

### 1. Nombre e identificación del conjunto

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| <b>Id Conjunto</b>                    | <b>Nombre del conjunto</b>             | <b>Categoría/Subcategoría</b>                         |
| 136                                   | Cruz del pino de los Montcada          | Arquitectura civil/Arquitectura conmemorativa<br>Cruz |
| <b>nivel de protección</b>            | <b>Autor</b>                           | <b>Nº Catalogos CIM</b>                               |
| Integral                              |  |   |
| <b>Nº Catálogo PGOU</b>               | <b>Uso actual</b>                      |   |
| 136                                   | Espacio museado                        |   |
| <b>Unidades asociadas al conjunto</b> | <b>Elementos asociados a la unidad</b> |   |
|                                       |  |   |
| <b>Fecha de la catalogación</b>       | <b>Fecha última revisión</b>           | <b>Equipo responsable</b>                             |
|                                       | 07/2008                                | C. Colom; M. Calvo                                    |

### 2. Documentación fotográfica



Descripción: Panel lateral del zócalo que presenta la inscripción "XII SEPTEMBRE MCCXIX", 12 de septiembre de 1229, fecha en que se conmemora el desembarco en Santa Ponça. La tipografía es gótica.



Descripción: A pesar de presentar un buen estado de conservación se pueden ver algunas grietas y graffitis en el zócalo.



Descripción: A pesar de presentar un buen estado de conservación se pueden ver algunas grietas y graffitis en el zócalo.



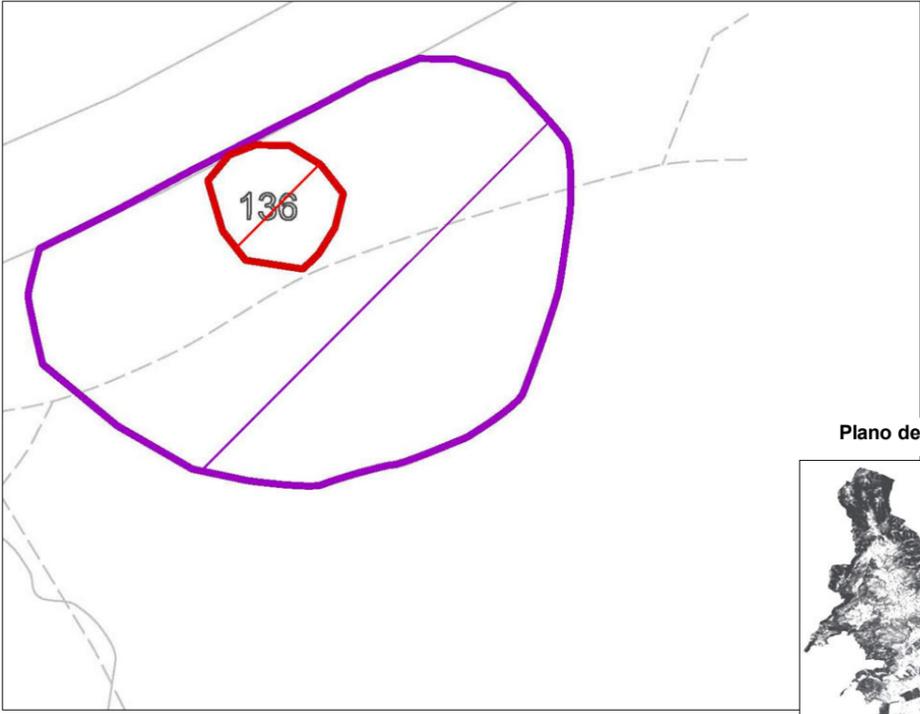
Descripción: Vista de la cruz desde la carretera. Actualmente situada en una plazoleta en el paseo de Calvià. Se observa la cruz sobre un pedestal hexagonal de piedra de Santany. En el panel frontal hay un relieve con el escudo de los Montcada.

### 3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

## 4. Entorno Biogeográfico

## Coordenadas UTM

X= 459308.46 Y= 4374694.67

## Ubicación

Magalluf. Paseo de Calvià, sn (entre la rotonda de Palma Nova y la rotonda a Son Ferrer)

## Calificación del suelo

Paseo Calvià. ARIP

## Vegetación

Pinar

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Únicamente se permite el mantenimiento del uso actual y actuaciones de consolidación y restauración del bien

## 5. Marco cronológico

1887

## 6. Análisis funcional-tipológico

Monumento. Cruz conmemorativa. Neogótico.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Cruz que conmemora el lugar en el que, según la tradición, recibieron los primeros honores funerarios Guillem y Ramón Montcada, grandes colaboradores del rey Jaime I en su empresa de conquistar Mallorca. Se le llama del pino porque hasta 1914 había un enorme pino donde se decía que habían reposado sus cuerpos. La cruz fue instalada por iniciativa de Jacinto Verdaguer, algunos poetas franceses, todos ellos provenientes de los Juegos Florales, y con el patrocinio del Archiduque Luís Salvador.

Detalle de la cruz de hierro forjado. La pieza imita las cruces góticas aunque más estilizada. En el centro se disponen las barras catalanas. La composición central está enmarcada por un cuadrado con las puntas trilobuladas, al igual que los extremos de la cruz. Zócalo hexagonal de piedra de Santanyí. Tres de los paneles tienen decoración: el primero lleva el escudo de los Montcada, el segundo la fecha de la conquista: "XII SEPTEMBRE MCCXIX" (12 de septiembre de 1229); y un tercero con la fecha de la inauguración del monumento: "U MAIG MDCCCLXXVII" (1 de mayo de 1887). Los paneles con inscripciones están realizados con tipografía gótica.

La cruz, en la actualidad, se halla en una plaza en el paseo de Calvià, y es visible desde la carretera, aunque no desde la autovía. Panel explicativo en mal estado de conservación. No hay señalización de su ubicación.

A pesar de presentar un buen estado de conservación se pueden ver algunas grietas y grafitis en el zócalo.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

No aplica

### 8. Descripción del conjunto

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>Nombre de la unidad</b>   | No aplica |
|                              |           |
| <b>Nombre de la unidad</b>   | No aplica |
|                              |           |
| <b>Nombre de la unidad</b>   | No aplica |
|                              |           |
| <b>Nombre de la unidad 5</b> | No aplica |
|                              |           |

### 9. Patologías arquitectónicas

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>Patología en estructuras</b>          |                 |
| <b>Patología o defectos en muros</b>     | Grietas         |
| <b>Patología o defectos en cubiertas</b> |                 |
| <b>Elementos distorsionantes</b>         | Graffiti zócalo |

### 10. Grado de conservación

| Id unidad   | Altura máxima        | Grado de conservación  | Grado de Conservación de la Unidad |
|---|----------------------|--|------------------------------------|
| 136   | 5 sobre 5 (completo) | 9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función .) | 7                                  |
|   |                      |  |                                    |
|   |                      |  |                                    |
|   |                      |  |                                    |
|   |                      |  |                                    |
|   |                      |  |                                    |
|   |                      |  |                                    |
|   |                      |  |                                    |
|   |                      |  |                                    |
| <b>Grado de conservación del conjunto</b>         |                      |  |                                    |
| <b>Grado de identificación de las estructuras</b> |                      | <b>Grado de Conservación del Conjunto</b>  |                                    |
| 1 sobre 5 (1 estructura identificada)             |                      | 4  |                                    |

### 11. Reformas y modificaciones

| Unidad o elemento | Modificaciones | Fecha | Restauraciones | Fecha 2 |
|-------------------|----------------|-------|----------------|---------|
|                   |                |       |                |         |

### 12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>Como elemento histórico</b>              | 3 | <b>Como elemento estético-arquitectónico</b> | 3 |
| <b>Como elemento paisajístico ambiental</b> | 3 | <b>Nivel de protección</b>                   | 3 |
| <b>Nivel de deterioro</b>                   | 3 | <b>Valoración cualitativa media</b>          | 3 |

**13. Potencialidad como elemento patrimonial visible****Significancia histórica****Nivel de información de aportación histórica**

5 sobre (&gt; 8 artículos 11 artículos)

**Nivel de valoración social**

5 sobre 5 (PGOU, Señalizado, Publicación divulgativa Integrado en un itinerario. Integrado en un programa de visitas)

**Significancia estética-formal****Singularidad según grupo tipológico-formal**

1

**Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal**

1

**Singularidad en función del material**

1

**Singularidad según técnica constructiva**

1

**Otras particularidades**

1

**Media de la significación del conjunto**

5

**Potencial educativo/informativo****Potencial didáctico formativo****Interactividad**

2

**Explicación conceptual****Potencial turístico divulgativo**

2 (guía y web)

**Media del potencial informativo-educativo**

2

**Acceso****Tipo de Acceso**

5 sobre 5 (camino)

**Medio de Acceso**

4 (en coche)

**Adecuación del Acceso**

3 (Limpieza y acondicionamiento para el tránsito a pie y en coche.)

**Tiempo desde la vía pública en vehículo**

5 sobre (&lt; 10 m)

**Tiempo a pie desde la vía pública**

5 sobre 5 (&lt; 10 m)

**Media del Acceso del Conjunto**

4,4

**Acondicionamiento****Acondicionamiento y limpieza**

3 (limpio, acondicionado, restaurado)

**Señalización**

1 (señalizado)

**Media del Acondicionamiento del conjunto**

2

**Interpretación****Interpretación del conjunto**

2 (con panel explicativo)

**Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible**

2,33+5+2+4,4+2+2/6= 2,95 Ponderado 75,58%

**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio****Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto**Panel explicativo en mal estado de conservación: craquelado y con pérdida de pigmentación que dificulta la lectura del mismo.  
Control del mantenimiento del pavimento del Paseo Calvià  
Vandalismo**15. Potencialidad como elemento patrimonial visible****Monumentalidad del conjunto****Altura Máxima de las Estructuras**

5 sobre 5 (completo)

**Grado de identificación de las estructuras**

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

**Superficie del conjunto**

1 sobre 5 (&gt;200 m 2)

**Media de la Monumentalidad del Conjunto**

2,33

**16. Referencias bibliográficas**AAVV(1962) Calvià y su término municipal, Mallorca, p. 21-22.  
AAVV(1993-1996) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 11, p. 121.  
AGUILÓ et ali (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 52-53.  
ARXIDUQUE LUÍS SALVADOR (1987): Las Baleares por la palabra y el grabado, T. 8, p. 10-11.  
Calvià Mallorca, Calvià. (Plano turístico)  
CONDE (1997): La creu de Santa Ponça 1929-1997, Calvià, p. 7.  
ENSENYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 57.  
GARRIDO (1986): Calvià, itinerarios de playa y montaña, Calvià, p. 37.  
MASCARÓ PASARIUS (1986): Corpus de toponimia de Mallorca, T. 2, p. 494.  
POU I MUNTANER (1987): Noticias y relaciones históricas de Mallorca. Siglo XIX. Tomo VII (1886-1890), p. 112-113.  
SEGUÍ (1887): "Excursión histórica por Calvià", BSAL, p. 65-71.**17. Priorización de las actuaciones****Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto**

Mantenimiento de conjunto.

**Actuaciones para potenciar la visita pública**Instalación de un nuevo panel explicativo  
Instalación de señalización de la ubicación del conjunto.**Priorización de las actuaciones**