

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto 155	Nombre del conjunto Font de mina de Benicoraix (Son Claret)	Categoría/Subcategoría Etnológico/Sist. Hidráulico
Nº Catálogo PGOU 155	Nº Carta Arqueológica	Uso actual Abandonado
Unidades asociadas al conjunto 155 Font de Mina		Elementos asociados a la unidad
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión 05/2008	Equipo responsable D. Alberó, M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Pozo de la fuente de mina.



Descripción: Galería con cubierta a doble vertiente y colmatada por piedras.



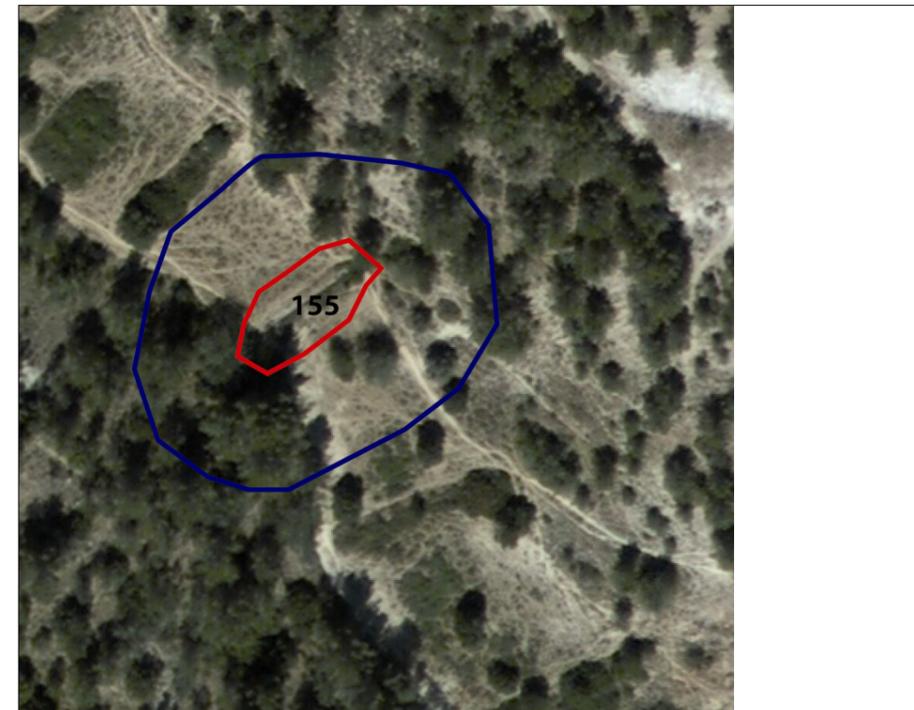
Descripción: Boca de la galería.



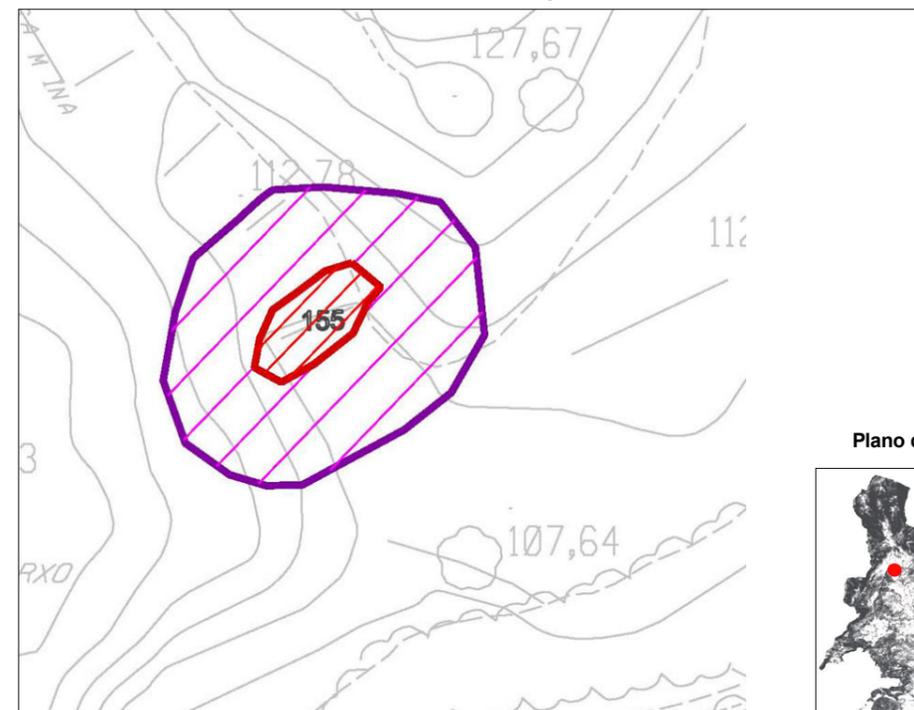
Descripción: Corredor de acceso.

3. Documentación cartográfica

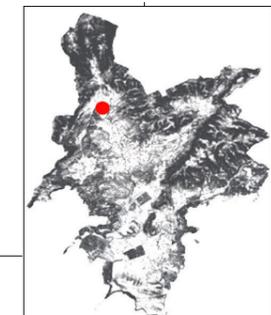
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



- Area de respeto y control del conjunto
- Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X: 455504.3; Y: 4381750.78

Ubicación

En una ladera al margen de unas tierras de cultivo en Capdellá, en una transición costa-interior.

Calificación del suelo

SR-2, SR-3

Vegetación

Mata y herbáceas

Recursos hídricos

Torrente de Galatzó a 175 m.

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Medieval? (900-1500), Moderno? (1500-1800), Contemporáneo (1800-1950).

6. Análisis funcional-tipológico

Estructura realizada para canalizar el agua subterránea con fines agroganaderos y para consumo humano.

7. Visibilidad desde el conjunto

Se trata de una antigua fuente de mina ya seca y en avanzado estado de degradación que se sitúa muy cerca de unos márgenes de la zona de cultivo. El grado de conservación del conjunto es de 10-50 % de evidencia configuración y materiales. Podemos dividir la fuente de mina en las siguientes partes:

1. Pozo: Es un pozo de planta circular de 0.97 m. de diámetro. El pozo tiene una altura máxima de 2.20 m. está cubierto por unión de hiladas rematadas con un falso arquiteado a doble vertiente a partir de losas planas de piedras calizas de dimensiones 0.6 x 0.3 x 0.2 m. La piedra está poco trabajada, tiene la junta poco ciosa y se coloca de plano y de fil. Se observan incrustaciones de cal como entre las juntas.

2. Galería: Se trata de una galería excavada en la roca de 4 m. de longitud, 0.96 m. de anchura y 1.52 de altura máxima que acaba en el pozo antes citado. Ambos elementos muestran la misma técnica constructiva. La galería se halla colmatada por piedras y materia vegetal lo que nos impide precisar la ubicación y configuración de la acequia. La puerta de la galería tiene un arco apuntado con dintel a doble vertiente como prolongación de la cubierta de la galería que también es arquiteada a doble vertiente con losas de calcárea. Las jambas son polilíticas construidas con la técnica de piedra en verd con mortero de cal recrecido en una proporción piedra mortero de 70-30%. La puerta de acceso mide 1.15 m. de altura x 0,78 m. de anchura. Se encuentra parcialmente cegada por los derrumbes del corredor de acceso.

3. Corredor de acceso: El corredor de acceso tiene la función de contener la ladera en la que ha sido excavado el conjunto. Se trata de un corredor de acceso de 11.61 m. de longitud, que muestra una aproximación de los muros en su boca. En la zona este su anchura es de 1.33 m. mientras que en la boca de la galería mide 2 m. de ancho. El muro norte se halla altamente degradado, con importantes derrumbes. La altura máxima es de 2.05 m. Por este corredor habría discurrido la acequia a cielo descubierto, pero al igual que la galería, también se halla completamente colmatado por piedras y tierra. El muro está realizado con la técnica de piedra en sec con bloques de piedra viva medianamente trabajada, colocada de fil y con la junta poco ciosa. La hilera superior la conforman piedras irregulares niveladas.

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Se trata de una antigua fuente de mina ya seca y en avanzado estado de degradación que se sitúa muy cerca de unos márgenes de la zona de cultivo. El grado de conservación del conjunto es de 10-50 % de evidencia configuración y materiales. Podemos dividir la fuente de mina en las siguientes partes:

1. Pozo: Es un pozo de planta circular de 0.97 m. de diámetro. El pozo tiene una altura máxima de 2.20 m. está cubierto por unión de hiladas rematadas con un falso arquiteado a doble vertiente a partir de losas planas de piedras calizas de dimensiones 0.6 x 0.3 x 0.2 m. La piedra está poco trabajada, tiene la junta poco ciosa y se coloca de plano y de fil. Se observan incrustaciones de cal como entre las juntas.

2. Galería: Se trata de una galería excavada en la roca de 4 m. de longitud, 0.96 m. de anchura y 1.52 de altura máxima que acaba en el pozo antes citado. Ambos elementos muestran la misma técnica constructiva. La galería se halla colmatada por piedras y materia vegetal lo que nos impide precisar la ubicación y configuración de la acequia. La puerta de la galería tiene un arco apuntado con dintel a doble vertiente como prolongación de la cubierta de la galería que también es arquiteada a doble vertiente con losas de calcárea. Las jambas son polilíticas construidas con la técnica de piedra en verd con mortero de cal recrecido en una proporción piedra mortero de 70-30%. La puerta de acceso mide 1.15 m. de altura x 0,78 m. de anchura. Se encuentra parcialmente cegada por los derrumbes del corredor de acceso.

3. Corredor de acceso: El corredor de acceso tiene la función de contener la ladera en la que ha sido excavado el conjunto. Se trata de un corredor de acceso de 11.61 m. de longitud, que muestra una aproximación de los muros en su boca. En la zona este su anchura es de 1.33 m. mientras que en la boca de la galería mide 2 m. de ancho. El muro norte se halla altamente degradado, con importantes derrumbes. La altura máxima es de 2.05 m. Por este corredor habría discurrido la acequia a cielo descubierto, pero al igual que la galería, también se halla completamente colmatado por piedras y tierra. El muro está realizado con la técnica de piedra en sec con bloques de piedra viva medianamente trabajada, colocada de fil y con la junta poco ciosa. La hilera superior la conforman piedras irregulares niveladas.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
155	5 sobre 5 (>2 m. 2.05 m)	3 sobre 10 (10-50% evidencia configuración y materiales)	4

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 estructura)	2,5

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Derrumbes de muro por erosión e hídricos
 Vegetales: disminución de visibilidad y desestabilización de estructuras
 Actividad agrícola
 Creación de accesos
 Visitas

11. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Monumentalidad del conjunto	Grado de identificación de las estructuras
Altura Máxima de las Estructuras	
5 sobre 5 (>2 m. 2.05 m)	1 sobre 5 (1 estructura)
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
3 sobre 5 (400-600 m2)	3

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

3 sobre 5 (400-600 m2)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

2,25

Potencial educativo/informativo

Potencial didactico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

3 sobre 5 (Sendero 1-2 m ancho)

Medio de Acceso

2 (a pie)

Adecuación del Acceso

1 (sin adecuar)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

0

Tiempo a pie desde la vía pública

4 sobre 5 (10-30 min)

Media del Acceso del Conjunto

2

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $3+2,25+1+2+0+0/6= 1,3$ Ponderado 35,16%

12. Referencias bibliográficas

13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Limpieza vegetal y derrubios
Excavación
Consolidación-Restauración

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización
Accesos
Trípticos

Priorización de las actividades