

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
128	Las Leonas	Arquitectura civil/Residencial
nivel de protección	Autor	Nº Catálogos CIM
estructural	Luis Fernández	
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
128	Residencial	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: El muro de cierre continúa en el lateral izquierdo y finaliza en la esquina de la calle con un cuerpo rectangular destinado a garaje con tres puertas basculantes.



Descripción: Vista del cuerpo central unido a la torre mediante una pasarela situada sobre un arco rebajado. En la fachada que da al mar se multiplican los vanos, para que desde todas las estancias se vea el mar. El cuerpo central tiene una sola altura.



Acceso al conjunto situado en la calle principal. El perímetro está rodeado por un muro de un metro de altura, que varía según la pendiente del terreno y que cierra en la parte superior con rejilla metálica cubierta por vegetación. En el pilar que sostiene la barrera hay una placa que indica la denominación del conjunto.



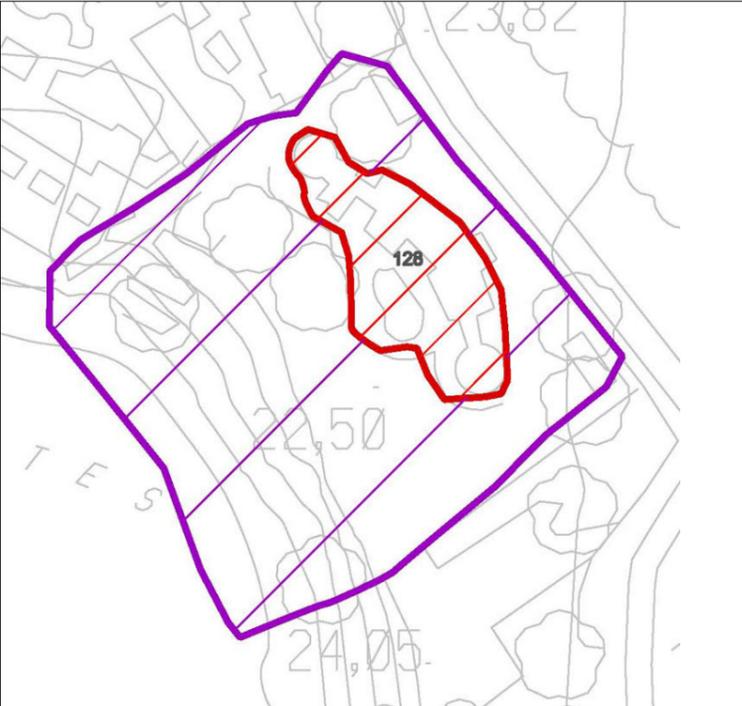
Descripción: Torre situada en el lateral izquierdo del cuerpo central. Tiene en la parte más alta tres alturas. Los vanos están alineados aunque tienen diferente tamaño y en el extremo hay una ventana destacada mediante balcón que cierra con barandilla metálica

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



	Area de respeto y control del conjunto
	Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 453795.61 Y= 4373113.06

Ubicación

Santa Ponça. Urbanización Santa Ponça. Vía Mallorca, 1

Vegetación

Calificación del suelo

S.U. Suelo Urbano

Recursos hídricos

5. Marco cronológico

1958

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil urbana. Chalet.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

La denominación de "Las Leonas" proviene de la primera propietaria Dña. Leona E. Hummel. Está construida sobre un acantilado, frente a las islas Malgrats. El conjunto está situado en el centro de una gran parcela rodeada de pinares. A pesar de la proximidad a la calle principal, la frondosa vegetación y el muro que rodea el perímetro, impiden la visión completa del conjunto. Este muro es escalonado con unas jardineras en el interior. En el extremo izquierdo se localiza una nave con una sola altura con tres garajes con puertas basculantes. En el centro una puerta, enmarcada por dos pilares con una placa identificativa con dos leonas.

La vivienda está formada por un cuerpo central destinado a las zonas comunes: salón, comedor, bar, cocina y anexos y dos torres en los extremos con los dormitorios.

El cuerpo central tiene una altura con una puerta en el centro a la que se accede mediante escaleras. La puerta está formada por dos paneles de cristal en el lateral, una gran puerta central del mismo material y una cornisa plana en la parte superior. Flanqueando la puerta se disponen dos esculturas de leonas sobre pedestal semicircular.

A ambos lados se extienden los muros formando un semicírculo con una fila de grandes ventanales. Las torres se unen al cuerpo principal mediante una pasarela formada bajo un arco rebajado.

La torre del lateral izquierdo tiene dos alturas con filas de vanos alienados de diferente tamaño, con un vano destacado en el primer piso mediante un balcón. En la planta superior localiza una ventana adintelada horizontal. La torre está cubierta con terraza que desagua mediante una gárgola situada en la parte inferior. Se accede a la primera planta mediante escalera de caracol adosada al lateral del muro. En la parte inferior hay un banco de piedra, y a la izquierda de éstos dos escalones que dan paso a una terraza que continua en la fachada del mar. En esta fachada la torre tiene dos filas de vanos con balcón en los de la planta superior.

En esta fachada las estancias del cuerpo central están cubiertas por ventanales que permiten ver el mar desde todos los puntos. En la terraza situada frente a la casa hay una piscina con una escultura de leona en un extremo, en referencia a la primera propietaria. En el extremo derecho se localiza otra torre con las mismas características que la anterior.

Rodeando la vivienda hay un jardín con el suelo empedrado y pinos. Bajo éstos hay una zona de ocio formada por juegos infantiles, un mini golf y la piscina. Hay un cenador frente al mar, con vistas a las islas Malgrats.

En el interior del recinto, próximo al muro perimetral, se disponen unas habitaciones destinadas al servicio y un horno de leña.

Los muros están pintados de blanco y presentan algunos desperfectos como grietas y humedades. La proximidad de los pinos al conjunto puede causar desperfectos en el pavimento o en la vivienda.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad

Nombre de la unidad 5

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
128	5 sobre 5 (con cubierta)	9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función)	7
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras Grado de Conservación del Conjunto

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input type="text"/>				

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico Como elemento estético-arquitectónico

Como elemento paisajístico ambiental Nivel de protección

Nivel de deterioro Valoración cualitativa media

13. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

1 sobre 5 (1 artículo)

Nivel de valoración social

1 (PGOU)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0.5 (hito artificial)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,75

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $1,66+3+1+4,4+1,75+0/6= 1,96$ Ponderado 50,36%

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

La proximidad de los pinos puede causar desperfectos en el pavimento y en los muros.

15. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

2 sobre 5 (2 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

2 sobre 5 (200-400 m²)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

1,66

16. Referencias bibliográficas

AGUILÓ et ali (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 56.

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Reparación de los desperfectos como grietas y humedades
Mantenimiento de las estructuras

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización e instalación de un panel explicativo
Inclusión en un itinerario de arquitectura contemporánea

Priorización de las actuaciones