

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
024	Son Llebre (Cova des Llenyeters)	Arqueológico
Nº Catálogo PGOU	Nº Carta Arqueológica	Uso actual
024		Abandonado
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
024-1: Cova des Llenyeters. 024-2: Horno de alimentos. 024-3: Estructura rectangular.		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
30/ 05/ 2008		M. Calvo, D. Alberó, M. Calderón.

2. Documentación fotográfica



Descripción 024-1: Vista del interior de la cueva.



Descripción 024-1: Muro del interior de la cueva.



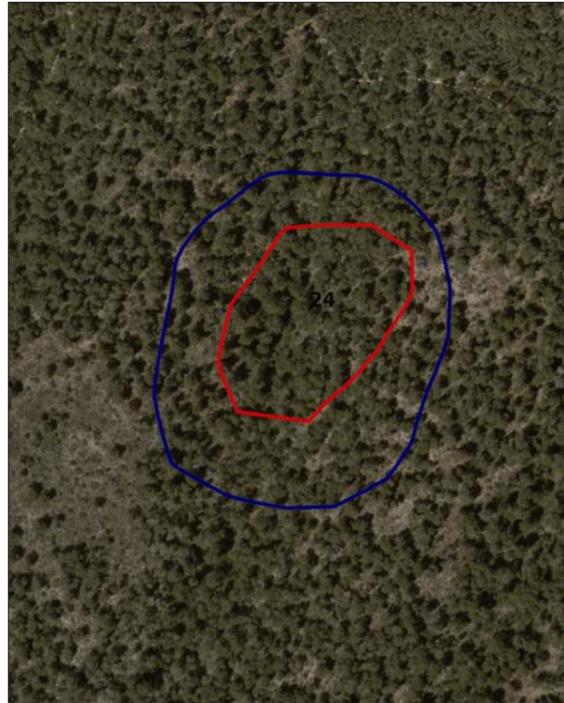
Descripción 024-1: Puerta de acceso a la cueva vista desde el interior.



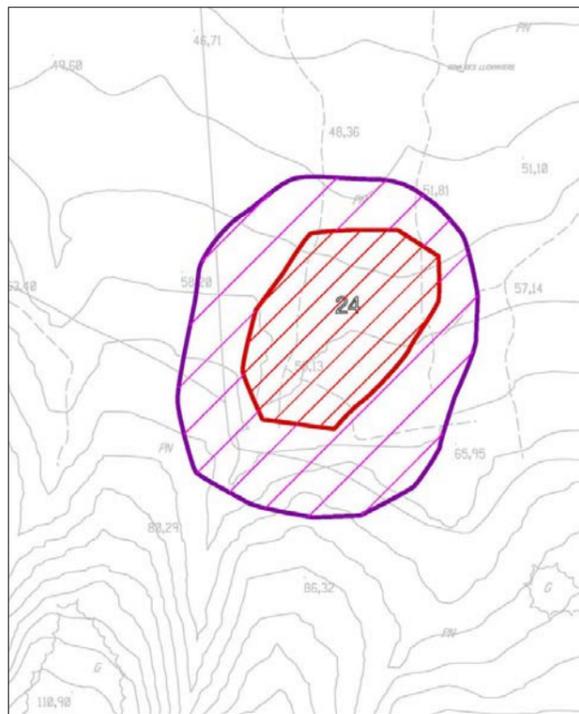
Descripción 024-1: Corredor y puerta de acceso a la cueva.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



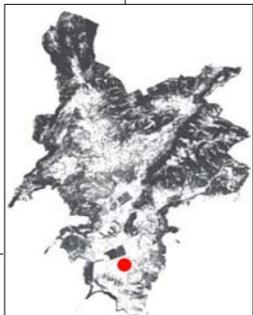
Delimitación del yacimiento



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos**Coordenadas UTM**

X: 457506.96 Y: 4370540.09

Ubicación

El conjunto se ubica en la ladera Este de una vaguada que discurre en dirección Suroeste- Noreste en la zona central de la Península de Cala Figuera.
Transición costa-interior (1 Km- 10 Km de la costa).

Calificación del suelo

SR-1. ANEI.

Vegetación

Vegetación dominante: Pino, mata, romero, carrizo, aladern.

Recursos hídricos**Usos permitidos**

Usos de acuerdo con el artículo 2.4 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Cueva de época postalayótica, del Bronce Antiguo (Navetiforme 1).
Reutilización en época Moderna- Contemporánea (s. XVII- mediados s. XX).

6. Análisis funcional-tipológico

Cova des Llenyeters: Cueva de enterramiento.
Horno de alimentos y estructura rectangular de funcionalidad indeterminada.

7. Visibilidad desde el conjunto

Sólo tiene visibilidad sobre la zona circundante

8. Descripción del conjunto**Descripción del conjunto**

Conjunto ubicado en la ladera Este de una vaguada que discurre en dirección Suroeste- Noreste en la zona central de la Península de Cala Figuera, en un pinar dominado por la mata, el romero, el carrizo y el aladern.
El conjunto de Son Llebre está formado por una cueva natural reacondicionada, empleada en época postalayótica como lugar de enterramiento y reutilizada en épocas posteriores, posiblemente entre los siglos XVII y mediados del s. XX, como refugio y como sesteadero para animales, tal y como indican las señales de fuego en su interior y un bebedero para animales. Relacionados con esta ocupación posterior, se documentan en el exterior de la cueva un horno de alimentos (024-2) y una estructura rectangular adosada al horno (024-3), cuya funcionalidad no se ha podido determinar al hallarse en muy mal estado de conservación. Asociada a la ocupación del lugar en época moderna, se ha documentado cerámica moderna vidriada en superficie.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

024-1: Son Llebre (Cova des Llenyeters)

024-1: Son Llebre (Cova des Llenyeters)

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad 024-2: Horno de alimentos.

Horno para la elaboración de alimentos. Se encuentra en el exterior de la cueva, a escasos metros de la misma. Presenta planta circular, de 1,50 m de diámetro, con una altura de 0,90 m. No conserva la cubierta. El exterior del horno está realizado con la técnica de piedra en seco, en un paredado antiguo o rústico y junta poc closa, formado por piedras calcáreas de aspecto irregular, dispuestas de cara y de fil en el muro del horno, que tiene un grosor de 0,40 m. El interior aparece revestido con arcilla refractaria, para evitar la pérdida de calor durante la cocción.

Tampoco se ha conservado el vano por el que se introducían los alimentos, aunque la disposición de las piedras evidencian que se trataba de un vano adintelado horizontal.

En general, el horno de alimentos 024-2 aparece bastante degradado, conservándose entre un 10 y un 50% de evidencias de configuración y materiales constitutivos. Adosada a la pared del horno se documenta una estructura rectangular.

Nombre de la unidad 024-3: Estructura rectangular.

Estructura de planta rectangular adosada a la pared del horno de alimentos, de 7,60 m de longitud por 4,85 m de anchura y una altura conservada de 0,40 m. No se ha podido determinar su funcionalidad.

Las paredes que conforman la estructura son paredes dobles con relleno en medio, de 0,70 m de grosor, realizadas con la técnica de piedra en seco, en un paredado antiguo o rústico y junta poc closa, compuestas por piedras calcáreas de aspecto irregular, dispuestas de cara en los muros y de tamaño mediano/ grande. El interior del habitáculo aparece completamente colmatado de derrumbe y vegetación, por lo que no se han podido determinar sus características tipológicas y morfométricas.

Se conserva menos del 10% de evidencias de configuración y materiales constructivos de la estructura 024-3.

Nombre de la unidad No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
024-1	5 sobre 5 (>2 metros). 2,80 m	5 sobre 5 (>90% evidencias de configuración y materiales)	5
024-2	2 sobre 5 (0,50 m- 1 m). 0,90 m.	3 sobre 5 (10-50% evidencias de configuración y materiales)	2,5
024-3	1 sobre 5 (<0,50 m).0,40 m	2 sobre 5 (<10% evidencias de configuración y materiales)	1,5

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras 2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)	Grado de Conservación del Conjunto 2,5
---	--

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Naturales: Erosión de la pendiente.
Hídricos.

Antrópicos: Creación de accesos.
Podas.
Quemas.
Visitas.

Vegetales: Desestabilización de las estructuras.
Disminución de la visibilidad.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto	Grado de identificación de las estructuras
Altura Máxima de las Estructuras 5 sobre 5 (>2 metros). 2,80 m.	2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
4 sobre 5 (600-800 m2)	3,66

11. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

1 sobre 5 (1 artículo)

Nivel de valoración social

1 sobre 5 (PGOU)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

0

Explicación conceptual

1

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

0,5

Acceso

Tipo de Acceso

3 sobre 5 (Sendero 1-2 metros)

Medio de Acceso

2 (A pie)

Adecuación del Acceso

2 (Adecuado para el tránsito a pie)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

0

Tiempo a pie desde la vía pública

4 sobre 5 (30 min-10 min)

Media del Acceso del Conjunto

2,2

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $3,66+3+0,5+2,2+0+0/6= 1,56$ Ponderado 39,92%

12. Referencias bibliográficas

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

- GUERRERO, V.: Los núcleos arqueológicos de Calvià. Ed. Ayuntamiento de Calvià. Palma de Mallorca, 1982.

BIBLIOGRAFÍA GENÉRICA:

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.

- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.

- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997

- ANDREU GALMES, J.: "Arquitectura popular de las Islas Baleares", en, MARTIN GALINDO, J.L.: La arquitectura vernácula Patrimonio de la humanidad, Tomo I, Arte, Badajoz. 2006.

- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984

- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gráficas Miramar, Palma, 1985.

13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
Control de la creación de accesos.
Consolidación de las estructuras.
Excavación arqueológica.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Creación de accesos.
Señalización/ interpretación.
Restauración de las estructuras.

Priorización de las actividades