

1. Nombre e identificación del conjunto		
Id Conjunto 106	Nombre del conjunto Possessió de Son Boronat	Categoría/Subcategoría Arquitectura civil/Posesión
nivel de proteccion Estructural	Autor	Nº Catalogos CIM
Nº Catálogo PGOU 106	Uso actual Residencial/Agropecuaria	
Unidades asociadas al conjunto Almazara; palomar; cocina; capilla; aljibe relacionado con fichas: 193 almazara 459 reloj de sol		Elementos asociados a la unidad
Fecha de la catalogación 9/2008	Fecha última revisión 09/2008	Equipo responsable C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



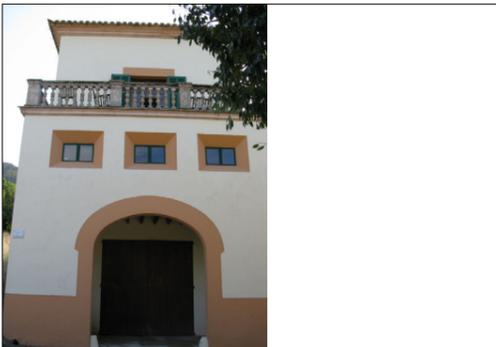
Sobre este cuerpo una terraza a la que se accede desde la planta superior. Adosado al primer cuerpo está la cocina de los amos, de planta longitudinal y cubierta de doble vertiente.



La fachada frontal continúa con un portal con arco escarzano que da paso al interior del patio y un cuerpo de planta longitudinal destinado a almacén.



La fachada frontal continúa con un portal con arco escarzano que da paso al interior del patio y un cuerpo de planta longitudinal destinado a almacén.



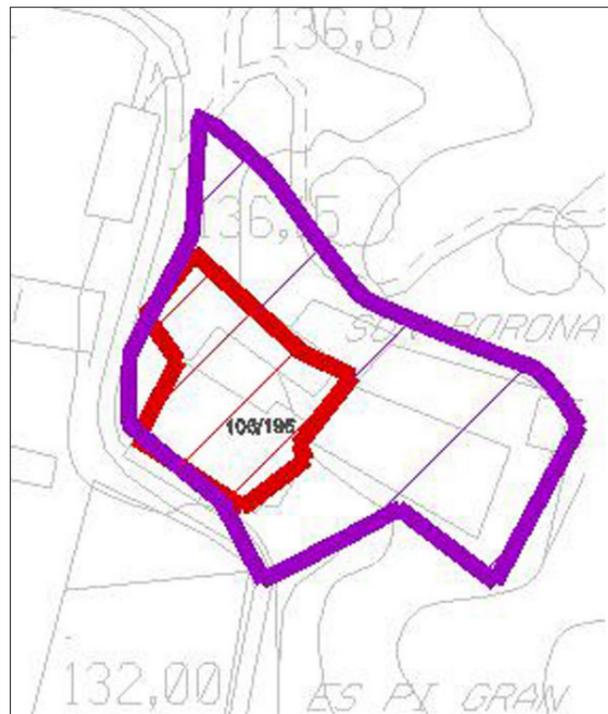
Fachada frontal formada por dos cuerpos el primero corresponde a un acceso a la vivienda principal. Consta de tres alturas. Las dos primeras con un cuerpo adosado. En la planta baja un arco escarzano en la parte frontal y dos arcos de medio punto en el lateral. Tras el porche un portal adintelado.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



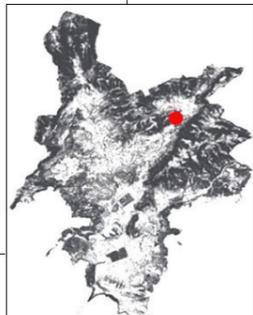
Delimitación del conjunto



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos**Coordenadas UTM**

X= 460414.66 Y= 4379910.26

Ubicación

Calvià. Crta. Calvià-Puigpunyent Km. 2

Calificación del suelo

ARIP

Vegetación**Recursos hídricos****Usos permitidos**

Usos previstos en la normativa urbanística y de acuerdo con la calificación del suelo.

* Ver matriz del suelo rustico i definición de actividades, Vol. II de la normativa urbanística.

Se admiten estos, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

Siglo XIII (alquería)- Siglo XIV (torre)- Siglo XIX (almazara-reloj de sol)

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Possessió. Arquitectura tradicional o popular.

7. Visibilidad desde el conjunto**8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

a primera noticia de esta finca data de 1382, cuando fue adquirida por Ramon Burguer, quien compra dos terrenos, uno a Jaume Vidal y otra a Antoni Pons. Pocos años después hay noticia de que la finca de Son Bononat era subastada. En 1507 Francesc Burgues la cabrevó. Según las Estimaciones Generales en 1578 Son Boronat era propiedad de Nicolau Burgues y se valoraba en 3500 libras. En 1728 se sabe que pertenecía a Thomas Zaforteza, siendo una de las ocho possessions más grandes del municipio. Actualmente alberga un agroturismo.

Las casas se organizan alrededor de un patio central. En la planta baja están la casa de los amos, la almazara y la capilla. En las plantas superiores la vivienda principal. En el exterior hay dependencias agropecuarias y un aljibe que suministraba agua a la vivienda y a la almazara.

La fachada principal se divide en dos zonas, la vivienda principal y la vivienda de los amos e instalaciones agropecuarias entre las que se haya el acceso.

La vivienda principal en esta fachada tiene tres plantas y un cuerpo adosado a la parte frontal con dos alturas. Este cuerpo tiene un arco escarzano en el muro frontal y uno de medio punto a cada lado, que forman un porche para cubrir la puerta principal.

Sobre el porche se localiza una estancia con ventanas rectangulares. Esta estancia tiene cubierta plana que sirve de terraza a la vivienda principal. El perímetro de ésta cierra con balaustre de piedra. Adosado a este cuerpo se ubica la cocina de los amos, de planta longitudinal y una altura con dos vanos no alineados. Se puede observar también la fachada lateral de este cuerpo que tiene dos vanos más. Adosado a este cuerpo está el muro de cierre del patio, en el centro del cual hay un portal con arco escarzano que permite acceder al interior. El muro está cubierto por una cornisa.

En el otro lateral del muro hay un cuerpo de planta longitudinal que completa la fachada principal. Este cuerpo tiene tres vanos alineados adintelados horizontales.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

Descripcion del conjunto (continuación)

La fachada del lateral derecho está formada por el lateral del cuerpo anterior, que no presenta aberturas, y una serie de cuerpos adosados para servicios agropecuarios. Se trata de una nave longitudinal de una planta que corresponde al muro exterior de la almazara. Este muro estaba cubierto parcialmente por un porche que actualmente está derruido.

La fachada posterior se compone de una estancia que contiene una alberca de uso desconocido, la fachada posterior de la almazara, en la que se han abierto dos vanos en los almacenes y la fachada posterior de la vivienda de los amos. Sobre la almazara se localiza un porche. En el extremo hay un aljibe que suministraba agua a la vivienda y a la almazara.

En el lateral izquierdo está la fachada lateral del cuerpo principal. Tiene tres alturas adaptada a la pendiente del terreno. En la planta baja no hay vanos. Si los hay en las plantas superiores. En el extremo de este cuerpo está la torre de planta cuadrada que probablemente tiene su origen en el siglo XIV. Esta torre tenía una cubierta de cuatro vertientes que se ha suprimido y podría causar desperfectos en la torre si no se repara. Hay una estructura junto al aljibe.

En el interior están los accesos a las diferentes estancias. En el cuerpo situado frente al acceso se localiza la vivienda de los amos, con una puerta en la planta baja y otra en la primera planta a la que se accede desde una escalera frontal. El rellano frente a la puerta está cubierto por un porche.

En el cuerpo del lateral izquierdo está la almazara, con puerta adintelada en el extremo y dos vanos en el tercio superior. En el muro opuesto están la capilla y en palomar en la planta baja y la vivienda principal en la planta superior con acceso mediante escalera lateral adosada al muro. Los vanos están distribuidos de manera irregular. En la planta noble hay un reloj de sol vertical declinante datado en 1820. Este cuerpo está blanqueado el resto de los muros son de mampostería vista de piedra calcárea y junta de mortero recrecido.

El cuerpo situado junto al acceso tiene un porche que cubre el muro de la cocina que consta de dos puertas adinteladas.

Los muros son de mampostería vista de piedra calcárea y junta de mortero recrecido en la vivienda de los amos y en las instalaciones agropecuarias y blanqueadas con las franjas decorativas y zócalo color tierra en la vivienda principal.

Hay desperfectos, vegetación grietas, humedades, entre otras, en las instalaciones exteriores que deberían recuperarse.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad

Ver ficha 193
106.3 Cocina
Está situado en el cuerpo situado junto al acceso. Tiene planta longitudinal y una altura con cubierta inclinada de doble vertiente. En la parte frontal dos vanos adintelados no alineados. En el muro lateral dos vanos. En el interior este cuerpo tiene un porche inclinado que cubre todo el muro. Se accede con dos puertas adinteladas horizontales. En el interior hay dos alturas, en la parte superior una sala cuadrada con una cocina económica y un hogar tras el que hay un horno de leña. La sala inferior se destina a comedor actualmente. Conserva elementos como un cantarero y una pila de piedra rectangular inserida en el muro bajo un arco escarzano.

Nombre de la unidad

Está situada bajo la escalera de acceso a la planta noble, en el patio interior. Tiene planta cuadrada y está cubierta por una bóveda de crucería con los nervios remarcados. No conserva elementos de culto. Hay humedades en los muros. Fue restaurada en 2006.

Nombre de la unidad

Está situado en el interior del patio, junto a la capilla. El palomar está construido con una estructura de madera y rejilla metálica y elevada. En esta misma sala hay una alberca de piedra.

Nombre de la unidad 5

Situado en el exterior de la vivienda, tras la torre. Suministraba el agua a la vivienda y a la almazara. Tiene planta longitudinal y cubierta de bóveda. Tiene tres escalones desde los que se puede acceder a la cubierta.

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input type="text" value="106"/>	<input type="text" value="5 sobre 5 (con cubierta)"/>	<input type="text" value="8 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales .Deterioro medio, puede peligrar su función)"/>	<input type="text" value="6,5"/>

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Id unidad	Altura maxima	Grado de conservacion	Grado de conservacion de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
<input type="text" value="4 sobre 5 (De 6 a 9 estructuras identificadas)"/>	<input type="text" value="5,25"/>

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input type="text"/>				

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input type="text" value="3"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input type="text" value="3"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input type="text" value="3"/>	Nivel de protección	<input type="text" value="3"/>
Nivel de deterioro	<input type="text" value="2"/>	Valoración cualitativa media	<input type="text" value="2,6"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

4 sobre 5 (6- 8 artículos 7 artículos)

Nivel de valoración social

3 sobre 5 (PGOU, señalado, divulgativa)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

4,25

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

4 sobre 5 (Pista (> 2m ancho))

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

1

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

2 (limpio y consolidado)

Señalización

0,5

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $4+4,25+1+4+1,25+0/6= 2,41$ Ponderado 61,80%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

En la parte posterior hay estructuras derruidas que se pueden perder y la acumulación de desperdicios también les puede dañar.

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

3 sobre 5 (3 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

4 sobre 5 (De 6 a 9 estructuras identificadas)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (>800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

4

16. Referencias bibliográficas

(1993-1994) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 2, p. 218.
 AGUILÓ et ali (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 86-87.
 ARXIDUQUE LUÍS SALVADOR (1987): Las Baleares por la palabra y el grabado, T. 5 p. 41, 221.
 ENSENYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 231.
 GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).
 GARCÍAS; GLOAGUEN (2006): Recorreguts per les possessions de Calvià, Calvià. p. 31-32.
 GRIMALT (2001): Els camins de Calvià, Calvià, p. 56-57.
 ROSSELLÓ (1987): Notes històriques de Calvià (segles XIII- XVI), p. 68, 102.

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Reparación de las estructuras agropecuarias exteriores que se han derrumbado
 Recuperación de la cubierta de la torre para evitar humedades en el interior
 Eliminación de la vegetación de la cubierta y los muros
 Reparación de las humedades interiores y exteriores

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización e instalación de un panel explicativo
 Inclusión en una ruta de patrimonio arquitectónico o popular

Priorización de las actuaciones