)

4. Queremos que la investigación científica sea el punto de partida

Nuestras experiencias educativas son también rigurosas, actuales y únicas. Nacen del estrecho contacto con la investigación científica.





5. Queremos utilizar la recreación histórica, la teatralización y la arqueología experimental como herramientas básicas

No nos interesa únicamente transmitir conocimientos, queremos que los participantes experimenten el pasado de primera mano, queremos transportarlos sensorial y emocionalmente al pasado. Hasta que los físicos no inventen la máquina del tiempo ésta es nuestra mejor herramienta para conseguirlo.

6. Queremos que sea transversal y multidisciplinar

La enseñanza del patrimonio cultural y natural permite abordar múltiples temas, desde disciplinas muy variadas: medio ambiente, memoria, género, identidades, cambio climático, sociedad, economía, pero también química, geología, geografía, uso de la lengua, dibujo, etc.

7. Queremos que desarrolle el pensamiento crítico

Partimos de la idea de que el saber útil no es aquel que nos conduce a acumular memorísticamente datos, hechos o conceptos sino aquel que nos permite entender el mundo de forma diferente y que nos capacita para actuar en él de forma más coherente y sostenible.

8. Queremos que enseñe a investigar

No centramos las actividades en los resultados, en los conocimientos, sino en los procesos científicos que hay detrás. Queremos que los participantes aprendan a investigar y así aumentar su capacidad crítica y reflexiva hacia el patrimonio cultural y natural y sus discursos.

9. Queremos que empodere a la ciudadanía

Buscamos fomentar que la ciudadanía se apropie del patrimonio, lo considere suyo, lo viva como un elemento común y fuente de identidad. En este sentido, buscamos estimular la participación activa de la ciudadanía en la gestión del patrimonio y favorecer la reflexión y la discusión crítica hacia el patrimonio.



OFERTA DE TALLERES POR CICLOS

| | Educación infantil | | Educació primària | | ESO | | Bachillerato | FP |
|---|--------------------|----------|-------------------|----------|----------|----------|--------------|----|
| | 1r ciclo | 2n ciclo | 1r ciclo | 2n ciclo | 1r ciclo | 2n ciclo | | |
| Espacio para bebés | X | | | | | | | |
| Cuenta cuentos | | X | X | | | | | |
| Pinturas rupestres | | X | X | X | | | | |
| Navetas y talayots en miniatura | | X | X | X | | | | |
| Construimos una naveta gigante | | | X | X | | | | |
| Plantas, harinas y panes | | | | X | X | | | |
| El juego deSa Morisca | | | | X | X | | | |
| Joyas y collares de hueso | | | | X | X | | | |
| Objetos de la prehistoria Balear | | | | X | X | | | |
| Los honderos baleáricos | | | | X | X | X | X | X |
| De la piedra al metal | | | | X | X | X | X | X |
| Huesos humanos: género y edad | | | | | X | X | X | X |
| Un paseo por la prehistoria | | | | X | X | X | X | X |
| Fuego en la prehistoria | | | | | X | X | X | X |
| Estudiamos nuestrasbasuras | | | | | | X | X | X |



Disponibilidad de fechas y horarios: de lunes a viernes a partir de enero de 2024.

Más información y contacto: 971139218

[Podeis hacer vuestras solicitudes de actividades en este enlace](#)



CÓMO PODEIS LLEGAR A SA MORISCA

Crr. Puig de na Morisca
07180 - Santa Ponça, Calvià
[Google maps](#)

Podéis venir al Parque en transporte público y así hacer vuestra visita más sostenible y económica.

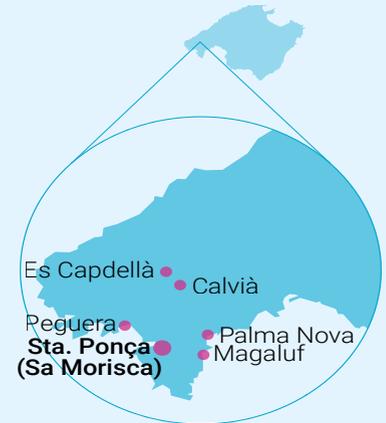
El transporte público es gratuito para educación infantil, primaria y secundaria obligatoria.

El grupo mínimo debe ser de 10 personas.

Tenéis que rellenar una solicitud y enviarla por correo electrónico.

Si queréis venir en Bus tenéis que hacer la petición mínimo 5 días antes.

Consulta todos los detalles en la [web del Tib](#)



tib.org



Línias de Bus que llegan al Parc de sa Morisca:

Desde Calvià y Andratx: [L123. Santa Ponça – Cas Català](#); [L107. Es Capdellà -](#)

[Palma](#); [122. Port d'Andratx – Santa Ponça](#)

Desde Palma: [L103. Palma Santa Ponça](#)

ESPACIO PARA BEBÉS



En esta actividad os ofrecemos venir a vuestro centro a montar un espacio destinado a los más pequeños, a bebés de 0 a 3 años. Se trata de un espacio seguro, divertido y estimulante para pasar un buen rato que está ambientado en la prehistoria.

Tenemos una gran cantidad de objetos y materiales, con texturas y sonidos que existían en la prehistoria para que los niños y niñas puedan experimentar y manipular. También llevaremos maderas variadas, cerámicas, objetos de bronce, pieles, morteros y molinos de piedra, cestas, telas vegetales, etc. Además, planteamos un espacio de juego libre sin establecer ningún patrón, para que los niños y niñas puedan actuar libremente. Lo acompañamos con un dossier y una explicación para padres, madres y/o docentes.



Objetivos didácticos:

- Desarrollar aspectos sensoriales y lúdicos.
- Estimular la creatividad y la imaginación a través de la experiencia.
- Incitar la curiosidad
- Trabajar la psicomotricidad fina, la coordinación oculo-manual y las habilidades manipulativas



- * **Duración:** aprox. 45 min (con la posibilidad de dejaros los materiales unos días)
- * **Niveles educativos:** 1er ciclo de educación Infantil.
- * **Participantes:** 1 grupo/ clase (15-20 alumnos)
- * **Idioma:** catalán; castellano (a elección del centro)
- * **Número de personas que hacen la actividad:** 1
- * **Lugar:** en propio centro escolar; en el Parque arqueológico del Puig de sa Morisca
- * **Requisitos:** un aula.
- * **Precio:** la actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido.

CUENTA CUENTOS



Esta actividad parte de una idea muy básica y sencilla: en la prehistoria también había niños y niñas. A pesar de que a veces las aproximaciones académicas o incluso a los materiales escolares no se tiene presente de forma adecuada, en esta actividad queremos centrar la mirada en los niños y niñas de la prehistoria.

Ofrecemos tres cuentos distintos (el profesorado escogerá el que más les interese), uno para cada fase de la prehistoria de Mallorca (época de las navetas, la de los talayots y la del contacto con el mundo púnico). Estos cuentos buscan que de una forma interactiva y participativa los niños y niñas se sientan los protagonistas de la historia y que puedan ponerse en la piel de un niño/a que vivió hace miles de años.



Objetivos didácticos:

- Acercarse al conocimiento de la prehistoria desde un punto de vista sensorial y lúdico.
- Reflexionar sobre la relación de los seres humanos con su materialidad.
- Estimular la creatividad y la imaginación a través de esta experiencia.
- Incitar la curiosidad y el gusto por aprender.
- Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y con una actitud abierta y respetuosa, diferentes manifestaciones y percepciones del mundo.
- Divertirse
- Enriquecer el vocabulario de los participantes
- Propiciar la sociabilización e integración dentro de un grupo de iguales
- Potenciar el respeto mutuo entre el grupo y ante las cosas que nos rodean



- * **Duración:** aprox. 45 min (el cuento dura 20 minutos, se complementa con el espacio para bebes)
- * **Niveles educativos:** 2º ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria.
- * **Número máximo de participantes por actividad:** 1 grupo/clase (20–28 alumnos)
- * **Idioma:** castellano; catalán (a elección del centro).
- * **Número de personas que desarrollan la actividad:** 1
- * **Lugar:** en el propio centro escolar; en el Parque Arqueológico del Puig de sa Morisca.
- * **Requisitos:** un aula.
- * **Precio:** la actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido.

PINTURAS RUPESTRES



La necesidad de expresar emociones, conceptos o, simplemente de comunicar, unida a la capacidad simbólica del ser humano, propició la aparición del arte. El desarrollo de la capacidad artística ha sido uno de los aspectos que han marcado el proceso evolutivo de los seres humanos. En esta actividad descubriremos qué pintaban nuestros antepasados, por qué y cómo lo hacían y practicaremos, reproduciendo algunos de sus dibujos, empleando pigmentos naturales, así como herramientas y técnicas de hace miles y miles de años.



Objetivos didácticos:

- Acercarse al conocimiento de la prehistoria desde un punto de vista sensorial y lúdico.
- Reflexionar sobre la relación de los seres humanos con su materialidad.
- Estimular la experiencia artística, la creatividad y la imaginación a través de esta experiencia.
- Conocer diferentes técnicas y materiales artísticos empleados durante la prehistoria.
- Estimular la curiosidad y el gusto por aprender.
- Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y con una actitud abierta y respetuosa, diferentes manifestaciones y percepciones del mundo
- Potenciar la coordinación motora y la psicomotricidad fina



- * **Duración:** aprox. 55 min
- * **Niveles educativos:** 2º ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria.
- * **Número máximo de participantes por actividad:** 1 grupo/clase (20–28 alumnos)
- * **Idioma:** castellano; catalán (a elección del centro).
- * **Número de personas que desarrollan la actividad:** 1
- * **Lugar:** en el propio centro escolar; en el Parque Arqueológico del Puig de sa Morisca.
- * **Requisitos:** un espacio al aire libre, preferiblemente apartado (para evitar molestias a otros niños/as que estén haciendo otras cosas).
- * **Precio:** la actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido.

NAVETAS Y TALAYOTS EN MINIATURA. LOS EDIFICIOS DE LA PREHISTORIA BALEAR



En este taller nos adentraremos en el mundo de las construcciones prehistóricas de las Illes Balears.

A partir de una presentación participativa, aprenderemos qué tipos de construcciones había, cómo se construyeron, por qué se hicieron y para qué se utilizaron. Finalmente, podrán fabricar, con un material fácil de utilizar y completamente inocuo, una réplica del edificio que más les haya gustado, y que se podrán llevar a su casa.

Este taller ha sido diseñado y será ejecutado por arqueólogos y arqueólogas con una amplia experiencia en la divulgación y se basa directamente en el resultado de las investigaciones científicas desarrolladas por el Grupo de Investigación ArqueoUIB.



Objetivos didácticos:

- Acercarse al conocimiento de la prehistoria, con una metodología lúdica y al mismo tiempo rigurosa.
- Conocer aspectos de la vida cotidiana y ritual de la prehistoria de las Baleares.
- Comprender cuál era la organización social y política de las personas de la prehistoria balear y el alto grado de complejidad que desarrollaron.
- Trabajar la psicomotricidad fina de las manos.
- Estimular la creatividad y la imaginación a través de esta experiencia.
- Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico, con actitud abierta y respetuosa, diferentes manifestaciones culturales y artísticas.



- * **Duración:** 55 min
- * **Niveles educativos:** Primaria
- * **Número máximo de participantes por actividad:** 1 grupo/ clase (20–28 alumnos).
- * Idioma: castellano; catalán (a elección del centro).
- * **Número de personas que desarrollan la actividad:** 1
- * **Lugar:** en el propio centro escolar; en el Museo del Parque Arqueológico del Puig de sa Morisca.
- * **Requisitos:** un aula con pupitres.
- * **Precio:** La actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido.

CONSTRUIMOS UNA NAVETA GIGANTE



Se trata de un taller destinado al público infantil, en el que los niños y las niñas participantes construyen una réplica de una naveta, realizada con poliestireno expandido, a escala 1:3.

El objetivo de este taller es fomentar el trabajo cooperativo, al tiempo que se aproximan al conocimiento de la fase navética de la prehistoria balear, concretamente de sus espacios domésticos: las navetas. Es una actividad divulgativa que nace de la investigación arqueológica, ya que se trata de difundir de una forma entretenida y experiencial la idea de que estas sociedades de la Edad del Bronce trabajaron de forma comunitaria para construir estos edificios.



Objetivos didácticos:

- Acercarse al conocimiento de la prehistoria, con una metodología lúdica y al mismo tiempo rigurosa.
- Conocer aspectos de la tecnología de la prehistoria de las Baleares.
- Estimular la creatividad y la imaginación a través de esta experiencia.
- Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico, con actitud abierta y respetuosa, diferentes manifestaciones culturales y artísticas.



- * **Duración:** 60 min
- * **Niveles educativos:** Educación Primaria
- * **Número máximo de participantes por actividad:** 1 grupo/ clase (20–28 alumnos).
- * **Idioma:** castellano; català (a elección del centro).
- * **Número de personas que desarrollan la actividad:** 1
- * **Lugar:** en el Parque Arqueológico del Puig de sa Morisca.
- * **Requisitos:** desplazamiento hasta Sa Morisca.
- * **Precio:** La actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido.

PLANTAS, HARINAS Y PANES EN LA PREHISTORIA



En esta actividad conoceréis cómo se utilizaban las plantas en la prehistoria y podréis aprender a fabricar harina tal y como lo hacían en el pasado.

En este taller, los participantes podrán descubrir cómo era el mundo vegetal durante la prehistoria balear, desde el tipo de paisaje, hasta las plantas que utilizaban las comunidades que vivieron en nuestras islas hace miles de años, para acabar centrándose en el mundo de la agricultura y el procesado de alimentos, gracias al uso de diversos tipos de molinos para moler grano.

Este taller ha sido diseñado y será ejecutado por arqueólogos y arqueólogas con una amplia experiencia en la divulgación y se basa directamente en el resultado de las investigaciones científicas desarrolladas por el Grupo de Investigación ArqueoUIB.

Descubrirán los diferentes tipos de cereales y legumbres que cultivaban y comían los personas a la prehistoria y experimentarán en primera persona el proceso de mucha para conseguir harina y cocinarán un pan.



Objetivos didácticos:

- Acercarse al conocimiento de la prehistoria balear desde un punto de vista sensorial y lúdico.
- Conocer aspectos de la vida cotidiana de la prehistoria balear.
- Estimular el conocimiento sobre la investigación científica y la pluralidad de discursos de la ciencia.
- Estimular la curiosidad y el gusto por aprender.
- Entender la importancia de la agricultura en el desarrollo de la humanidad, atendiendo a los aspectos tecnológicos, alimentarios, sociales e ideológicos.
- Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico, con actitud abierta y respetuosa, diferentes maneras de percibir el mundo, adquiriendo consciencia crítica sobre nosotros mismos.



- * **Duración:** 75-90 min
- * **Niveles educativos:** 2º ciclo de Primaria, 1º ciclo de ESO.
- * **Número máximo de participantes por actividad:** 1 grupo/clase (20-28 alumnos).
- * **Idioma:** castellano; catalán (a elección del centro)
- * **Número de personas que desarrollan la actividad:** 1
- * **Lugar:** en el propio centro escolar o en el Parque Arqueológico del Puig de sa Morisca.
- * **Requisitos:** un espacio al aire libre.
- * **Precio:** La actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido

EL JUEGO DE SA MORISCA



El Parque Arqueológico de sa Morisca (Santa Ponça, Calvià) y sus alrededores constituyen una zona de excepcional riqueza arqueológica, que evidencia la ocupación de todo un territorio por parte de una de las culturas prehistóricas más importantes de las Illes Balears: la Talayótica.

Con la presente propuesta didáctica, se pretende que el alumnado, mediante un juego y a partir de su experiencia y habilidad, vayan descubriendo por sí mismos, los diferentes lugares de esta ocupación prehistórica, así como otros elementos para comprender el paisaje actual de Mallorca, como pueden ser aspectos relacionados con el medio natural o el fenómeno turístico.

El Juego consiste en una yincana, donde el alumnado, dividido en pequeños grupos y con un mapa de la zona y una brújula, van siguiendo una serie de pistas que les permiten llegar a las diferentes estaciones y allí contestar diversas cuestiones que se les plantean.



Objetivos didácticos:

- Acercarse al conocimiento de la prehistoria balear desde un punto de vista sensorial y lúdico.
- Conocer aspectos de la vida cotidiana de la prehistoria balear.
- Estimular el conocimiento sobre el patrimonio natural y cultural de nuestra isla.
- Desarrollar competencias de trabajo en equipo y liderazgo de grupos
- Estimular la curiosidad y el gusto por aprender.
- Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico, con actitud abierta y respetuosa, diferentes maneras de percibir el mundo, adquiriendo consciencia crítica sobre nosotros mismos.



- * **Duración:** 120 min
- * **Niveles educativos:** 2º ciclo de Primaria, 1º ciclo de ESO
- * **Número máximo de participantes por actividad:** 1 grupo/clase (20–28 alumnos).
- * **Idioma:** castellano, català (a elección del centro)
- * **Número de personas que desarrollan la actividad:** 1
- * **Lugar:** en el Parque Arqueológico del Puig de sa Morisca.
- * **Requisitos:** desplazamiento hasta el yacimiento.
- * **Precio:** La actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido.

JOYAS Y COLLARES DE HUESO EN LA PREHISTORIA



En este taller haremos una pequeña introducción a la fabricación y uso de herramientas y decoraciones hechas sobre materia ósea por las comunidades prehistóricas de las Illes Balears, haciendo especial mención a las sociedades de la fase de las navetas.

Los participantes podrán aprender más sobre los materiales utilizados, las técnicas de fabricación y sus usos potenciales. Finalmente, podrán fabricar, con la ayuda de taladros manuales y herramientas propias de la época, sus propios objetos.



Objetivos didácticos:

- Acercarse al conocimiento de la prehistoria balear desde un punto de vista sensorial y lúdico.
- Conocer aspectos de la vida cotidiana de la prehistoria balear.
- Estimular el conocimiento sobre la investigación científica y la pluralidad de discursos de la ciencia.
- Estimular la curiosidad y el gusto por aprender.
- Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico, con actitud abierta y respetuosa, diferentes maneras de percibir el mundo, adquiriendo consciencia crítica sobre nosotros mismos.



- * **Duración:** 60 min
- * **Niveles educativos:** Primaria, 1º ciclo de ESO
- * **Número máximo de participantes por actividad:** 1 grupo/ clase (20–28 alumnos).
- * **Idioma:** castellano, catalán (a elección del centro)
- * **Número de personas que desarrollan la actividad:** 1
- * **Lugar:** en el propio centro escolar o en el Parque arqueológico del Puig de sa Morisca
- * **Requisitos:** un aula con pupitres.
- * **Precio:** la actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido.

LA PREHISTORIA BALEAR A TRAVÉS DE SUS OBJETOS



La prehistoria de las Illes Balears es un tema incluido dentro de los currícula oficiales, tanto de Educación Primaria como de ESO. Desgraciadamente, su tratamiento en los libros de texto es muy marginal y presenta muchas deficiencias.

Esta actividad desarrolla de forma rigurosa y divertida este tema, mediante una presentación, complementada con réplicas, de algunos de los principales objetos de la prehistoria balear, que el alumnado podrá manipular activamente.

Los objetos elegidos recorren de forma destilada los principales procesos e hitos de la prehistoria balear, siguiendo las diferentes fases. Este taller se fundamenta en las características esenciales de las diferentes comunidades y culturas protagonistas de la prehistoria balear y se puede conectar con los principales yacimientos prehistóricos de Calvià, como el poblado de navetas de Son Bugadelles, el Puig de sa Morisca o el Turó de les Abelles.

Junto a los objetos, es importante remarcar la estrecha conexión de este taller con la investigación científica desarrollada por el Grupo de investigación ArqueoUIB, que han generado un detallado conocimiento para entender estos objetos dentro del contexto social, económico e ideológico de las sociedades prehistóricas balears.



Objetivos didácticos:

- Acercarse al conocimiento de la prehistoria desde un punto de vista sensorial y lúdico.
- Aprender aspectos de la vida cotidiana y ritual de la prehistoria balear.
- Entender como se genera el conocimiento histórico a partir de los restos arqueológicos
- Estimular el conocimiento sobre la investigación científica y la pluralidad de discursos de la ciencia.



- * **Duración:** aprox. 90 min
- * **Niveles educativos:** 2º ciclo de Educación Primaria, 1º nivel de ESO
- * **Número máximo de participantes por actividad:** 1 grupo/ clase (20–28 alumnos).
- * **Idioma:** castellano, catalán (a elección del centro)
- * **Número de personas que desarrollan la actividad:** 2
- * **Lugar:** en el propio centro escolar o en el Parque arqueológico del Puig de sa Morisca
- * **Requisitos:** un espacio al aire libre, preferiblemente apartado (para evitar molestar a otros niños/as que estén haciendo otras cosas).
- * **Precio:** la actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido.

LOS HONDEROS BALEÁRICOS



En este taller se hace una introducción al fenómeno de los honderos baleáricos, característicos de la última fase de la prehistoria balear. Tras una pequeña explicación, los participantes podrán conocer algo más sobre cómo eran, como vestían y en qué batallas participaron los honderos, así como el impacto que sus experiencias tuvieron en todo el Mediterráneo sobre las sociedades baleares y la visión que se ofrece de ellos en las fuentes clásicas.

A continuación, los participantes podrán fabricar ellos mismos una honda y practicar su destreza y puntería con esta arma.



Objetivos didácticos:

- Acercarse al conocimiento de la prehistoria desde un punto de vista sensorial y lúdico.
- Aprender aspectos de la tecnología de la prehistoria.
- Desarrollar la psicomotricidad y la puntería.
- Estimular el aprecio por nuestro pasado y ampliar el conocimiento sobre la cultura talayótica.
- Conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con actitud abierta y respetuosa, diferentes manifestaciones percepciones sobre el mundo.



- * **Duración:** 60 min.
- * **Niveles educativos:** 2º ciclo de Primaria, ESO, Bachillerato y ciclos medios y superiores de Formación Profesional.
- * **Número máximo de participantes por actividad:** 1 grupo/ clase (20-28 alumnos).
- * **Idioma:** castellano; catalán (a elección del centro)
- * **Número de personas que desarrollan la actividad:** 1
- * **Lugar:** en el propio centro escolar o en el Parque Arqueológico del Puig de sa Morisca
- * **Requisitos:** un espacio grande al aire libre
- * **Precio:** la actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido.

¡DE LA PIEDRA AL METAL! FABRICAMOS UN HACHA DE BRONCE DE LA PREHISTORIA



En este interesantísimo taller descubriréis en directo cómo fabricaban objetos metálicos las personas de la prehistoria. A continuación, conoceréis las consecuencias que tuvo la metalurgia en su manera de organizarse en sociedad y cómo cambió su manera de ver y de relacionarse con el mundo (siempre haciendo especial mención a la prehistoria de las Islas Baleares).

El taller empieza con un diálogo explicativo protagonizado por el alumnado, en el transcurso del cual podrán ver, tocar, oler y manipular diferentes materias primas (cobre, estaño, etc), herramientas (percutores, morteros, crisoles, moldes, etc.) y objetos metálicos (punzones, cuchillos, hachas, etc.). A continuación, y con la participación directa del alumnado, fabricaremos un objeto metálico y acabaremos con una reflexión conjunta.

Este taller está diseñado y es ejecutado por arqueólogas y arqueólogos con una amplia experiencia en la divulgación y se basa directamente en el resultado de las investigaciones científicas desarrolladas por el Grupo de Investigación ArqueoUIB.



Objetivos didácticos:

- Divertirse conociendo la prehistoria (especialmente la de las Baleares) desde un punto de vista sensorial y lúdico.
- Descubrir a las personas del pasado, con otras culturas y visiones del mundo, sin prejuicios y con respeto.
- Entender, de forma sencilla y empírica, los procesos químicos, físicos y tecnológicos relacionados con la metalurgia.
- Fomentar el conocimiento y el respeto por el Patrimonio Cultural.
- Despertar la curiosidad y el gusto por aprender.



- * **Duración:** aprox. 90 min
- * **Niveles educativos:** 2º ciclo de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y ciclos medios y superiores de Formación Profesional
- * **Número máximo de participantes por actividad:** 1 grupo/ clase (20–28 alumnos).
- * **Idioma:** castellano, catalán (a elección del centro).
- * **Número de personas que desarrollan la actividad:** 2
- * **Lugar:** en el propio centro escolar; en el Parque Arqueológico del Puig de sa Morisca.
- * **Requisitos:** un espacio al aire libre; preferentemente apartado (para evitar molestar a otros/as niños/as haciendo otras cosas)
- * **Precio:** la actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido.

HUESOS HUMANOS: GÉNERO Y EDAD



En nuestras sociedades el concepto de género como constructo social es un paso clave para construir una sociedad más inclusiva y justa, donde las diferencias sean celebradas y respetadas.

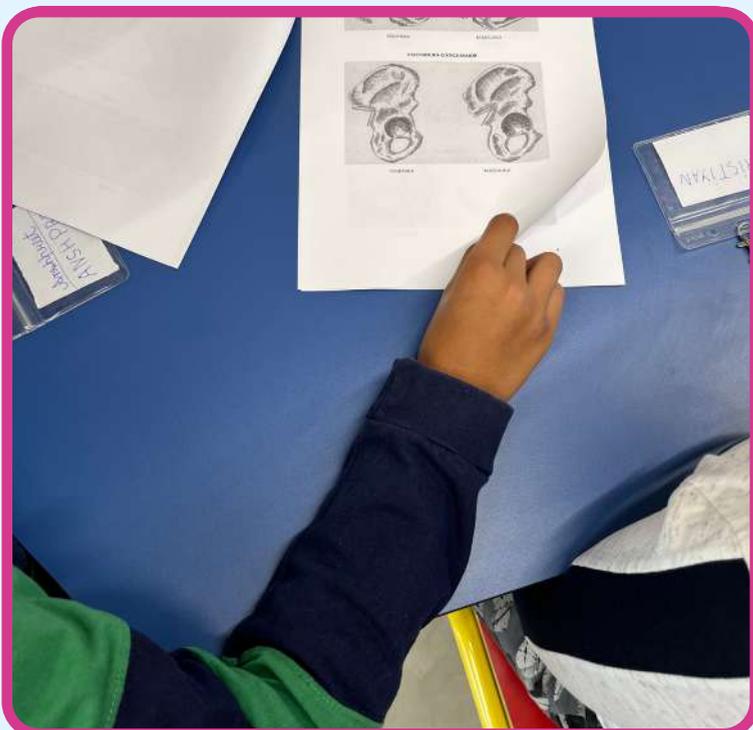
En esta actividad, el alumnado se enfrentará a un reto singular para mejorar su conocimiento sobre esta cuestión. Así, aprenderán como se puede hacer la identificación del sexo biológico y de la edad de los esqueletos humanos, empleando las herramientas de la antropología física. A continuación, también analizarán los rituales mortuorios y artefactos materiales (ajuar y otros elementos) empleando las herramientas de la arqueología. Finalmente, reflexionarán como se construyen los conceptos de género y edad social en relación (o no) a la vertiente biológica (sexo y edad biológica) en diferentes comunidades humanas a lo largo del tiempo incluyendo el momento actual.

El presente taller está diseñado y ejecutado por arqueólogos y arqueólogas con amplia experiencia en la divulgación y se basa directamente en el resultado de las investigaciones científicas desarrolladas por el Grupo de Investigación ArqueoUIB.



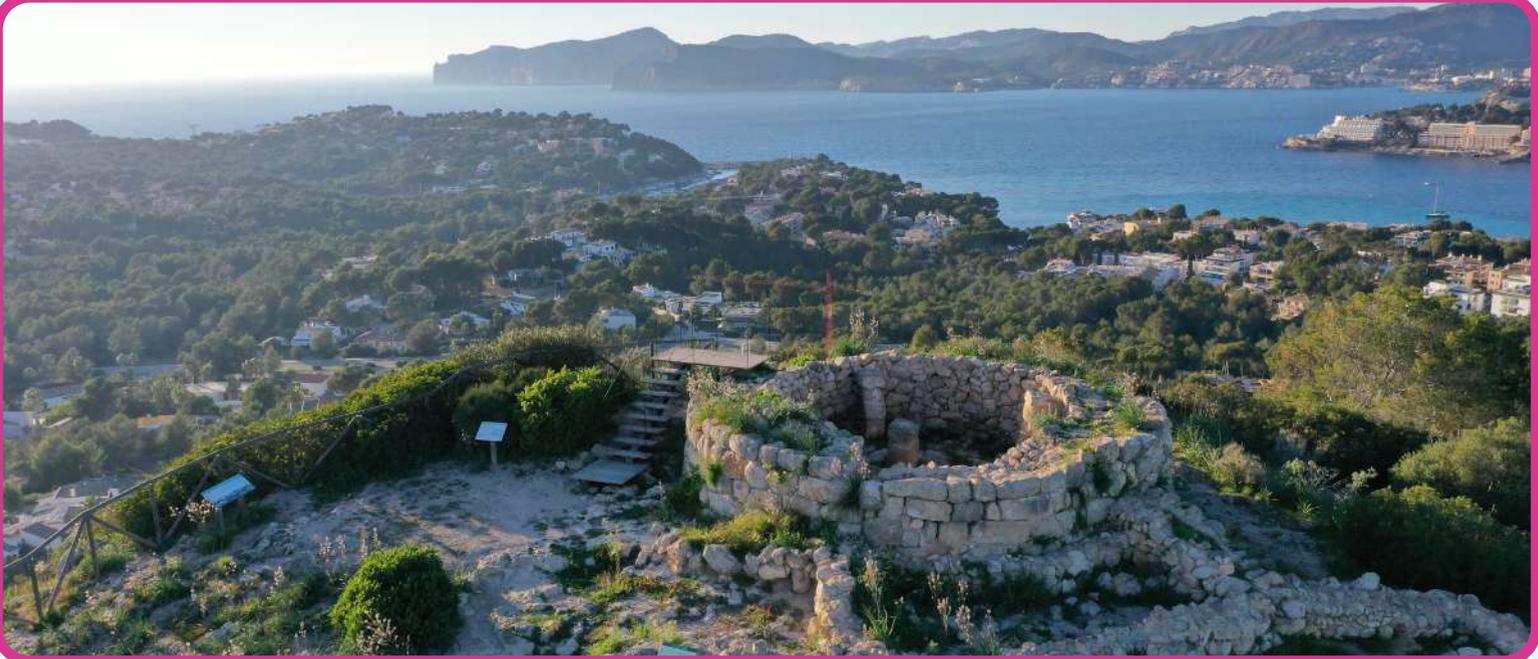
Objetivos didácticos:

- Acercarse al conocimiento de la Prehistoria balear y la arqueología desde una perspectiva experiencial y lúdica.
- Entender las bases científicas que distinguen entre el género como un constructo social y el sexo como una categoría biológica.
- Explorar la distinción entre edad biológica y edad social a lo largo del tiempo.
- Avanzar en el conocimiento de la metodología científica.
- Conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con actitud abierta y respetuosa, la variabilidad identitaria a lo largo del tiempo y las culturas.



- * **Duración:** aprox. 120 min
- * **Niveles educativos:** 2º ciclo de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y ciclos medios y Formación Profesional (adaptación según nivel)
- * **Número máximo de participantes por actividad:** 1 grupo/ clase (20–28 alumnos).
- * **Idioma:** castellano, catalán (a elección del centro).
- * **Número de personas que desarrollan la actividad:** 1
- * **Lugar:** en el centro escolar o en el Parque Arqueológico del Puig de sa Morisca
- * **Requisitos:** desplazamiento al lugar de realización
- * **Precio:** la actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido.

UN PASEO POR LA PREHISTORIA. VISITAMOS EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DEL PUIG DE SA MORISCA (VISITA + TALLER)



Se trata de una visita interpretativa a uno de los dos principales yacimientos arqueológicos del parque. El poblado del Puig de sa Morisca o el Túmulo de Son Ferrer.

La visita al yacimiento del Puig de sa Morisca os permitirá descubrir un lugar clave en la historia de Mallorca. Los restos prehistóricos y medievales islámicos nos dan la oportunidad de entender la importancia de los contactos entre culturas en el desarrollo de nuestra isla y os permitirán conocer mejor quienes eran, cómo eran y cómo vivían las personas que habitaron aquí hace centenares d'años.

El Túmulo de Son Ferrer es un yacimiento único que combina un túmulo escalonado y un hipogeo. En esta visita podréis conocer un espacio sagrado que fue el escenario de la rica vida ritual y cultural prehistoria durante 2.000 años y os permitirá explorar el relevante papel que este lugar tuvo para las sociedades prehistóricas. Las visitas se pueden complementar con una actividad didáctica a escoger por el profesorado.

El presente taller está diseñado y ejecutado por arqueólogos y arqueólogas con amplia experiencia en la divulgación y se basa directamente en el resultado de las investigaciones científicas desarrolladas por el Grupo de Investigación ArqueoUIB.



Objetivos didácticos:

- Acercarse al conocimiento de la prehistoria balear y la arqueología desde una perspectiva experiencial y lúdica.
- Avanzar en el conocimiento de la metodología científica.
- Desarrollar competencias para interpretar los restos arqueológicos para entender mejor las sociedades del pasado.
- Entender como se genera el conocimiento histórico a partir de los restos arqueológicos.
- Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico, con actitud abierta y respetuosa, diferentes manifestaciones culturales y artísticas.



- * **Duración:** 50-60 min
- * **Niveles educativos:** 2º ciclo de Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Formación Profesional (adaptaciones según el nivel).
- * **Número máximo de participantes por actividad:** 1 grupo/ clase (20-28 alumnos).
- * **Idioma:** castellano, catalán (a elección del centro).
- * **Número de personas que desarrollan la actividad:** 1 por grupo/clase.
- * **Lugar:** en el yacimiento arqueológico del Puig de sa Morisca (Santa Ponça, Calvià)
- * **Requisitos:** desplazamiento hasta el yacimiento.
- * **Precio:** la actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido.

¡FUEGO EN LA PREHISTORIA!



El fuego fue fundamental en la evolución humana. Permitió a nuestros antepasados tener luz por la noche, cocinar los alimentos, defenderse de los animales salvajes y fabricar nuevos tipos de objetos (cerámica, metales, etc.). Además, el hogar se convirtió en un punto de reunión para las personas. En un momento en el que todavía no se habían inventado ni la televisión ni las tablets, la gente se reunía en torno al fuego para hablar sobre su día, para contar cuentos y leyendas y transmitir conocimientos diversos, que los ayudaran a entender el porqué de las cosas.

Para nosotros, encender un fuego es muy fácil. Únicamente necesitamos un mechero o una cerilla. Sin embargo, durante muchos años fue una técnica muy compleja. Seguro que os sabéis la teoría: podemos hacer fuego consiguiendo chispas haciendo chocar dos piedras (sílex); o bien, lo podemos conseguir frotando con un palo de madera...Sí, tenéis razón. Pero... ¿lo habéis intentado hacer alguna vez? ¡Es mucho más difícil de lo que parece! Este taller ha sido diseñado y será ejecutado por arqueólogos y arqueólogas con una amplia experiencia en la divulgación y se basa directamente en el resultado de las investigaciones científicas desarrolladas por el Grupo de Investigación ArqueoUIB.



Objetivos didácticos:

- Acercarse al conocimiento de la prehistoria balear desde un punto de vista sensorial y lúdico.
- Conocer aspectos de la vida cotidiana de la prehistoria balear.
- Estimular el conocimiento sobre la investigación científica y la pluralidad de discursos de la ciencia.
- Estimular la curiosidad y el gusto por aprender.
- Conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico, con actitud abierta y respetuosa, diferentes maneras de percibir el mundo, adquiriendo consciencia crítica sobre nosotros mismos.



- * **Duración:** 75-90 min
- * **Niveles educativos:** 2º ciclo de Educación Primaria, ESO, Bachillerato, y ciclo medios y superiores de Formación Profesional.
- * **Número máximo de participantes por actividad:** 1 grupo/ clase (20-28 alumnos).
- * **Idioma:** castellano; català (a elección del centro)
- * **Número de personas que desarrollan la actividad:** 1
- * **Lugar:** en el propio centro escolar o en el Parque Arqueológico del Puig de sa Morisca.
- * **Requisitos:** un espacio al aire libre.
- * **Precio:** la actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido.

¡ESTUDIEMOS NUESTRAS BASURAS! ARQUEOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS



Esta actividad se fundamenta en el estudio de las basuras actuales como una manera de transmitir a los participantes los elementos clave del proceso de investigación histórica y arqueológica. La idea es que los estudiantes se enfrenten a un enigma concreto ¿quién está detrás de una bolsa de basura?- y lo puedan resolver, aplicando toda una serie de herramientas propias del método histórico y arqueológico.

De esta manera, los participantes, además de entender cuál es el trabajo de los arqueólogos y su metodología, reflexionarán sobre algunos de los principales aspectos de nuestras sociedades contemporáneas. Por ejemplo, podrán discutir sobre el grave problema que supone la gran cantidad de residuos que generamos; debatirán sobre sus propias pautas de consumo; o reflexionarán sobre lo que comen y cómo lo hacen.



Objetivos didácticos:

- Acercarse al conocimiento de la arqueología desde un punto de vista experiencial y lúdica.
- Reflexionar sobre la relación de los seres humanos sobre su materialidad.
- Aprender, a partir de un caso concreto y práctico, los aspectos principales de la metodología científica (identificar, clasificar, medir, gestionar información, establecer hipótesis, etc.)
- Desarrollar estrategias y competencias para trabajar en equipo.
- Estimular la curiosidad y el gusto por aprender.
- Reflexionar y debatir sobre algunos de los principales retos de las sociedades contemporáneas (consumo, alimentación, género, gestión de residuos, etc.)



- * **Duración:** 90-120 min
- * **Niveles educativos:** 2º ciclo de Educación Primaria, ESO, Bachiller, ciclos medios y superiores de Formación Profesional.
- * **Número máximo de participantes por actividad:** 1 grupo/ clase (20-28 alumnos)
- * **Idioma:** castellano; catalán (a elección del centro)
- * **Número de personas que desarrollan la actividad:** 1
- * **Lugar:** en el propio centro escolar o en el Parque Arqueológico del Puig de sa Morisca.
- * **Requisitos:** un aula con pupitres.
- * **Precio:** la actividad es gratuita, financiado por el Ayuntamiento de Calvià. Transporte no incluido.