

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
447	Reloj de sol Son Hortolà	Arquitectura civil/Reloj de sol
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Integral		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
447	Decorativo	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Relacionado con 98		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
09/2008		C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: El reloj de sol vertical declinante está situado en la planta superior de la vivienda principal.



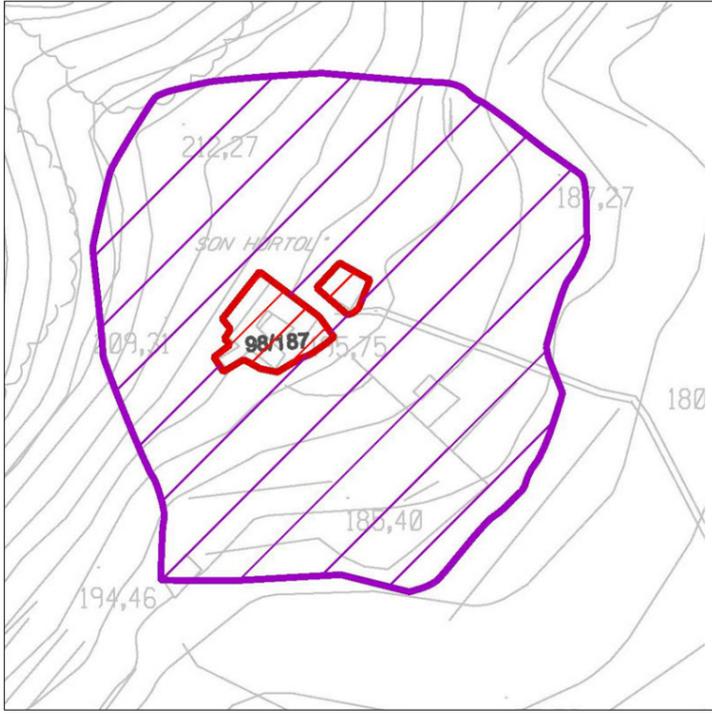
Descripción: En mal estado de conservación. Se ha perdido toda una franja vertical de mortero y otro trozo en la zona central. Conserva el estilo y parte de la decoración realizada con almagre.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 455421.12 Y = 4382843.84

Ubicación

Es Capdellà. Camino de Es Capdellà a Galatzó

Calificación del suelo

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

unicamente se permite el mantenimiento del uso actual y actuaciones de consolidación y restauración del bien

5. Marco cronológico

1850

6. Análisis funcional-tipológico

Reloj de sol

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Reloj de sol vertical declinante situado en la planta superior del cuerpo principal. Es visible desde el exterior del conjunto y también desde el patio. El reloj tiene una orientación de 30° W, mide 120 x 120 cm. y está realizado con mortero de cal con los elementos decorativos pintados con almagre. Hay una franja vertical que ha perdido la decoración y el mortero. El resto está muy desvanecido. Conserva el estil de hierro con bola en la punta y refuerzo en la parte inferior. También ha perdido parte del mortero en el centro.

Decoración muy sencilla compuesta de tres franjas verticales en cada lado rematadas en los extremos con un triángulo en cada uno.

En la exterior las horas, en las interiores las franjas horarias.

Presenta un mal estado de conservación, si no se restaura se perderán los elementos pintados.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 80%;" type="text"/>

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input style="width: 100%;" type="text"/>				

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 80%;" type="text"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

16. Referencias bibliográficas

GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones