

1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
078	Molí Nou de Son Martí	Etnología/Molino de viento
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Nº Carta Arqueológica</b>	<b>Uso actual</b>
078		Abandonado
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
078-1: Moli Nou de Son Martí.		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
14/07/2008		M. Calvo, D. Alberó, M. Calderón.

2. Documentación fotográfica



Descripción: Restos de las aspas del molino.



Descripción: Vista general del conjunto.



Descripción: Vista general del conjunto.



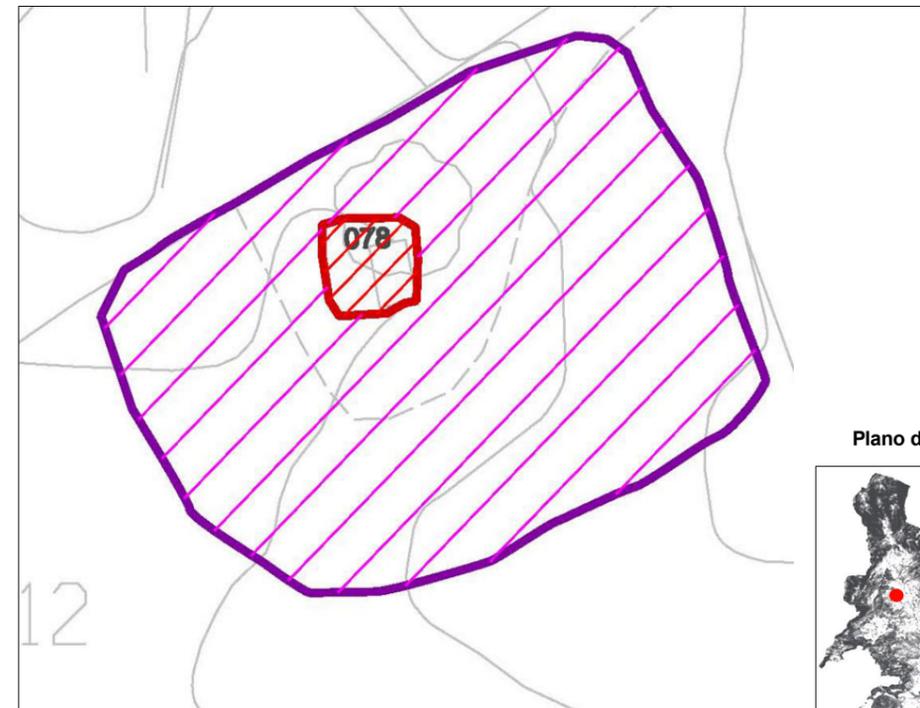
Descripción: Detalle del interior del primer piso del molino

3. Documentación cartográfica

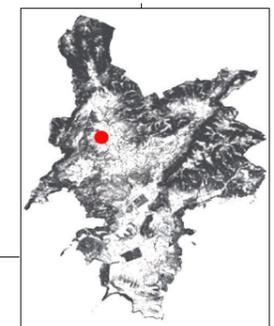
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



- Area de respeto y control del conjunto
- Area de delimitación del conjunto

#### 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

##### Coordenadas UTM

X: 456119.02 Y: 4379296.05

##### Ubicación

El conjunto se ubica en la loma de una pequeña colina, dentro de la Finca de Son Martí, a menos de 1 Km al Este del núcleo urbano de Calvià.

##### Calificación del suelo

ARIP

##### Vegetación

Vegetación dominante: Mata, zarza, carrizo, pino.

##### Recursos hídricos

Barranc des Cohans.

##### Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

#### 5. Marco cronológico

Siglo XVII.

#### 6. Análisis funcional-tipológico

Molino de viento harinero.

#### 7. Visibilidad desde el conjunto

#### 8. Descripción del conjunto

##### Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico ubicado en la Finca de Son Martí. Está formado por una única unidad, correspondiente a un molino de viento harinero (078-1), mecanismo de obtención de productos (harina) aprovechando la fuerza del viento. Según fuentes orales, el molino fue construido en el siglo XVII, aunque fue reformado por el propietario sin seguir ningún criterio en los años '80, momento en que se construyó una estancia adosada a la cara oeste de la estructura, que fue empleada como lugar de hábitat. En la actualidad, el molino ha perdido su función original, usándose como trastero. La unidad no conserva ninguno de los mecanismos de molienda y, en general, aparece muy deteriorada. Han llegado a nosotros entre un 50 y un 90% de evidencias de configuración y materiales constitutivos del Moli Nou de Son Martí.

##### Descripción de la unidad

##### Nombre de la unidad

078-1: Molí Nou de Son Martí

Molino que aprovecha la fuerza del viento para moler harina de trigo. El Molí Nou de Son Martí fue construido, según cuentan las fuentes orales, en el siglo XVII.

Tipológicamente, el Molí Nou es un molino de torre cilíndrica con base de planta circular, con estancia adosada a la cara este. En la cara oeste del molino se documenta una nueva estancia, construida posteriormente, posiblemente a mediados/finales del siglo XX.

La torre, de planta circular, presenta un diámetro interior de 2,70 metros. Se levanta sobre un cintell, igualmente de planta circular, utilizado como enyelador (plataforma desde la que se colocaban las velas de tela en las aspas). Tanto la torre como el cintell están realizados empleando la técnica de piedra en verd, en un paredado de mampostería con junta recrecida, compuesta por piedras calcáreas de aspecto irregular, sin adobar, dispuestas de cara y de fil en el muro y con unas dimensiones medias de 0,40 m x 0,35 m. Las piedras aparecen trabadas con mortero de cemento mallorquín mezclado con piedrecillas de pequeño tamaño. Destacar las diferencias en el acabado de los muros de ambos cuerpos: mientras la base presenta un paredado antiguo o rústico bastante tosco, la torre evidencia un tratamiento más cuidado, con restos de revestimiento repellido, actualmente muy degradado.

Se puede acceder a la torre por dos puertas de acceso, una situada en la base y la otra en la torre, a más de 3 metros de altura. Ambos vanos son adintelados horizontales, de forma rectangular, con jambas formadas por varios bloques de arenisca.

La puerta de la torre, a la que se tiene que acceder empleando una escalera de mano, presenta un dintel exterior formado igualmente por bloques de arenisca rectangulares; en cambio, en el interior está compuesto por vigas de acebuche de sección cuadrangular, talladas.

La puerta de ingreso a la base del molino conduce a una estancia de planta rectangular, empleada como lugar de hábitat. Las paredes que delimitan la estancia son muros de mampostería semipoligonal y junta recrecida, realizados con la técnica de piedra en verd, mediante el uso de piedras calcáreas de aspecto avellanado, ligeramente adobadas y dispuestas de cara y de fil en los muros, con unas dimensiones medias de 0,30 m. Los bloques de piedra están trabados con mortero de cemento mallorquín y cal. El techo de la estancia está compuesto de vigas de madera de sección cuadrada con bovedilla, posiblemente construido durante las tareas de remodelación del molino en épocas recientes.

La puerta de la torre da lugar a un espacio de reducidas dimensiones, al que no se ha podido acceder, en el que se encuentra un depósito de agua moderno. El techo de este espacio aparece cegado con bovedillas y vigas de hierro, igualmente de épocas recientes. Se documenta un pequeño ventanuco adintelado horizontal, de forma cuadrada, formado por un jambalaje compuesto por varias piezas rectangulares de arenisca, con dintel de una sola pieza de este mismo material.

La cubierta del molino es plana. No se pueden determinar sus características tipológicas y morfométricas, debido a que no se ha podido acceder a ella.

No se ha conservado ningún elemento de la maquinaria del molino in situ. Las aspas, completamente destruidas, están amontonadas en el exterior de la estructura, cubiertas por la vegetación, junto a otros elementos de deshecho.

**8. Descripción del conjunto**

Nombre de la unidad	No aplica

Nombre de la unidad	No aplica

Nombre de la unidad	No aplica

**9. Grado de conservación**

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
078-1	5 sobre 5 (>2 metros)	4 sobre 5 (50-90% evidencias de configuración y materiales)	4,5

**Grado de conservación del conjunto**

<b>Grado de identificación de las estructuras</b>	<b>Grado de Conservación del Conjunto</b>
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	2,75

**10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

**Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto**

Antrópicos: Movimiento de tierras.  
 Visitas.  
 Actividad agrícola.  
 Uso del molino como trastero.

Vegetales: Desestabilización de las estructuras.  
 Disminución de la visibilidad.

**11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**

<b>Monumentalidad del conjunto</b>	<b>Grado de identificación de las estructuras</b>
<b>Altura Máxima de las Estructuras</b>	
5 sobre 5 (>2 metros)	1 sobre 5 (1 estructura identificada)
<b>Superficie del conjunto</b>	<b>Media de la Monumentalidad del Conjunto</b>
3 sobre 5 (400-600 m2)	3

**11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica****Nivel de información de aportación histórica**

0 (Sin publicaciones)

**Nivel de valoración social**

1 (PGOU)

**Significancia estética-formal****Singularidad según grupo tipológico-formal**

1

**Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal**

1

**Singularidad en función del material**

0

**Singularidad según técnica constructiva**

0

**Otras particularidades**

1

**Media de la significación del conjunto**

1,75

**Potencial educativo/informativo****Potencial didáctico formativo****Interactividad**

0 (No se presta a actividades interactivas)

**Explicación conceptual**

1

**Potencial turístico divulgativo**

0

**Media del potencial informativo-educativo**

0,5

**Acceso****Tipo de Acceso**

5 sobre 5 (Camino)

**Medio de Acceso**

4 (Vehículo de tracción)

**Adecuación del Acceso**

3 sobre 3 (Adecuado para el tránsito a pie y en coche)

**Tiempo desde la vía pública en vehículo**

5 sobre 5 (&lt;10 minutos)

**Tiempo a pie desde la vía pública**

5 sobre 5 (&lt;10 minutos)

**Media del Acceso del Conjunto**

4,4

**Acondicionamiento****Acondicionamiento y limpieza**

1 (Limpio en los espacios de tránsito y comunicación)

**Señalización**

0

**Media del Acondicionamiento del conjunto**

0,5

**Interpretación****Interpretación del conjunto**

0

**Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable**

3+1.75+0.5+4.4+0.5+0/6=1.69

Ponderado: 43.26%

**12. Referencias bibliográficas**

AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.  
 AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.  
 AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.  
 CALVIÑO C., CLAR J.: Les Barraques de Lluçmajor, una arquitectura popular, Palma, 1999.  
 ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).  
 FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.

**13. Priorización de las actuaciones****Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto**

Limpieza y mantenimiento de la vegetación.  
 Limpieza del exterior del molino.  
 Control adecuación del acceso.  
 Restauración de las estructuras, siguiendo criterios histórico-artísticos.  
 Demolición de las estructuras anexas construidas durante la remodelación del molino.

**Actuaciones para potenciar la visita pública**

Limpieza del exterior e interior del molino.  
 Adecuación del accesos.  
 Restauración de las estructuras.  
 Señalización.  
 Interpretación, mediante paneles explicativos.  
 Integración en un programa de visitas.

**Priorización de las actividades**