

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
100	Possessió de Claret	Arquitectura civil/Poseción
<b>nivel de proteccion</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
Estructural		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
100	Residencial/Agropecuaria	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
Almazara; capilla; aljibe; establo; pocilgas; Sestador Ficha relacionada con 186 almazara, 450 Reloj de Son y 451y 446 Heráldica		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica



Descripción: El mirador tiene jardineras circulares y una pila de agua rectangular.



Descripción: Fachada principal con composición simétrica de los cuerpos. En los laterales se localizan dos garajes con terraza superior que comunica con la planta noble de la fachada lateral. En la planta baja hay jardineras de barro de las que surgen las enredaderas que cubren la planta baja. Destacan las dos torres con almenas.



Descripción: El mirador tiene jardineras circulares y una pila de agua rectangular.



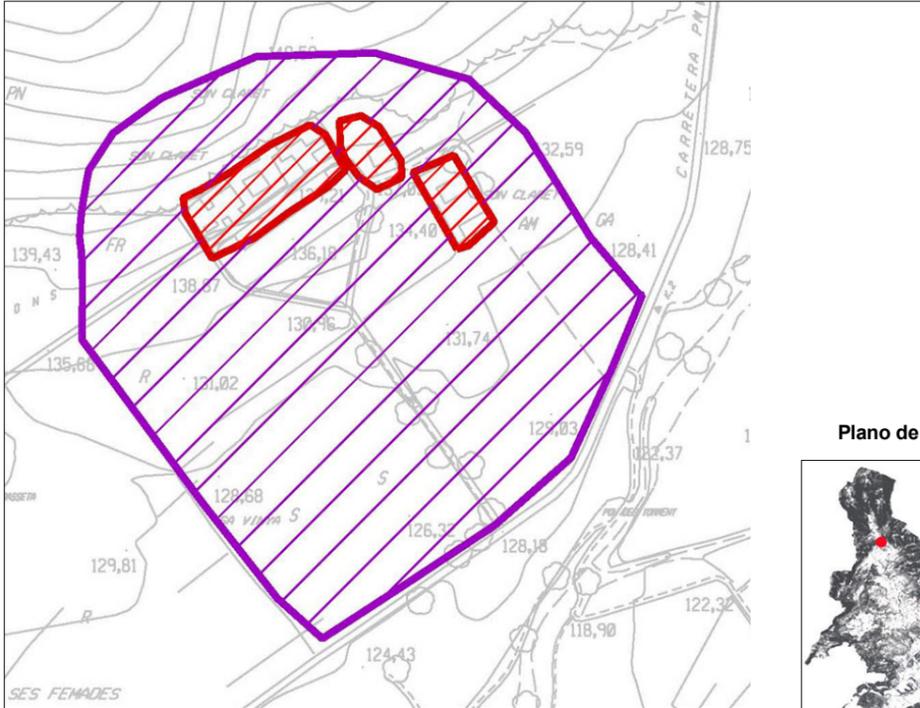
Descripción: Fachada principal con composición simétrica de los cuerpos. En los laterales se localizan dos garajes con terraza superior que comunica con la planta noble de la fachada lateral. En la planta baja hay jardineras de barro de las que surgen las enredaderas que cubren la planta baja. Destacan las dos torres con almenas.

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización



#### Delimitación del conjunto



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

#### Plano de situación



## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X= 455421.12 Y= 4382843.84

## Ubicación

Es Capdellà. Carretera PMV 1032

## Calificación del suelo

SR3-ARIP

## Vegetación

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos previstos en la normativa urbanística y de acuerdo con la calificación del suelo.

\* Ver matriz del suelo rustico i definición de actividades, Vol. II de la normativa urbanística.

Se admiten estos, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

## 5. Marco cronológico

Siglo XIII (alquería)- 1888 (reforma)

## 6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Possessió. Arquitectura tradicional. Neogótico?

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Son Claret proviene de una alquería dividida en cinco rafaes que se unieron en 1450. Eran propiedad de la familia Sanjust, naturales de Calvià. A estos rafaes se une otro propiedad de Antelm Santjust en 1467. Todos ellos pasan a manos de Gabriel Cotoner en 1506. A principios del siglo XVI eran propiedad de Mn. Jaume Claret, de quien tomó el nombre la finca. En 1578 era propiedad de Antoni Vivot, también propietario de Galatzó. En 1728 pertenecía a D<sup>a</sup> Bárbara San Juan y Cotoner. A principios del siglo XX era propiedad del Marqués de la Torre, quien en ese momento era propietario de Santa Ponça. En 1975 el propietario D<sup>o</sup> Bartomeu Ozonas y Mulet se la vendió al actual propietario.

La parte más antigua de las casas parece ser que se construyó en 1700. En 1888 se lleva a cabo una gran reforma en la que se da forma a la actual fachada de la vivienda principal, con las torres con almenas en los laterales, la capilla y el reloj de sol.

La fachada principal de la vivienda tiene una estructura simétrica. En el centro se ubica un cuerpo con tres alturas con filas de vanos alineados. En la planta baja varias ventanas adinteladas y un portal de medio punto que permite acceder al interior. En la planta noble una fila de grandes ventanas que se alternan simples con las que tienen balcón. Sobre la ventana que hay encima del portal se localiza un escudo de armas (ficha 451). Junto a esta ventana se dispone un óculo. En la planta superior se distribuye una fila de vanos de menor tamaño.

A cada lado del cuerpo central se localiza una torre, que en el cuerpo mantiene las mismas filas de vanos del cuerpo central. En el tercio superior no presenta ningún vano. Están coronadas por una fila de almenas. A cada lado hay un cuerpo adosado de una planta con abertura frontal para garaje y terraza en la parte superior a la que se puede acceder desde las fachadas laterales. La fachada del lateral izquierdo está formada por la torre con cuatro alturas, que repite el mismo esquema de vanos que en la parte frontal. El cuerpo que continúa tres alturas, aunque el ático está situado por debajo de la tercera planta de la torre. Los vanos de la planta noble si están alineados.

Frente a esta fachada hay un jardín privado.

La fachada del lateral derecha repite el mismo esquema que la fachada del lateral izquierda. Junto a esta fachada hay varios cuerpos que impiden la visión completa de la misma.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

Descripción del conjunto(continuación)

Entre estos cuerpos y la vivienda principal se localiza una escalera que permite acceder a la fachada posterior.

Hay enredaderas que cubren la planta baja de la fachada principal y parte de las laterales.

Frente a la vivienda se dispone un mirador semicircular con balaustrada de piedra. Hay varias jardineras circulares distribuidas por el mirador y un cuello de cisterna de planta rectangular.

La fachada posterior está formada por tres cuerpos, uno central con dos alturas y dos filas de vanos no alineados. Se accede desde dos puertas situadas en la primera planta mediante una escalera lateral adosada a cada uno. Los cuerpos laterales tienen una altura y una puerta en cada lado.

Desde el portal de acceso se abre un porche con cubierta con bóveda de crucería, bajo la que abre el portal de la capilla.

El muro situado frente al acceso tiene tres alturas con filas de vanos alineados y con alfeizares moldurados. Entre dos vanos de la planta noble se ubica el reloj de sol vertical declinante datado en 1888 (ficha 450).

La fachada del lateral izquierdo también tiene tres alturas con filas de vanos alineados, excepto en la planta baja que sólo tiene una puerta y un ventanuco. La fachada está parcialmente cubierta por una enredadera.

La fachada del acceso tiene un arco escarzano en el porche y un ventanuco. En la planta noble se localiza una sola ventana y dos en la superior. El muro también está parcialmente cubierto por vegetación.

La fachada del lateral derecho tiene tres arcos: de medio punto el central y escarzanos en los laterales, que abren a diferentes zonas de la vivienda. En la fachada situada en el central hay una escalera que conduce a la casa señorial. En el arco del lateral derecho hay un cuello de cisterna circular con pila cónica adosada.

Adosados al tercio inferior de todos los muros hay jardineras de barro cocido que albergan las enredaderas.

Los muros son de mampostería con vanos y esquinas de arenisca. Las cubiertas son inclinadas con diferente orientación.

La vivienda en general presenta un buen estado de conservación. Sería necesario mantener los elementos del reloj de sol para que no se pierdan los detalles y recuperar los elementos agropecuarios.

**8. Descripción del conjunto**

<b>Nombre de la unidad</b>	100.2 Almazara 100.3 Capilla 100.4 Aljibe
Ver ficha 186 100.3 Capilla Fue construida a raíz de la reforma realizada en 1888. Está situada bajo el porche que hay tras el portal de acceso. El portal es adintelado horizontal. Se trata de una sala con planta longitudinal con cubierta de bóveda de estrellada crucería con los nervios pintados de color azul. No se conservan los elementos litúrgicos. En el muro exterior hay dos ventanas. 100.4 Aljibe Está situado en la parte posterior de la vivienda. Suministraba el agua a las casas y a la almazara. Tiene planta longitudinal y cubierta plana a la que se puede acceder desde unos escalones en la parte posterior.	
<b>Nombre de la unidad</b>	100.5 Establo
Situado junto a la pocilga. Se trata de una nave longitudinal con cubierta de doble vertiente. La cubierta original ha sido substituida recientemente. Se accede desde un portal adintelado con dos ventanas en los laterales. En el interior se disponen dos naves separadas por un muro de mampostería. Los comederos de los animales están adosados a los laterales. Se pueden ver varias ampliaciones y modificaciones ya que se utilizan diferentes tipos de materiales. En el exterior hay grietas en el muro frontal.	
<b>Nombre de la unidad</b>	100.6 Pocilga 100.7 "Sestadors"
Están alejadas de la vivienda, en un lateral. Se trata de dos grupos de cuerpos entre los que hay un corral. En el exterior Está dividido en pequeñas estancias que se abren mediante vanos de diferentes tipos, de medio punto y adintelados. En la parte posterior cada estancia abre con una puerta y una ventana, que dan paso a un espacio al aire libre que cierra con un murete. La parte frontal de este murete se ha derrumbado. En el interior se conservan los lebrillos para alimentar a los animales. Los muros son de mampostería y la cubierta es de doble vertiente con teja árabe. 100.7 "Sestadors" Está situado junto a la pocilga. Se compone de dos cuerpos enfrentados entre los que hay un corral. El cuerpo del lateral derecho está la nave para los animales que tiene una serie de puertas distribuidas en el muro. Situado frente a éste, se dispone otro cuerpo que tiene un portal central y tres puertas más pequeñas y debía funcionar como almacén. En la parte posterior se disponen cuatro ventanas. El muro está parcialmente cubierto por la vegetación. Tiene un porche cubierto por uralita en la parte frontal.	
<b>Nombre de la unidad 5</b>	

**9. Patologías arquitectónicas**

<b>Patología en estructuras</b>	
<b>Patología o defectos en muros</b>	humedades
<b>Patología o defectos en cubiertas</b>	
<b>Elementos distorsionantes</b>	

**10. Grado de conservación**

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
100	5 sobre (con cubierta)	9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función .)	7

**Grado de conservación del conjunto**

<b>Grado de identificación de las estructuras</b>	<b>Grado de Conservación del Conjunto</b>
4 sobre 5 (De 6 a 9 estructuras identificadas 7)	5,5

**11. Reformas y modificaciones**

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

**12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico**

<b>Como elemento histórico</b>	3	<b>Como elemento estético-arquitectónico</b>	3
<b>Como elemento paisajístico ambiental</b>	3	<b>Nivel de protección</b>	3
<b>Nivel de deterioro</b>	3	<b>Valoración cualitativa media</b>	3

**13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

4 sobre 5 (6- 8 artículos 7 artículos)

Nivel de valoración social

3 sobre 5 (PGOU, divulgativa, señalizado)

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

4,25

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didactico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

1

**Acceso**

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0.5

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,75

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $4,33+4,25+1+4,4+1,75+0/6= 2,62$  Ponderado 67,06%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

**15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

4 sobre 5 (4 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

4 sobre 5 (De 6 a 9 estructuras identificadas 7)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (&gt;800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

4,33

**16. Referencias bibliográficas**

AGUILÓ et ali (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 79-80.  
 ENSENYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 234-235.  
 GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).  
 GARCÍAS; GLOAGUEN (2006): Recorreguts per les possessions de Calvià, Calvià. p. 47-48.  
 GARRIDO (1986): Calvià, itinerarios de playa y montaña, Calvià, p. 98.  
 ROSSELLÓ (1987): Notes històriques de Calvià (segles XIII- XVI), p. 10-11, 102-103.  
 SERRA (2002): Es Capdellà i la seva església, p. 198.

**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Mantenimiento de las estructuras agropecuarias

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización e instalación de un panel explicativo  
Inclusión en un itinerario de patrimonio arquitectónico o popular

Priorización de las actuaciones