

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
372	Vivienda C/ mayor 8-8ª	Arquitectura civil/Residencial
<b>nivel de proteccion</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
A 4		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
372	Residencial	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>	<b>Elementos asociados a la unidad</b>	
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
08/2008		C. Colom; M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica



Descripción: Fachada principal situada en la C/ Mayor. La vivienda está condicionada por la presencia de un aligibe y un cuello de cisterna cuadrado.



Descripción: Fachada lateral que en lugar de tener dos alturas tiene tres, aprovechando la inferior como garaje al cual se accede através de un arco escarzano. Se pueden observar las señales y el cableado que no permite una correcta visión del edificio.



Descripción: Ventana situada en el piso inferior de la pared medianera



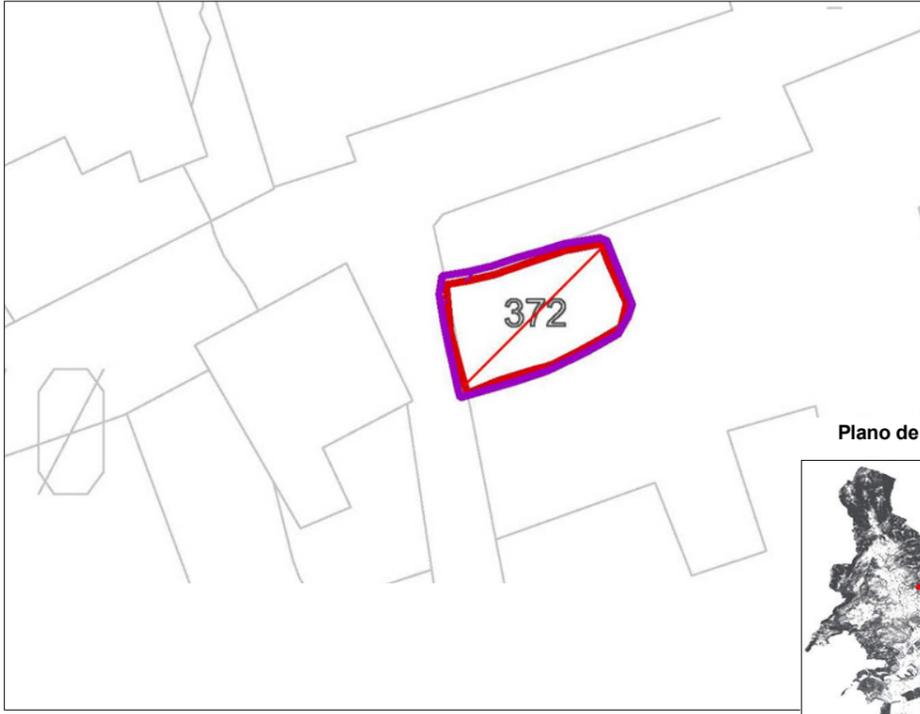
Descripción: Desagüe situado en la fachada principal que da al aligibe, igual que la bajante del tejado de la casa.

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización



#### Delimitación del conjunto



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

#### Plano de situación



## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X= 457569.01 Y= 43798441.46

## Ubicación

Calvià. C/ Major, 8-8ª

## Calificación del suelo

## Vegetación

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

## 5. Marco cronológico

Siglo XIX- XX. El aligbe es anterior.

## 6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil urbana. Casa urbana. Arquitectura popular o tradicional.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Estructura de planta longitudinal con la fachada principal en la c/ Mayor y la lateral en c/ Can Vich. La fachada principal presenta dos alturas; la lateral presenta tres. La diferencia se debe a que la fachada principal está tras un aligbe. Esta fachada presenta dos hileras de vanos alineados, remarcando la alineación mediante un enfoscado que recorre la altura del edificio. Los vanos del piso inferior corresponden a dos puertas y los superiores a dos ventanas, todas del mismo tamaño y cerradas mediante persiana mallorquina de color verde. Se trata de vanos rectangulares con dintel horizontal.

En la fachada lateral se observan 3 vanos rectangulares con dintel horizontal, los dos superiores corresponden a dos ventanas cuadras y con persiana mallorquina, alineadas con los vanos de la fachada principal. El vano inferior, situado a la altura del aligbe, da paso a un garaje formado por una puerta de mayor dimensión que las anteriores y formada por un arco escarzano. En el tercio inferior de la pared medianera hay una ventana que probablemente corresponda a este conjunto.

Todos los vanos de la casa están rematados con un marco de mortero rosado que los rodea. Las paredes están construidas con la técnica de piedra en verd, con mortero y junta recrecida. Las esquineras están construidas con bloques rectangulares de arenisca dispuestos según la técnica de la soga y tizón.

Cubierta es de una vertiente con teja árabe con pequeño voladizo. Desde el tejado hay una bajante que desagua en el aligbe, de la misma manera que hay un desagüe en la zona inferior de la casa que recoge el agua de la terraza formada por el aligbe. En general el conjunto esta en buen estado, aunque se observan algunos deterioros en la mampostería del tercio inferior del muro.

Hay elementos distorsionantes en la fachada como el cableado y la señalización de la fachada lateral.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

No aplica

**8. Descripción del conjunto**

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

**9. Patologías arquitectónicas**

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

**10. Grado de conservación**

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
372	3 sobre 5 (presenta 3 alturas)	9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función .)	7
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	4

**11. Reformas y modificaciones**

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input type="text"/>				

**12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico**

Como elemento histórico	<input type="text" value="2"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input type="text" value="2"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input type="text" value="2"/>	Nivel de protección	<input type="text" value="2"/>
Nivel de deterioro	<input type="text" value="2"/>	Valoración cualitativa media	<input type="text" value="2"/>

## 13. Potencialidad como elemento patrimonial visible

## Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

## Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

0

Singularidad según técnica constructiva

0

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

1,5

## Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

## Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (calle principal)

Medio de Acceso

4 (en coche)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

## Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3 (Limpio, acondicionado, resturado)

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

## Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $2+1,5+1+4,4+1,5+0/6= 1,73$  Ponderado 44,33%

## 14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

## 15. Potencialidad como elemento patrimonial visible

## Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

3 sobre 5 (3 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

2 (200-400 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

2

## 16. Referencias bibliográficas

## 17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Mantenimiento de las estructuras.  
 Reparación de la mampostería dando unidad al conjunto  
 Extracción del cableado de la fachada  
 Control del pavimentado

Actuaciones para potenciar la visita pública

Inclusión en itinerarios arquitectónicos urbanos.  
 Señalización e interpretación del conjunto.

Priorización de las actuaciones