

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
043	Pecio el sec	Arqueológico
Nº Catálogo PGOU	Nº Carta Arqueológica	Uso actual
043		Abandonado
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
43. Pecio		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	04/2008	D. Albero; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Cerámica ática de barniz negro procedente del Sec (Arribas 1987).



Cala desde la que se ve el islote del Sec y el emplazamiento del pecio.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización

Delimitación del yacimiento

Plano de situación

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
43	1 sobre 5 (< 0.5 m)	2 sobre 5 (<10% evidencia configuración y materiales)	1,5

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 estructura)	1,25

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Visitas: expolio.
Corrientes marinas: movimiento de materiales.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Monumentalidad del conjunto	Grado de identificación de las estructuras
Altura Máxima de las Estructuras	
1 sobre 5 (< 0.5 m.)	1 sobre 5 (1 estructura)
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
3 sobre 5 (400-600 m2)	1,66

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

2 sobre 5 (2 a 4 artículos)

Nivel de valoración social

1 sobre 5 (PGOU)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3,25

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

1

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

0,5

Acceso

Tipo de Acceso

1 (no se puede)

Medio de Acceso

0

Adecuación del Acceso

0

Tiempo desde la vía pública en vehículo

0

Tiempo a pie desde la vía pública

0

Media del Acceso del Conjunto

0,2

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $1,66+3,25+0,5+0,2+0+0/6= 0,93$ Ponderado 23,99%**12. Referencias bibliográficas**

GUERRERO, V. (1982): Los núcleos arqueológicos de Calviá, Ajuntament de Calviá, Palma. ARRIBAS, A., TRÍAS, G., CERDÁ, D., DE HOZ, J. (1987) El barco de El Sec (Calviá, Mallorca): Estudio de los materiales. Ayuntamiento de Calviá.

13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Protección y vigilancia.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización.
Trípticos.

Priorización de las actividades

4. Entorno Biogeográfico**Coordenadas UTM**

X:460546.44; Y: 4370183.73

Ubicación

A los pies del Illot del Sec a 33 m. de profundidad.

Calificación del suelo**Vegetación****Recursos hídricos**

Torrente a 300 m.

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.4 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Postalayótico (375-350 AC).

6. Análisis funcional-tipológico

Pecio relacionado con un navío de mercancías y el comercio a larga distancia, desde la zona central del mar Mediterráneo.

7. Visibilidad desde el conjunto**8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

Se trata de un barco naufragado muy cerca de la costa, de filiación púnica y que actualmente se encuentra a 33 m. de profundidad. Una inmersión ha permitido observar que se encuentra un cúmulo de materiales solidificados (metal y madera) por el incendio que destruyó la nave así como por las concreciones marinas. En el entorno se pudieron observar, muy tapadas por la arena, varios restos cerámicos pertenecientes a material anfórico así como un objeto de metal muy pesado, probablemente plomo, que presentaba la forma característica de los contenedores cerámicos.

Este yacimiento ha tenido varias intervenciones arqueológicas que han permitido obtener numerosos materiales: ánforas púnicas, greco-italicas, cerámica común, cerámica ática de barniz negro, Kylix, cráteras, lekythos, pyxis, lucernas, ollas, anillos, caldero de bronce. Algunas de estas cerámicas presentaban grafitos púnicos.

Parece ser que el barco cubría una ruta comercial que empezaría en el Mediterráneo central, pasando por las Islas Baleares y posiblemente con escala final en la costa catalana, probablemente Ampurias. Desde este enclave habría iniciado el viaje de regreso siguiendo tal vez otros derroteros. Lo que parece claro, tras observar la epigrafía de las cerámicas, es que la nave estuvo bajo el comandamiento de personas de filiación púnica que traficaban con mercancías de variada procedencia como queda demostrado por los materiales presentes.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

No aplica