

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
459	Reloj de sol de la Possessió de Son Boronat	Arquitectura civil/Reloj de sol
<b>nivel de proteccion</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
Integral		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
459	Decorativo	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>	<b>Elementos asociados a la unidad</b>	
relacionado con ficha 106		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
09/2008		C. Colom, M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica



Descripción: El reloj está situado entre dos vanos de la planta noble del cuerpo principal de la vivienda.



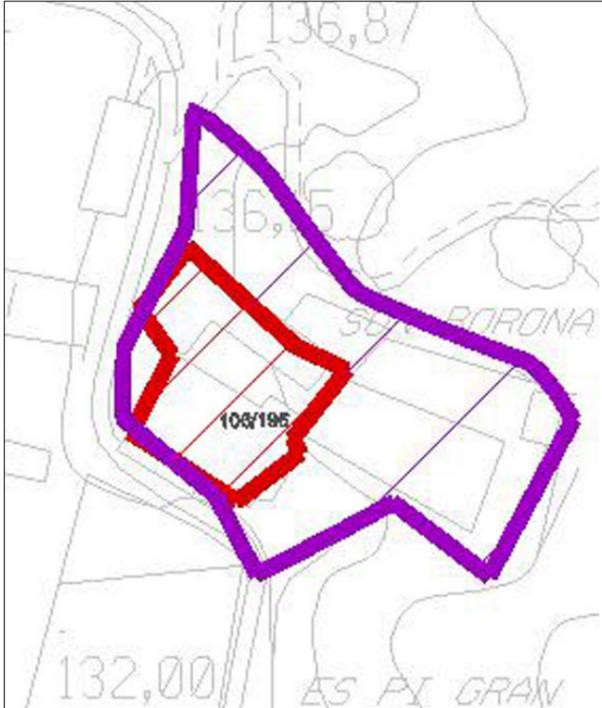
Descripción: El reloj tiene leyenda en la parte superior y la fecha en la línea de mediodía. Conserva el estilo de hierro.

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización



Delimitación del conjunto



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

**Plano de situación**



## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X= 460414.66 Y= 4379910.26

## Ubicación

Calvià. Crta. Calvià-Puigpunyent Km. 2

## Calificación del suelo

## Vegetación

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

unicamente se permite el mantenimiento del uso actual y actuaciones de consolidación y restauración del bien

## 5. Marco cronológico

1820

## 6. Análisis funcional-tipológico

Reloj de sol

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Reloj de sol vertical declinante con orientación de 50° W, situado en el cuerpo principal del patio, entre dos vanos. El reloj que mide 100 x 120 cm. está realizado con mortero de cal y tiene los elementos decorativos pintados con almagre. En la parte superior está la leyenda "SIC VITA FUGIT" (así pasa la vida). Esta leyenda no se ha encontrado en ningún otro reloj. En el centro el estil de hierro está rodeado por un rectángulo con la fecha 1820 en la línea de mediodía. Alrededor se distribuyen las franjas horarias, entre las que se coloca un pequeño rombo. En el exterior están distribuidas las horas. En general presenta un buen estado de conservación, sólo un poco despintado en algunos puntos.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

No aplica

### 8. Descripción del conjunto

<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad 5</b>	No aplica

### 9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

### 10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras       Grado de Conservación del Conjunto

### 11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input style="width: 100%;" type="text"/>				

### 12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico       Como elemento estético-arquitectónico

Como elemento paisajístico ambiental       Nivel de protección

Nivel de deterioro       Valoración cualitativa media

**13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

**Acceso**

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

**15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

**16. Referencias bibliográficas**

GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).

**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones