

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto 294	Nombre del conjunto Horno de cal 4 Sa Coma de S'Aigua (Son Sastre)	Categoría/Subcategoría Etnológico/Horno de Cal
Nº Catálogo PGOU 294	Nº Carta Arqueológica	Uso actual Abandonado
Unidades asociadas al conjunto 294.1 Horno de cal.		Elementos asociados a la unidad
Fecha de la catalogación 13/06/2008	Fecha última revisión	Equipo responsable M. Calvo, D. Alberó, M. Calderón.

2. Documentación fotográfica



Descripción: 294-1: Vista general del horno de cal.



Descripción 294-1: Detalle de la jamba derecha de la boca.



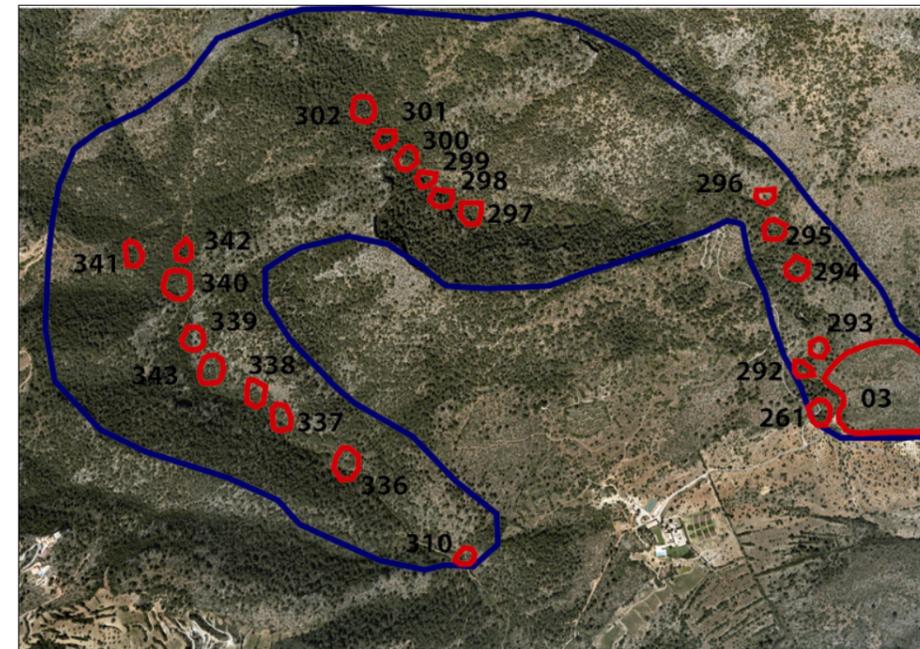
Descripción 294-1: Vista del interior del horno de cal.



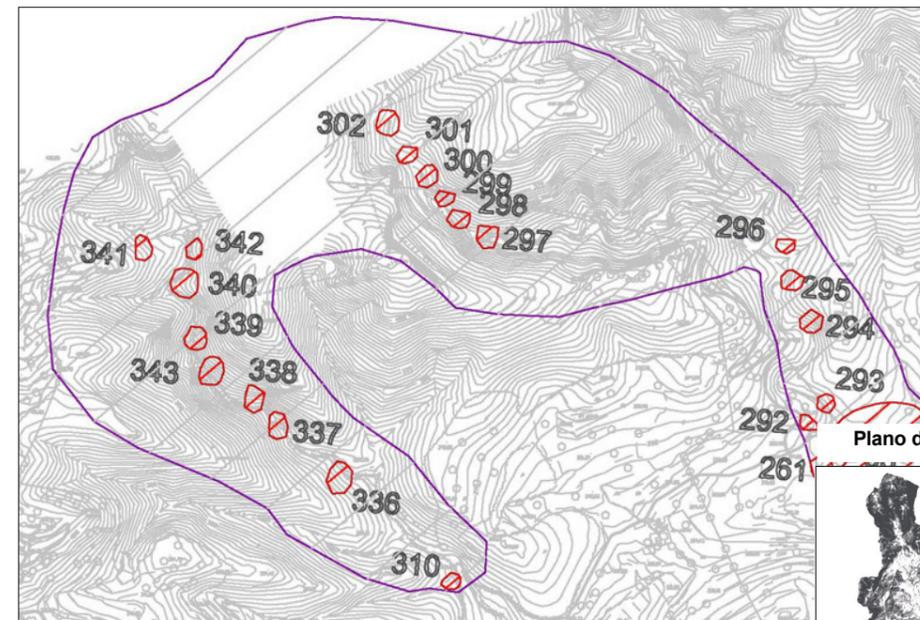
Descripción 294-1: Detalle de la jamba derecha de la boca.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Área de respeto y control del conjunto
— Área de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X: 460287.38 Y: 4382655.01

Ubicación

El conjunto se ubica en el Comellar de Sa Coma de S'Aigua, en la Finca de Son Sastre.

Calificación del suelo

SR-2. ANEI

Vegetación

carrizo, estepa blanca, acebuche, pino.

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna- Contemporánea (s. XVII- mediados s. XX).

6. Análisis funcional-tipológico

Explotación de los recursos forestales: horno destinado a la transformación de piedra caliza en cal.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico ubicado en la Finca de Son Sastre, en el Comellar de Sa Coma de S'Aigua, cuyo inicio se sitúa a 470 metros al Noreste de las casas. Se trata de un lugar en el que se dio una intensa explotación de los recursos forestales entre los siglos XVIII y mediados del siglo XX, que se evidencia a partir de la gran riqueza de elementos etnográficos presentes en la zona, destinados tanto a la obtención de cal como de carbón vegetal.

Este conjunto está formado por una única unidad, correspondiente a un horno de cal de planta circular, cuya funcionalidad era transformar la piedra caliza en cal. En general, la estructura aparece relativamente conservada, como consecuencia de los procesos de arrastre de materiales procedentes de la ladera a la que se adosa, y a que aparece completamente cubierto por la vegetación. Sin embargo, se conservan más de un 90% de evidencias de configuración y materiales constitutivos del horno.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

294-1 Horno de cal 4 de Sa Coma de S'Aigua

La unidad corresponde al cuarto horno de cal ubicado a lo largo del Comellar de Sa Coma de S'Aigua, en la Finca de Son Sastre. La funcionalidad del horno era la explotación de los recursos forestales, a partir de la transformación de piedra caliza en cal.

La estructura tiene planta circular, con un diámetro máximo exterior de 6,40 m y una altura máxima conservada de 2,10 metros. La profundidad total es de 3 metros. Está ubicado a los pies de una ladera, recortándola y adosándose a ella, por lo que ha sido construido en talud, con el paramento inclinado para salvar la pendiente.

La olla, agujero profundo que constituye la parte principal del horno en la que se realizaba la combustión de las piedras para convertirlas en cal, tiene un diámetro de 3,90 metros y una profundidad de 1,50 m. La olla aparece rodeada por una pared vertical, realizada con la técnica de piedra en seco, en un paredado semipoligonal, compuesto por piedras calcáreas de aspecto irregular, retocadas en la cara exterior, con unas dimensiones medias de 0,20 m x 0,15 m x 0,10 m. Las juntas se rellenaron con barro de arcilla, para evitar la pérdida de calor durante la cocción. La pared de la olla (denominada caixa) aparece parcialmente revestida con arcilla. El suelo presenta un pavimento de tierra compactada.

El cintell, pared exterior del horno de cal, tiene un diámetro de 6,40 metros, y una altura de 2,10 m. Ha sido construido con un 25% de talud para salvar la pendiente natural del terreno, por lo que el grosor del muro varía entre un máximo de 2 metros y un mínimo de 0,65 m. Está realizado con la técnica de piedra en seco, en un paredado de mampostería antigua o rústica y junta ciosa. Las piedras que conforman el muro son calcáreas de aspecto irregular, sin adobar, dispuestas de cara y de fil en la pared y con unas dimensiones medias de 0,22 m x 0,18 x 0,15 m. La cara izquierda del cintell está derruida, como consecuencia de los efectos de arrastre de la ladera y de la abundante vegetación que cubre la estructura. No se han documentado elementos accesorios del muro del cintell.

De la portada del horno de cal únicamente se conserva la boca, vano adintelado horizontal de forma rectangular, de 1,32 m de anchura y 2 metros de altura máxima. Aparece delimitado por dos jambas compuestas por piedras calcáreas sin adobar, de 0,50 m x 0,35 m x 0,25 m, dispuestas de fil y reforzadas con arcilla en un paredado semipoligonal con junta recrecida.

Se han conservado más del 90% de evidencias de configuración y materiales constructivos permanentes del horno de cal. Sin embargo, dichos elementos aparecen bastante deteriorados.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
294.1	5 sobre 5 (>2 metros). 2,10 m.	5 sobre 5 (>90% evidencias de configuración y materiales).	5 sobre 5
Grado de conservación del conjunto			
Grado de identificación de las estructuras		Grado de Conservación del Conjunto	
1 sobre 5 (1 estructura identificada).		3 sobre 5	

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Naturales: Erosión de la pendiente.
Hídricos.
Antrópicos: Creación de accesos.
Vegetales: Disminución de la visibilidad.
Desestabilización de las estructuras.
Animales: Movimiento de elementos arquitectónicos.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto	Grado de identificación de las estructuras
Altura Máxima de las Estructuras	
5 sobre 5 (>2 metros). 2,10 m.	1 sobre 5 (1 estructura identificada).
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
1 sobre 5 (< 200 m2)	2,33 sobre 5

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

0

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

0

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

1,5 sobre 5

Potencial educativo/informativo

Potencial didactico formativo

Interactividad

2 (Se presta a actividades interactivas)

Explicación conceptual

0

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

3 sobre 5 (Sendero 1-2 metros).

Medio de Acceso

2 (A pie)

Adecuación del Acceso

1 (Sin adecuar)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

0 (No se puede)

Tiempo a pie desde la vía pública

2 sobre 5 (1h-30 min)

Media del Acceso del Conjunto

1,6 sobre 5

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

2.33+1.5+1+1.6+0+0/6= 1,07 Valor ponderado: 27,42%

12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gràfiques Miramar, Palma, 1985.

13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Control de la creación de accesos.
- Consolidación de las estructuras.

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Consolidación/ restauración.
- Creación y adecuación de los accesos.
- Señalización.
- Integración en un itinerario.

Priorización de las actividades