

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
113	Cal Metge Vell o Can Juaneda	Arquitectura civil/Residencial
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Estructural		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
113	Residencial	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Vista de la vivienda desde el c/ Capelleta en la que se puede ver las tres alturas del cuerpo principal y la torre con dos alturas más. Tiene un garaje de reciente construcción el lateral.



Descripción: Fachada lateral del cuerpo principal, con tres alturas divididas mediante línea de imposta marcada mediante moldura decorativa. Las ventanas de las dos primeras plantas están decoradas con moldura de marés que forma un entablamento con motivos decorativos vegetales estilizados. Las ventanas de la planta baja se adaptan a la pendiente de la calle.



Descripción: Fachada lateral del cuerpo principal, con tres alturas divididas mediante línea de imposta marcada mediante moldura decorativa. Las ventanas de las dos primeras plantas están decoradas con moldura de marés que forma un entablamento con motivos decorativos vegetales estilizados. Las ventanas de la planta baja se adaptan a la pendiente de la calle.



Descripción: En el ático hay una galería dividida horizontalmente en dos tramos. En el superior vanos, de los que sólo algunos están abiertos. En la inferior una fila, a modo de celosía con elementos geométricos calados. Verticalmente esta galería está dividida mediante pilastras.

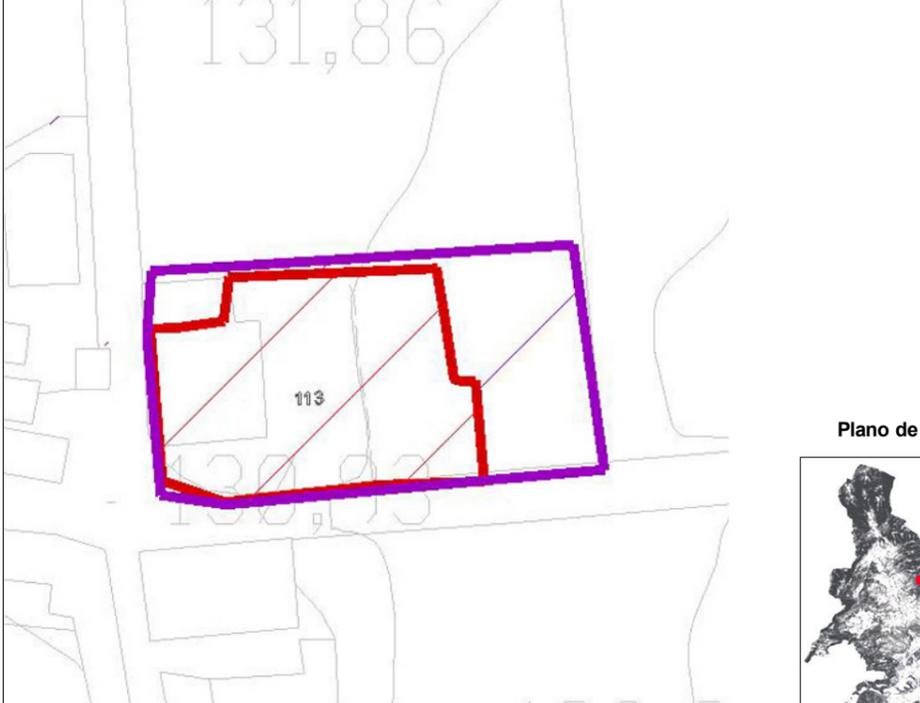
3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto

Plano de situación





— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos**Coordenadas UTM**

X= 458029.13 Y= 4379941.39

Ubicación

Calvià. C/ Capelleta, 2.

Calificación del suelo

S.U. Suelo Urbano

Vegetación**Recursos hídricos****Usos permitidos**

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

Primera mitad del siglo XX

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura civil residencial urbana. Casa urbana. Modernista.

7. Visibilidad desde el conjunto**8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

Vivienda situada en entre la C/ Mayor y la C/ Capelleta. Se denomina de Can Juaneda por su primer propietario. Se trata de una vivienda unifamiliar con zona de terrazas en la zona frontal y la lateral. Este jardín tiene varias terrazas embaldosadas con piscina, una estancia y vegetación alrededor del muro perimetral protegiendo la vivienda de la vista.

La vivienda tiene planta cuadrada, con tres alturas y una torre en el extremo interior, de planta rectangular y con cinco alturas. Las fachadas se adaptan a la pendiente de la vivienda.

En la fachada lateral situada en la C/ Capelleta además del cuerpo principal se localiza una terraza, que actualmente funciona como acceso principal de la vivienda, situada en el espacio que hay entre este cuerpo y un garaje de reciente creación. La fachada del cuerpo principal tiene las diferentes alturas marcadas horizontalmente mediante molduras rectilíneas en la línea de imposta. Los vanos de la planta baja y la planta principal están alineados, son adintelados horizontales y están rodeados una moldura con decoración geométrica y vegetal estilizada, a modo de friso y en el alfeizar. En el ático hay una hilera de ventanas colocadas a modo de galería dividida en dos tramos. En la parte superior se disponen distintos vanos, en esta fachada mayoritariamente tapiados, y en la baja una balaustrada con piezas caladas con dibujo geométrico. Los vanos de este tramo están divididos en tramos separados con pilastras. Las esquinas están cubiertas por una moldura decorativa a modo de pilastra que recorre todo el muro.

La fachada principal mantiene la misma estructura que la fachada lateral en la planta baja y en el ático. La planta noble está resaltada mediante balcón cerrado de madera y cristal. Hay un cuerpo adosado al principal de dos alturas con terraza en la planta superior. La fachada lateral no se ve completa desde el exterior.

La fachada posterior tiene un cuerpo adosado que cubre parcialmente el muro principal. Los vanos de esta fachada son simples sin molduras decorativas. En el lateral continúa el cuerpo adosado a la fachada principal.

De la torre sobresalen dos plantas, una planta decorada con motivos romboidales. En la planta superior se disponen una serie de vanos peraltados, que alternan dos en los lados largos y uno en el corto. Está rematado con una fila de almenas triangulares.

Los muros son de arenisca enlucidos y pintados de color ocre con las pilastras de color marrón.

La cubierta es inclinada con voladizo sobresaliente de madera con casetones en el interior.

Los muros presentan algunos desperfectos como grietas y desperfectos en las molduras de los vanos. La presencia de aves bajo la cornisa puede provocar desperfectos.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	
Patología o defectos en muros	Grietas
Patología o defectos en cubiertas	
Elementos distorsionantes	

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
113	5 sobre 5 (con cubierta)	9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función)	7
Grado de conservación del conjunto			
Grado de identificación de las estructuras		Grado de Conservación del Conjunto	
1 sobre 5 (1 estructura identificada)		4	

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	2	Como elemento estético-arquitectónico	3
Como elemento paisajístico ambiental	3	Nivel de protección	3
Nivel de deterioro	3	Valoración cualitativa media	2,8

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

2 sobre 5 (2-4 artículos 2 artículos)

Nivel de valoración social

1 sobre 5 (PGOU)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3,25

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (calle)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0.5 (hito artificial)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,75

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $3+3,25+1+4,4+1,75+0/6= 2,23$ Ponderado 57,11%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Presencia de aves bajo la cornisa.

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

5 sobre 5 (5 alturas con torre)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

3 sobre 5 (400-600 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3

16. Referencias bibliográficasAGUILÓ et ali (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 64-65
VALERO (1996): Itinerari cultural per la Vila de Calvià, Calvià, p. 10, 37-38**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Reparación de los desperfectos
Mantenimiento de las estructuras

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización e instalación de un panel explicativo
Inclusión en un itinerario de patrimonio arquitectónico urbano

Priorización de las actuaciones