

1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b> 292	<b>Nombre del conjunto</b> Horno de cal 2 de Sa Coma de S'Aigua (Son Sastre).	<b>Categoría/Subcategoría</b> Etnológico/Horno de cal
<b>Nº Catálogo PGOU</b> 292	<b>Nº Carta Arqueológica</b>	<b>Uso actual</b> Abandonado
<b>Unidades asociadas al conjunto</b> 292.1 Horno de cal.		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
<b>Fecha de la catalogación</b> 13/06/ 2008	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b> M. Calvo, D. Albero, M. Calderón.

2. Documentación fotográfica



Descripción: Vista general exterior del horno de cal.



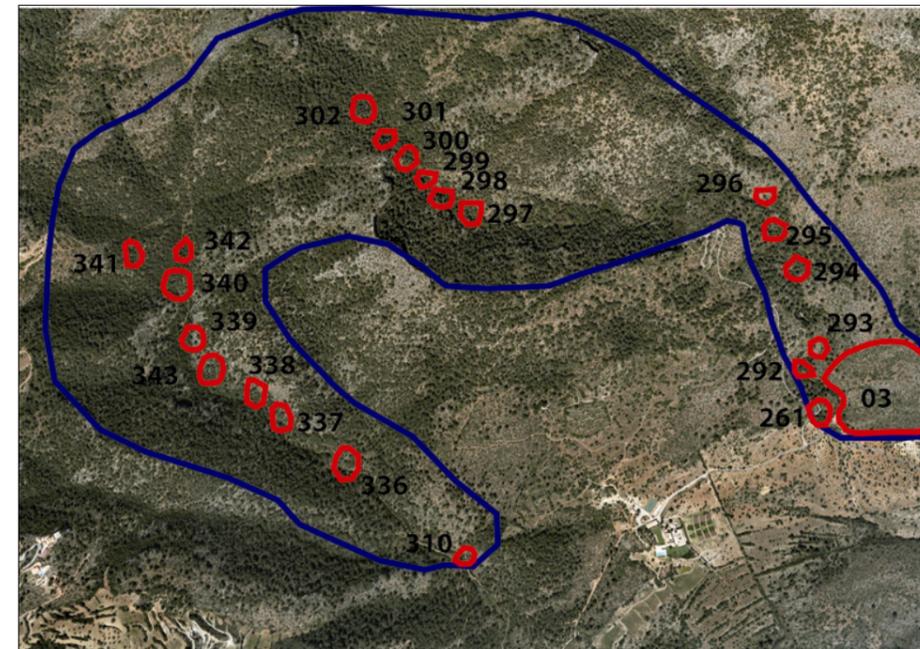
Descripción: Detalle del cintell y jamba izquierda de la boca del horno.



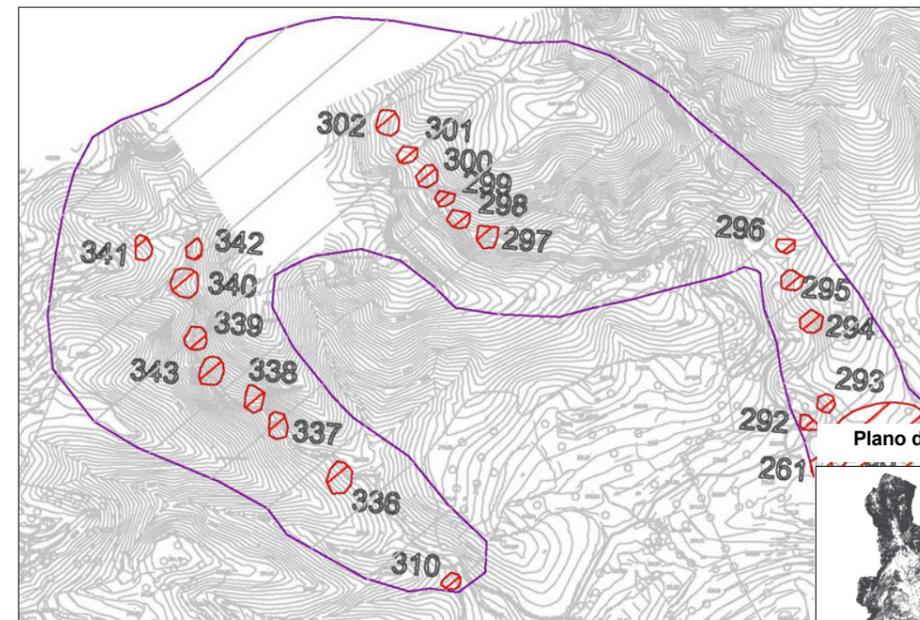
Descripción: Vista general exterior del horno de cal.

3. Documentación cartográfica

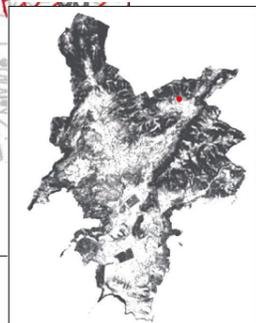
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



- Area de respeto y control del conjunto
- Area de delimitación del conjunto

## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X: 460379.18 Y: 4382404.37

## Ubicación

El conjunto se ubica en el Comellar de Sa Coma de S'Aigua, en la Finca de Son Sastre.

## Calificación del suelo

SR-2. ANEI

## Vegetación

Vegetación dominante: carrizo, estepa blanca, acebuche, pino.

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

## 5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna- Contemporánea (s. XVII- mediados s. XX).

## 6. Análisis funcional-tipológico

Explotación de los recursos: horno destinado a la transformación de piedra caliza en cal.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico ubicado en la Finca de Son Sastre, en el Comellar de Sa Coma de S'Aigua, cuyo inicio se sitúa a 470 metros al Noreste de las casas. Se trata de un lugar en el que se dio una intensa explotación de los recursos forestales entre los siglos XVIII y mediados del siglo XX, que se evidencia a partir de la gran riqueza de elementos etnográficos presentes en la zona, destinados tanto a la obtención de cal como de carbón vegetal.

Este conjunto está formado por una única unidad, correspondiente a un horno de cal de planta circular, cuya funcionalidad era transformar la piedra caliza en cal. En general, la estructura aparece bastante deteriorada, como consecuencia de los procesos de arrastre de materiales procedentes de la ladera a la que se adosa, y a que aparece completamente cubierto por la vegetación. Se conservan entre un 10 y un 50% de evidencias de configuración y materiales constitutivos del horno.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

292.1 Horno de cal 2 de Sa Coma de S'Aigua (Son Sastre).

Horno de cal de planta circular con un diámetro de 6,10 metros y una altura total de 2,15 metros. Está ubicado a los pies de una ladera, recortándola y adosándose a ella, por lo que ha sido construido en talud, con el paramento inclinado para salvar la pendiente.

La olla, agujero profundo que constituye la parte principal del horno en la que se realizaba la combustión de las piedras para convertirlas en cal, tiene un diámetro de 3,75 metros. No se puede calcular la profundidad debido a que aparece totalmente colmatada por piedras y tierra. Una parte de la olla ha sido excavada en la roca; el resto aparece rodeada por una pared vertical, realizada con la técnica de piedra en seco, en un paredado semipoligonal, compuesto por piedras calcáreas de aspecto irregular, retocadas en la cara exterior, con unas dimensiones medias de 0,20 m x 0,15 m x 0,25 m. Las juntas se rellenaron con barro de arcilla para evitar la pérdida de calor durante la cocción. La pared de la olla (denominada caixa) aparece parcialmente revestida con arcilla.

El cintell, pared exterior del horno de cal, tiene un diámetro de 6,10 metros, y una altura de 2,15 m. Ha sido construido con un 25% de talud para salvar la pendiente natural del terreno, por lo que el grosor de la pared varía entre 2,50 m de máxima y 1,70 m de mínima. Está realizado con la técnica de piedra en seco, en un paredado de mampostería antigua o rústica y junta poc cloca. Las piedras que conforman el muro son calcáreas de aspecto irregular, sin adobar, dispuestas de pla en la pared y con unas dimensiones medias de 0,30 m x 0,25 x 0,05 m.

De la portada del horno únicamente quedan evidencias de la jamba izquierda de la boca, con una altura conservada de 1,30 m y una anchura de 0,25 m. La jamba, compuesta por varias piezas de piedra calcárea poco adobada, de 0,55 m x 0,25 m x 0,17 m dispuestas de pla, está realizada empleando la técnica de piedra en verd con junta recrecida, mediante un mortero de arcilla con piedrecillas. No se conservan ni la tabarra ni la enformadora, ni otros elementos constitutivos de la portada del horno de cal.

Los efectos continuados en el tiempo de los procesos erosivos de la pendiente, así como de la vegetación que cubre prácticamente por completo el horno, han provocado que todas sus partes aparezcan muy deterioradas, conservándose entre un 10 y un 50% de evidencias de la configuración y los materiales de la estructura.

**8. Descripción del conjunto**

Nombre de la unidad	No aplica

Nombre de la unidad	No aplica

Nombre de la unidad	No aplica

**9. Grado de conservación**

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
292.2	5 sobre 5 (> 2 metros). 2,15 m .	3 sobre 5 (10-50% evidencias de configuración y materiales).	4 sobre 5

**Grado de conservación del conjunto**

<b>Grado de identificación de las estructuras</b>	<b>Grado de Conservación del Conjunto</b>
1 sobre 5 (1 estructura identificada).	2,5 sobre 5.

**10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

**Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto**

Naturales: Erosión de la pendiente.  
Hídricos.

Antrópicos: Creación de accesos.

Vegetales: Disminución de la visibilidad.  
Desestabilización de las estructuras.

Animales: Movimiento de elementos arquitectónicos.

**11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**

<b>Monumentalidad del conjunto</b>	<b>Grado de identificación de las estructuras</b>
<b>Altura Máxima de las Estructuras</b>	
5 sobre 5 (>2 metros). 2,15 m	1 sobre 5 (1 estructura identificada).
<b>Superficie del conjunto</b>	<b>Media de la Monumentalidad del Conjunto</b>
1 sobre 5 (<200 m2)	2,33 sobre 5.

## 11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

## Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

## Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

## Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

## Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

## Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

## Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

## 12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gràfiques Miramar, Palma, 1985.

## 13. Priorización de las actuaciones

## Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Limpieza del interior de la olla.
- Restauración/ consolidación de las paredes.
- Control de la creación/adecuación de accesos.

## Actuaciones para potenciar la visita pública

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Creación/ adecuación de accesos.
- Restauración.
- Señalización.
- Integración en un itinerario.

## Priorización de las actividades