

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoria/Subcategoria
259	Era de Son Colomar	Etnológico/Era
Nº Catálogo PGOU	Nº Carta Arqueológica	Uso actual
259		Abandonado
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
259. Era		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
05/2008		D. Albero, M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Superficie útil de la era.



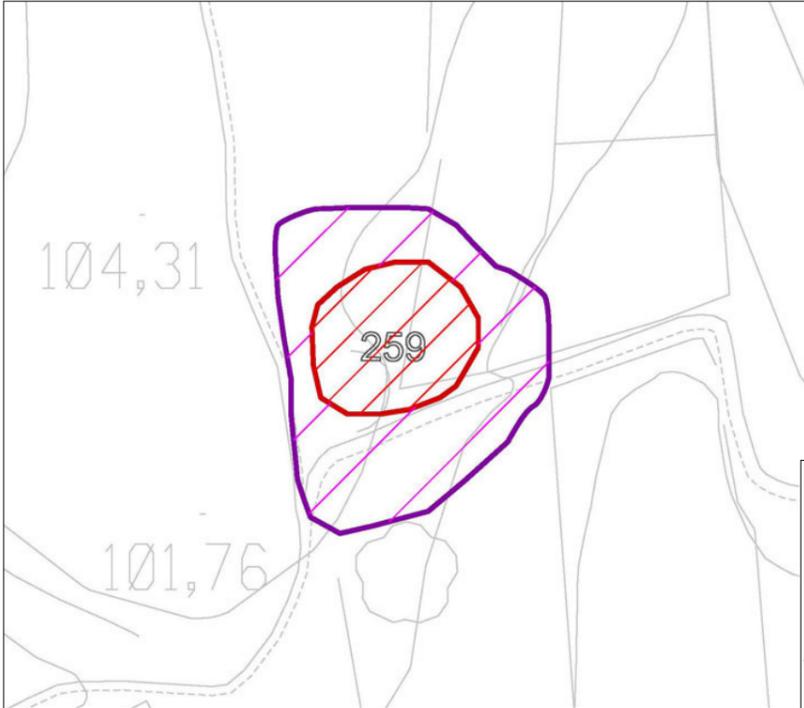
Descripción: Vista general del muro de la era.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos**Coordenadas UTM**

X: 456876.09; Y: 4379469.15

Ubicación

En una ladera en medio de tierras de cultivo en el antiguo camino rural de Calviá en dirección al cementerio, en una transición costa-interior.

calificación del suelo

SR-3

Vegetación

Almendros.

Recursos hídricos

Dos puntos de obtención de agua, torrente y fuente, entre 200 y 500 m.

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes

5. Marco cronológico

Moderno (1500-1800?) y Contemporáneo (1800-2000), actualmente abandonada.

6. Análisis funcional-tipológico

Se trata de una estructura dedicada al procesamiento de la cosecha para separar el grano de la paja.

7. Visibilidad desde el conjunto

El conjunto, al estar ubicado en una ladera, posee una buena visibilidad centrada en el acceso al valle y los terrenos agrícolas cercanos. Desde la era se divisan los molinos urbanos de Calviá y el Molí Nou.

8. Descripción del conjunto**Descripción del conjunto**

Se trata de una era vinculada a un cruce de caminos en una zona donde se observa gran cantidad de terrenos cultivables. Seguramente la era se construyó para realizar la labor de separación del grano cerca del lugar de recogida, antes de ser trasladado.

Se trata de una era de planta semicircular orientada al este de 15 m. de diámetro. La altura máxima del muro es debido a la pendiente de la ladera de 1.3 m. El muro presenta mayor altura en el lado sur y este con mayor pendiente, mientras que la era aparece inserta en la ladera por su lado oeste. El muro está construido con piedra viva avellanada vidrenca retocada colocada de plano. Las piedras son de tamaño mediano y están colocadas según paredado rústico con la junta poc ciosa. La hilera superior se compone de piedras irregulares colocadas de fil y plano. El pavimento de la era consiste en tierra batida compactada con piedras y está bastante alterado por la presencia de vegetación. El conjunto está bien conservado en su configuración y materiales (50-90%).

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
259	3 sobre 5 (1-1,5) (1.3 m.)	4 sobre 10 (50-90% evidencia configuración y materiales)	3.5

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 Estructura)	2,25

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Creación de accesos
 Erosión por pendiente e hídricos
 Vegetales: Desestabilización y disminución visual de estructuras.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto	Grado de identificación de las estructuras
Altura Máxima de las Estructuras	
3 sobre 5 (1-1,5) (1.3 m.)	1 sobre 5 (1 Estructura)
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
2 sobre 5 (200-400 m2)	2

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

0

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

2

Media de la significación del conjunto

1,5

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

2 (limpio)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5(< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5(< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,2

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $2+1,5+1+4,2+0+0/6= 1,45$ Ponderado 37,08%

12. Referencias bibliográficas

13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Consolidación.
Limpieza.

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Señalización.
- Accesos.
- Trípticos.

Priorización de las actividades