

1. Nombre e identificación del conjunto		
Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
108	Possessió de Son Sastre	Arquitectura civil/Posesión
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
estructural		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
108	Residencial/Agropecuria	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Almazara Relacionado con ficha 196 Almazara		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Acceso desde la carretera principal, con barrera mecánica en el centro de la que hay un hito que indica la denominación del conjunto.



Descripción: Desde el aparcamiento hay un camino de tierra con jardinerías a ambos lados que conducen hasta las casas.



Descripción: Las casas se distribuyen alrededor de un patio central, abierto en los extremos y que está empedrado formando una retícula. En el centro del mismo se localiza un cuello de cisterna de planta circular cubierto por una estructura cónica con varias aberturas en los muros. Adosado a la parte inferior se localiza una pica de piedra y junto a esta una escalera, con cuatro escalones para acceder a la cisterna.



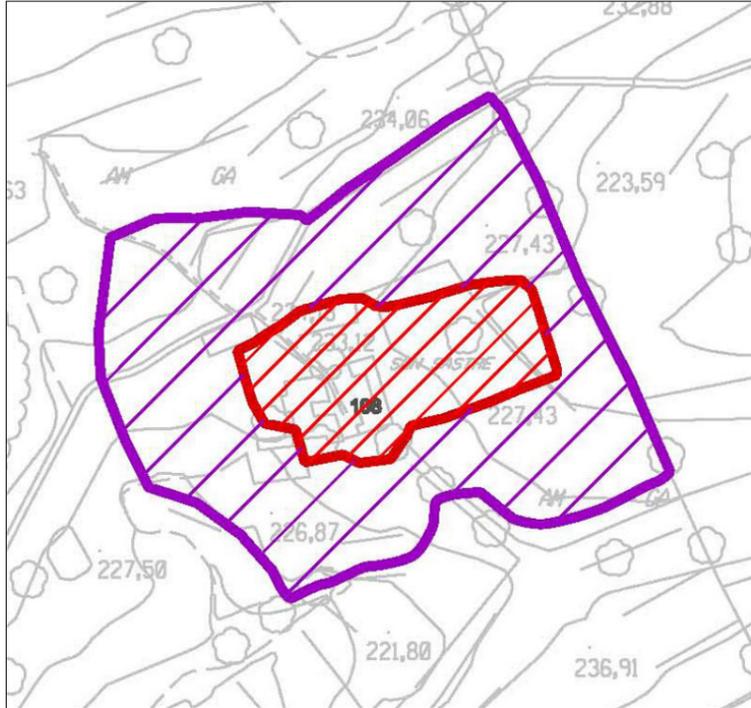
Descripción: Las casas se distribuyen alrededor de un patio central, abierto en los extremos y que está empedrado formando una retícula. En el centro del mismo se localiza un cuello de cisterna de planta circular cubierto por una estructura cónica con varias aberturas en los muros. Adosado a la parte inferior se localiza una pica de piedra y junto a esta una escalera, con cuatro escalones para acceder a la cisterna.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 459957.66 Y= 4382031.84

Ubicación

Calvià. Crta. Calvià Puigpunyent, Km. 5.4

Vegetación

Calificación del suelo

SR3-ARIP

Recursos hídricos

5. Marco cronológico

Data en 1450.

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Possessió. Arquitectura tradicional o popular.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Este predio pertenecía en 1450 a D. Bernardo Ferrer. Donatario de este fue D. Pedro Sitges, quien en 1507 la cabrevó, señalando los límites en Valldurgent, el predio de Jorge Cortey de Puigpunyent y con la alquería de Bartolomé Veny de Calvià. En 1591 pasa a pertenecer a D. Pedro Sastre, quien le dio su actual nombre. En 1688 pertenecía a los religiosos Carmelitas, y en nombre de la comunidad la cabrevó Fr. Francisco Reus, Pbro. En 1846 pertenecía a D. Jacinto Feliu Bonet.

En 2003 los actuales propietarios, de origen inglés, llevaron a cabo una gran reforma ya que los interiores estaban en muy mal estado. En esta reforma las estancias destinadas a la ganadería y agricultura fueron convertidas en parte de los alojamientos, a excepción de la almazara que conserva algunos de los elementos.

La posesión está situada en lo alto de una colina, alejado de la carretera principal, con acceso privado cerrado al público mediante verja metálica. El camino que conduce hasta las casas está asfaltado y rodeado a ambos lados por tierras de cultivo.

Antes de llegar a la vivienda se documenta otro muro de cierre con barrera metálica. Rodeando las casas actualmente hay un área de ocio con pista de tenis y un aparcamiento. En el lateral se ha construido un jardín escalonado.

Desde el aparcamiento se localiza un camino de tierra con jardineras a ambos lados que conducen a las casas.

La vivienda se organiza alrededor de un patio central con dos bloques, uno a cada lado. Este patio está empedrado formando una cuadrícula. En el centro se dispone un cuello de cisterna cónico, cubierto con tres aberturas. En el lateral se localiza una pica rectangular de piedra. Se accede a la cisterna mediante cuatro escalones de piedra.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

Descripción del conjunto (continuación)

En el lateral izquierdo se dispone un bloque en forma de "U", con tres cuerpos. Los dos primeros tienen dos plantas con filas de vanos no alineados de diferente tamaño. El tercer cuerpo, situado en el extremo derecho, presenta planta baja cubierta con terraza que cierra con balaustrada de piedra. En la fachada lateral de este cuerpo hay un porche con vigas de madera que se sostienen en cuatro pilares de arenisca. En la fachada posterior los tres cuerpos están alineados y mantienen las mismas alturas. Esta fachada tiene dos filas de vanos aunque no están alineados. A la altura de la primera planta se documenta una pérgola metálica que en lateral opuesto se sostiene sobre un muro de piedra de un metro de altura. Sobre la cubierta del cuerpo central una espadaña.

El bloque situado enfrente tiene la misma estructura aunque la planta en "U" no es visible porque hay un muro de cierre formando un patio interior en esta zona. El primer cuerpo tiene una planta con cubierta inclinada. En el muro se disponen dos vanos. Tras éste se localiza el patio al que se accede mediante un arco de medio punto. En el interior se localiza un porche a cada lado con pilares de arenisca y en el muro frontal se documenta una puerta central y una ventana en el lateral. Sobre el porche de la izquierda hay una planta con tres ventanas. El tercer cuerpo tiene dos alturas. En la planta baja se dispone una puerta adintelada y sobre ella una ventana. El muro tiene una escalera frontal de piedra adosada que da acceso a una puerta situada en la primera planta. Los tres cuerpos de este bloque están alineados aunque presentan diferentes alturas.

En la fachada lateral se pueden observar diversos cuerpos, no alineados que anteriormente tenían usos de almacenaje y ganadería pero que han sido convertidos en parte de las estancias de la vivienda. Lo mismo sucedió con los establos que están situados frente a la vivienda.

Los muros son de mampostería y casi todos los vanos cierran con persiana mallorquina adaptada a la forma del vano. Las cubiertas son inclinadas, con diferente orientación y tienen teja árabe.

El conjunto fue rehabilitado en 2003 y presenta un buen estado de conservación.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	Almazara
Ver ficha 196	
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
108	5 sobre 5 (con cubierta)	10 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Están en buen estado, realizan su función.)	7,5
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
2 sobre 5 (De 2 a 3 estructuras identificadas)	4,75

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input type="text"/>				

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input type="text" value="3"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input type="text" value="3"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input type="text" value="3"/>	Nivel de protección	<input type="text" value="3"/>
Nivel de deterioro	<input type="text" value="3"/>	Valoración cualitativa media	<input type="text" value="3"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

2 sobre 5 (2-4 artículos)

Nivel de valoración social

1 (PGOU)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3,25

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

2 (planos y guías)

Media del potencial informativo-educativo

2

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

4 sobre 5 (30-10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0.5 (hito artificial)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,75

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $3+3,25+2+4,4+1,75+0/6= 2,4$ Ponderado 65,38%

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

2 sobre 5 (2 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

2 sobre 5 (De 2 a 3 estructuras identificadas)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (>800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3

16. Referencias bibliográficas

AGUILÓ et ali (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 89-90.
 (1993-1994) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 16, p. 31-32.
 ENSENYAT (1983): Historia de la Baronia de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 232.

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Mantenimiento de las estructuras

Actuaciones para potenciar la visita pública

Inclusión en un itinerario arquitectónico o de cultura popular
 Señalización y colocación de paneles explicativos

Priorización de las actuaciones