

# FLEM

FESTIVAL  
LITERATURA  
EXPANDIDA  
MAGALUF

30 SET/ 2 OCT, 2022  
INNSIDE CALVIA BEACH

CULTURA MÉS ENLLÀ  
DELS LIMITS

*rata  
corner.*

INNSIDE  
BY MELIÀ



# DOSSIER DE PRENSA

# CULTURA MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES

Literatura expandida a Magaluf, es un festival cultural impulsado por **Rata Corner**, librería independiente de Palma, e **INNSIDE By Meliá**, que nació en 2021 con la ambición y el objetivo de que la literatura abarque un mayor espacio en la sociedad y, sobre todo, de acercar la cultura a nuevos públicos, expandiendo sus límites, tanto espaciales, como conceptuales.

Un **festival literario diferente y vanguardista** en el que, durante tres días y a través de distintas actividades e invitados hace que la literatura y la cultura invada Magaluf. La **segunda edición del festival tendrá lugar el 30 de septiembre, el 1 y 2 de octubre de 2022** en el Hotel INNSIDE by Meliá Calvià Beach y en el que participaran una veintena de escritores, artistas y músicos de ámbito local, nacional e internacional.

Entre los participantes podemos destacar el escritor norteamericano **Chuck Palahniuk** (autor de *El Club de la lucha*) y que en septiembre publica 'Plantéaste eso' y **Elif Batuman**, escritora de Nueva York (finalista del premio Pulitzer con su anterior novela) que presentará 'O lo uno o lo otro'. **Ésta será la única visita que harán estos autores a nuestro país.**

La escritora británica **Caitlin Moran**; los escritores **Marta Sanz, Sebastià Portell, Ray Loriga, Meryem El Mehdati, Anna Freixas y Eugenia Tenenbaum**; los periodistas y escritores **Carlos del Amor y Jon Sistiaga**, las ilustradoras **Eshter Gili y Amaia Arrazola**, los músicos y escritores **Joan Miquel Oliver, Abraham Boba (León Benavente), Jorge Martí (La habitación roja) y Miquel Serra**; los poetas **Elvira Sastre, Josep Pedrals y Laura Sam**; Marina García y Monstruo Espaguetti del **podcast Gente 2020** junto con la viñetista **Flavita Banana** son los participantes de esta segunda edición del festival.

Además durante el fin de semana podremos disfrutar de la música de **Luis Albert Segura, Renaldo & Clara y Paco Moreno**; las instalaciones artísticas de **Carles GOD (con Save the MED), Nívola Uyá y Casa Planas**, la experiencia gastronómica a cargo de **La Pajarita** y la ruta guiada por los historiadores **Tomeu Canyelles y Gabriel Vives**.

Gloria de Castro, Javier Gallego (Carne Cruda), Joan Cabot, Pilar Rubí, Virginia Moll, Marta Terrasa, Toni Jaume, Ana Sainz o Mariana Díaz, entre otros, serán los encargados de acompañar, moderar y conducir las conversaciones con los invitados.





# UNA PRIMERA EDICIÓN QUE SORPRENDIÓ Y GUSTÓ A PARTES IGUALES

Más de **3000 personas disfrutaron de la primera edición** del festival, que tuvo lugar del 1 al 3 de octubre de 2021 en el rooftop del INNSiDE Calvià Beach. El festival recibió el premio Ondacero a la mejor iniciativa cultural 2021.

Más de 20 artistas locales, nacionales e internaciones participaron e hicieron que el cartel del LEM fuera uno de los principales reclamos: **Paula Bonet, Elvira Lindo, Irvine Welsh, Antonio Muñoz Molina, Russian Red, Nacho Vegas, Carlos Bardem, Marwán, Bob Pop, Flavita Banana, Antònia Vicens, Ricardo Cavolo, María Herreiros, Miguel Gane, Samantha Hudson, Elisa Levi, Peio H. Riaño y Domingo Villar** fueron los protagonistas del LEM 2021. Además, pudimos disfrutar de las actuaciones musicales de **Clara Ingold, Casero y Aina Zanoguera**.

Las actividades del festival, que fueron totalmente gratuitas, tuvieron una muy buena acogida entre el público que agotó las inscripciones en pocas horas. Mesas redondas, conferencias, conciertos e intervenciones artísticas que conquistaron al público asistente.

Además, pudimos disfrutar de actividades paralelas como un *Flash day tattos* con Nil Marqués, una **librería pop up** de Rata Corner, una **ruta literaria por Magaluf que terminaba con una travesía en catamarán**, una **biblioteca efímera** con cuentacuentos y talleres infantiles.

Gracias a la programación y al *press trip* organizado conseguimos una amplia cobertura por parte de los medios, tanto por los medios locales, nacionales e internacionales como Vanity Fair, El País Semanal, Diario de Mallorca, Última Hora, Cadena Ser, Neo2, The arbutarian o The spectator. También se consiguió una gran repercusión en redes sociales, gracias a acciones como las entrevistas grabadas por Ricardo Moyá de **El sentido de la birra** que acumulan más de 100.000 visitas en Youtube..

**[Vídeo resumen de la primera edición](#) de Literatura Expandida a Magaluf**





## UN FESTIVAL HETEROGÉNEO E INNOVADOR

La programación del festival está centrada en la literatura, pero **además de las conferencias y mesas redondas de los artistas invitados, también organizaremos una serie de actividades paralelas** que ayudarán a que el público participante disfrute al máximo de la experiencia: tatuajes literarios a cargo de Nil Marqués, una ruta para entender el contexto de Magaluf y visitar sitios míticos como Punta Ballena a cargo del historiador Tomeu Canyelles, actividades con las bibliotecas de Calvià, intervenciones artísticas, firmas de libros, conciertos y todo tipo de actividades para disfrutar al máximo del fin de semana.

El festival cuenta con el apoyo e implicación de instituciones como el **Ajuntament de Calvià** y la **Fundació Mallorca Literaria** y de marcas privadas como Estrella Damm.

## FLAVITA BANANA: CRONISTA DE FLEM 22

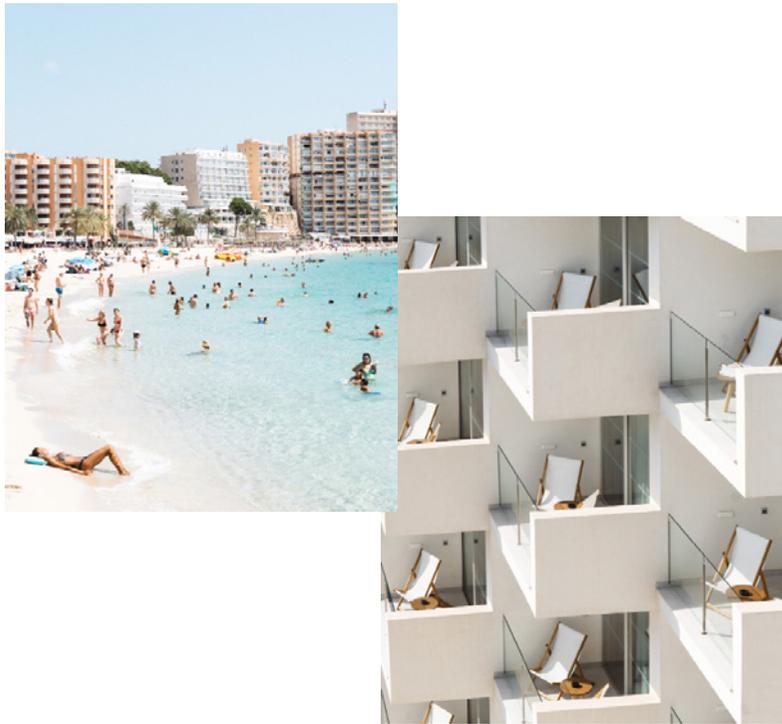
Una de las novedades de este año viene de la mano de la viñetista **Flavita Banana**, artista con más de 640m seguidores en IG y colaboradora de El País. Si el año pasado venía como invitada, en la segunda edición del LEM será nuestra **cronista oficial**. Cada día publicará una crónica sobre su experiencia personal a la que, estamos seguros, no le faltará una gran dosis de humor ni su estilo tan personal.

## LIVE FOR THE ARTS: DE MAGALUF A NUEVA YORK

Con la voluntad de ayudar a **difundir la cultura mallorquina más allá de sus fronteras**, el pasado 5 de mayo se celebró una jornada cultural en el hotel INNSiDE New York NOMAD para celebrar la conexión directo del vuelo Nueva York-Palma invitamos a artistas de ambos países a reflexionar sobre aquello que nos une, aquello que nos separa y aquello que nos hace únicos.

Así pudimos disfrutar de las conversaciones de los escritores **Sebastià Portell, Virginia Feito, Megan Milks y Elif Batuman**; de las performance de los artistas **Paula Bonet y Grason Ratowsky**, de las exposiciones de **Carles GOD, Art Start y Locker Room**, la música de **Aina Zanoguera** y la experiencia gastronómica del colmado centenario **La Pajarita** que ofreció lo mejor de la gastronomía mallorquina del hotel situado en Manhattan.





## MAGALUF MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES

Fiesta, sol y playa. Tres atributos por los que Magaluf es mundialmente conocida. Pero, **¿y si Magaluf es mucho más?** Desde el FLEM queremos conocer y dar a conocer Magaluf, por eso organizaremos diferentes actividades que nos ayuden a conocer mejor esta localidad, llena de contradicciones. Habrá una ruta guiada por las calles de Magaluf, un recital poético por la costa de Magaluf en Catamarán y Tomeu Canyelles y Gabriel Vives presentarán 'Guia sonora de Magaluf' dónde comentarán y contextualizarán canciones vinculadas a Magaluf a través de un viaje trepidante por el pop, electrónica y el punk-rock.

## MELIÁ APUESTA POR LA RECONVERSIÓN DEL DESTINO

Desde el año 2012, Meliá Hotels International ha tenido un papel clave en la transformación de este destino vacacional del suroeste de Mallorca, tradicionalmente ligado al turismo de excesos, que en los últimos años ha experimentado un gran cambio, gracias a la colaboración público-privada, para convertirse en un destino más familiar, sostenible y seguro. Tras invertir más de 250 millones de euros en la renovación de sus hoteles y en la creación de nueva oferta complementaria, Meliá mantiene su compromiso en Magaluf y sigue impulsando diferentes acciones para mejorar la calidad y la imagen del destino.

## UNA NUEVA MANERA DE ACERCAR LOS LIBROS AL PÚBLICO

**Rata Corner** es una librería independiente de Palma que abrió sus puertas en 2016 y que desde entonces trabaja para renovar y ampliar el concepto de librería, ofreciendo una cuidada selección de libros, obra gráfica y vinilos. Rata Corner se ha convertido en un agitador cultural de la isla con su programación cultural, con la que llevan organizadas más de 350 actividades a lo largo de estos años.

En diciembre de 2020 abrieron a pocos pasos de la librería 'Little Rata' una librería especializada en literatura infantil y juvenil. En 2020 Rata Corner ganó el premio 'Pimem a la innovación empresarial' y fue finalista del 'Premio librería cultural 2021' que concede CEGAL y el Ministerio de Cultura.



## ELIF BATUMAN ÚNICA VISITA A NUESTRO PAÍS

La nueva novela de Elif Batuman, *O lo uno o lo otro*, se publicó en EEUU a finales de mayo y se publicará en nuestro país a principios de octubre coincidiendo con su visita a Magaluf.

Su primera novela, *La idiota*, fue **finalista del Premio Pulitzer**. También es autora de *The Possessed: Adventures with Russian Books and the People Who Read Them*. Ha sido redactora del New Yorker

desde 2010 y tiene un doctorado en literatura comparada de la Universidad de Stanford.



## CHUCK PALAHNIUK ÚNICA VISITA A NUESTRO PAÍS

Es uno de los autores de más éxito de EEUU, conocido mundialmente por su primera novela **El club de la lucha**, fue adaptada al cine por David Fincher. Tras más de dos décadas dedicado a la escritura, en los que ha publicado decenas de títulos el aclamado autor, residente en Portland (EEUU) ha decidido compartir su sabiduría y sus años de experiencia en el arte de contar historias en su último libro **Plantéate esto**, que publica en septiembre *Literatura Random House*.

El libro más personal del autor hasta la fecha.



## CAITLIN MORAN

Recibió en 2010 el Premio de la Prensa Británica al mejor columnista del año y en 2011 el Premio al Mejor Crítico y Entrevistador. Colabora semanalmente con el medio *The Times* ya sea escribiendo columnas o reseñas sobre series de televisión. En Anagrama ha publicado **Cómo ser mujer**, uno de los mayores y más fulminantes éxitos en lengua inglesa de los últimos tiempos, libro del año en los Galaxy National Book Awards, y que obtuvo el British Book Awards Book of the Year y un Irish Book Award. Su última publicación es **Más que una mujer** (Anagrama 2021).



## CARLOS DEL AMOR

Conocido por su labor periodística, siempre ligada a RTVE y enfocada a la cultura. Es habitual verle cubrir los festivales de cine más importantes del mundo y pasear por los principales museos ofreciendo unas crónicas muy reconocibles, que lo sitúan como una de las voces más importantes del periodismo cultural de nuestro país. Su libro *Emocionarte. La doble vida de los cuadros* obtuvo el premio Espasa 2020 y supuso la consolidación de Del Amor como uno de los mejores contadores de historias, sean estas inventadas o reales.



## SEBASTIÀ PORTELL

Escribe sobre –y dentro– de fronteras textuales y experienciales como el género, la sexualidad o las identidades culturales. Ha publicado hasta la fecha tres novelas: *El día que va morir David Bowie* (2016), ganadora del Premio Artista del Año de Time Out Barcelona, *Ariel i els cossos* (2019) y su reciente lanzamiento este mes de septiembre **Les Altures**, editado por Empúries (2022)



## MARTA SANZ

Es doctora en Filología. Ha publicado novelas, cuentos, ensayos y poemas. Ha participado con relatos en volúmenes colectivos y obtenido el premio Vargas Llosa-NH; Destacan sus ensayos *Monstruos y centauros*, que reciben el premio CEGAL 2018 y *Enciclopedia Secreta (Contraseña, 2022)*. Colabora con El país, la cadena SER y es docente en la Escuela de escritores. Su última publicación es su poesía completa que se editó bajo el título *Corpórea (La Bella Varsovia)*, desde su obra publicada a dos conjuntos inéditos destacados por Las Librerías Recomendadas de los libros en julio de 2022.



## MERYEM EL MEHDATI

Nació en 1991 en Rabat. Cuando tenía un mes de edad puso un pie en Puerto Rico, Mogán (Gran Canaria). **Supersaurio** (Blackie Books) es su primer libro. No ha escrito en ninguna revista ni en ningún sitio a excepción de <http://fanfiction.net> y la antología *El Gran Libro de Satán*, donde publicó el relato 5:30 AM. En la actualidad lleva una vida tranquila en Las Palmas de Gran Canaria. Eso es lo que más busca: la tranquilidad. Le gustan el café de especialidad, sacarse selfies, el agua con gas, Karim Benzema y Zinedine Zidane.



## ELVIRA SASTRE

Compagina su carrera poética con la traducción. Ha traducido a poetas como Rupi Kaur o Lana del Rey. En 2019, publica su primera novela *Días sin ti* con la que consigue el premio Biblioteca Breve de Seix Barral. Esta primera incursión en la narrativa consolida a Elvira Sastre dentro del panorama nacional e internacional como una de las escritoras más importantes de su generación. Elvira llena con su poesía, teatros y salas de conciertos alrededor de todo el mundo.



## RAY LORIGA

Novelista, guionista y director de cine. Es autor de las novelas *Lo peor de todo*, *Héroes*, *Caídos del cielo*, *Tokio ya no nos quiere*, *Ya sólo habla de amor*, *Rendición* (ganadora del Premio Alfaguara 2017) y *Sábado, domingo*. Su obra literaria, traducida a catorce idiomas, es una de las mejor valoradas por la crítica nacional e internacional. Como guionista de cine ha colaborado, entre otros, con Pedro Almodóvar y Carlos Saura. Ha dirigido las películas *La pistola de mi hermano*, adaptación de su novela *Caídos del cielo*, y *Teresa, el cuerpo de Cristo*.



## ESTHER GILI

Estudió ilustración en la Escuela de Arte nº10 de Madrid. En 2015 publicó *Encantadas*, su primer álbum ilustrado, escrito por David Aceituno. Después publicó *39 semanas y mis experiencias como madre novata*. Entre sus trabajos más destacados se encuentran: *El legado de Catherine Elliot* y *Llamadlas Brujas*, escritos por Gemma Cambor; la saga juvenil **Los Quebrantasueños**, escrita por Susanna Isern; *El lenguaje de las olas*, escrito por Magela Ronda; y **Azul, el arte de Esther Gili**, su libro más personal, donde recopila gran parte de su obra.



## EUGENIA TENENBAUM

Eugenia Tenenbaum es historiadora del arte. Gallega afincada en Madrid, a través de sus redes sociales y Patreon se ha convertido en los últimos años en una de las divulgadoras digitales con más impacto de nuestro país. Su ámbito de especialidad es la perspectiva de género aplicada al mundo del arte.

**La mirada inquieta** (Temas de hoy 2022) es su primer libro.

## POL GUASCH

Graduado en Estudios Literarios (UB) y el máster en Construcción y Representación de Identidades Culturales (UB). Forma parte de la productora cultural La Sullivan. Ha sido profesor de literatura y crítica de la cultura en la UB. Es autor de los libros de poesía *Tanta gana* (Premio Francesc Garriga 2018) y *La part del foc* (Premio López-Picó 2020). **Napalm al cor** (Premio Libros Anagrama 2021), su primera novela, será traducida a diversos idiomas, como el castellano, inglés y francés.

## JON SISTIAGA

Premio Ondas en 2012 y 2016, y premio Ortega y Gasset de Periodismo, es un reconocido reportero y documentalista que ha cubierto conflictos y guerras en los Balcanes, Irak o Afganistán, entre otros muchos lugares. Curtido también como periodista durante los peores años del terrorismo en el País Vasco, sus reportajes han profundizado siempre en las razones últimas para usar y justificar el recurso de la violencia. Sus documentales y artículos se han publicado en Telecinco, Cuatro, Canal+, CNN, El País o Movistar+. **Purgatorio** (Plaza & Janés 2021) es su primera novela.

## JORGE MARTÍ

Líder y cantante de **La Habitación Roja**, una de las bandas más importantes del género indie-rock español. Martí ha compaginado durante años esta faceta de su vida con su trabajo como enfermero en Noruega, donde vive con su mujer Ingrid y sus dos hijas. En 2019 se estrenó un documental titulado *In the middle of Norway* en el que mostró su doble vida, desconocida para el gran público. **Canción de amor definitiva** (Plaza&Janés, 2022) es su autobiografía.

## AMAIA ARRAZOLA

Vive en Barcelona dónde desarrolla sus proyectos creativos, alternando la ilustración publicitaria con el dibujo editorial y los trabajos murales de gran formato. En 2017 estuvo en Matsudo (Japón) gracias a una beca artística de Paradise Air; de aquella residencia nació *Wabi sabi* (Lunwerg). También ha publicado *El Meteorito* (Lunwerg) y el álbum ilustrado *Simón* (Flamboyant). Este otoño se publica su nueva novela gráfica **Totoro y yo** (Lunwerg) un recorrido experiencial a través de la filmografía de Hayao Miyazaki.





## LAURA SAM

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, desde 2014, su trayectoria profesional está vinculada a la poesía, tanto escrita como oral; bajo el seudónimo de Laura Sam. Ha impartido talleres de expresión poética y ha publicado dos libros *Incendiaria* (Arrebato Libros, 2019) y *Géiser* (Ya lo dijo Casimiro Parker, 2020). En 2021 ha lanzado también su proyecto musical **junto a Juan Escribano**, en el que aúna poesía y rap con la misma intensidad lírica con la que factura sus piezas de Spoken Word.

## JOAN MIQUEL OLIVER

Músico, compositor, letrista y guitarrista del grupo Antònia Font. Aparte, en solitario ha publicado seis elepés, entre los que destacan la trilogía de álbumes formada por *Pegasus* (2015), *Atlantis* (2017) y *Elektra* (2018). Es licenciado en Filosofía por la UIB y ha editado el poemario *Odissea Trenta Mil* (Leonard Muntaner Editor), del cual ha hecho una versión musicada con la formación Droguería Esperança. También ha publicado tres novelas *El misteri del temps* (Empúries, 2008), *Setembre, octubre i novembre* (L'altra Editorial, 2014) y *Alexandra Schneider und ihr Casiotone* (L'altra Editorial, 2018).

## ABRAHAM BOBA

Abraham Boba (Vigo, 1975) tras una primera etapa autodidacta en la que pasa por diferentes ciudades y proyectos musicales, se traslada a Barcelona donde cursa estudios de piano, composición y arreglos. Allí publica su primer disco en solitario, bajo el nombre y título de "Abraham Boba" (2007). En 2013 forma el grupo **León Benavente**, en el que escribe todas las canciones y con el que publica tres discos hasta la fecha. En 2021 publica con Espasa su primer poemario *Esto no es una canción*, un libro que combina géneros y funciona como un puzzle emocional.

## MIQUEL SERRA

Como músico ha publicando discos con Foehn Records, como *Roses místiques*, *La felicitat del animals*, *L'octau clima*, *Antiga hodomura* o *Una casa és pànic*, el último. Este año tiene previsto sacar *Dies complets*, *taques de llum*. En el ámbito literario, destaca en el 2018, Edicions del despropòsit le publicó *Formigues vermelles*, una recopilación heterogénea y, el año pasado, publicó con Empúries el libro de relatos **Pendants que arribin els conqueridors**.

## DANIEL LÓPEZ VALLE

Periodista, escritor, humanista y protosabio. Ha trabajado en multitud de medios de comunicación, pero es más conocido en su faceta de concursante de Saber y Ganar: es uno de los pocos en haber acertado todas las preguntas de la ronda más difícil, «El Gran Minuto». Co-autor de los **cuadernos de Verano de Blackie Books**, en septiembre publica su primer libro *HEX (Historias Extraordinarias)* una versión moderna de *Momentos estelares de la humanidad*, de Stefan Zweig, lleno de erudición, brillo y, sobre todo, emoción.





## ANNA FREIXAS

Escritora feminista y profesora de universidad jubilada. Licenciada en Psicología, sus líneas de investigación han versado sobre el envejecimiento de las mujeres, coeducación y feminismo, y la evolución de la investigación y docencia en Psicología desde una perspectiva de género con los que ha ganado diferentes premios. Su último libro publicado es **'Yo vieja. Apuntes de supervivencia para seres libres'** (Capitan Swing 2021)



## LUIS ALBERT SEGURA

Cantante mallorquín, líder de la banda L.A. será el encargado de poner música a la inauguración del festival con una actuación que combinará lo mejor de su repertorio y algunos temas clásicos de la música del boom turístico.



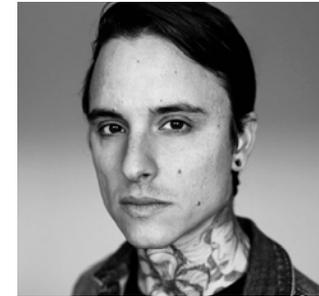
## JOSEP PEDRALS

El poeta nos presenta **Poesia en Pijama** un recital de poesía muy especial en el que el autor recibirá al público en una de las habitaciones del INNSiDE Calviá Beach.



## CARLES GOD SAVE THE MED

El ilustrador mallorquín afincado en Nueva York, visita FLEM para presentar junto a **Save The Med** el lienzo *Back for the future* sobre el fondo marino del Mediterráneo.



## HOLLOW GALLERY TATTOO

El tatuador Nil Marqués organizará un flash day de tatuajes literarios en una de las habitaciones del hotel. Si la tinta es lo tuyo, no te lo puedes perder.



## CASA PLANAS

Josep Planas i Montanyà se consolidó como el fotógrafo del imaginario de las Islas Baleares de los años 50 y 60. Fotógrafo del boom turístico y coleccionista, fue pionero en la producción industrial de postales y fotografía aérea. Podremos ver una instalación artística con fotos de su archivo.



## RENALDO & CLARA

Con proyectos como Renaldo & Clara pasa como con ese rincón que descubres en la ciudad por casualidad antes de que aparezca en Instagram: quieres proclamar el hallazgo a los cuatro vientos (¿cómo es posible que no lo hubiera visto si lo tenía aquí delante?) y, al mismo tiempo, quieres mantenerlo a salvo, intacto.



## GENTE 2020

Podcast a cargo de **Montruo Espaguetti** (Anastasia Bengoechea) y **Marina García**, de improvisación con la vocación de tomarle el pulso al momento. Hablan cada semana con invitadas frescas y dispares, a veces con humor y a veces con profundidad, de relaciones, sociedad, filosofía, psicodélicos, tendencias, feminismo y todo lo que se cuece.



## MARIA JAUME

Maria Jaume es uno de los talentos emergentes clave en nuestra escena musical reciente. Nacida en Mallorca y afincada en Barcelona, atesora un estilo propio que tiende un puente entre las grandes cantautoras del indie y la canción mediterránea. En 2022 presenta su esperado segundo disco, "Voltes i voltes".



## PACO MORENO

Ha permanecido oculto tras del sol, tapando su fulgor con un muro de cassettes -y algún que otro ordenador- mientras varios miles de personas con el corazón roto se resguardaban en sus canciones, haciéndolas llegar a más gente a través de la boca-oreja a la vez que Paco Moreno acumulaba un repertorio cada vez menos secreto que sería un Grandes Éxitos en cualquier discografía.



Ilustradora, autora y artista visual especializada en álbum infantil. Ha colaborado con diferentes editoriales, ONGs e instituciones. Ha publicado más de 20 títulos en diferentes idiomas y numeros reconocimientos. En el festival presentará una instalación artística relacionada con su última publicación 'Silencio'

