

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
414	Vivienda C/ Vicente Chinchilla, 8	Arquitectura civil/Residencial
<b>nivel de protección</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catálogos CIM</b>
A 4		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
414	Residencial	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>	<b>Elementos asociados a la unidad</b>	
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
08/2008		C. Colom; M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica



Descripción: Muro lateral de la vivienda que tiene adosado un garaje. En la planta baja el muro es de mampostería con las esquineras y vanos de arenisca. En la primera planta los muros son de sillares de arenisca. La cubierta es inclinada, de una vertiente con teja árabe.



Descripción: Vivienda de planta longitudinal con dos plantas con filas de vanos alineados. En los extremos hay dos ventanas y en la zona central una puerta en la planta baja formada por un arco escarzano y una ventana el doble de grande que las laterales sobre la misma.



Descripción: Grietas en los muro bajo los vanos.



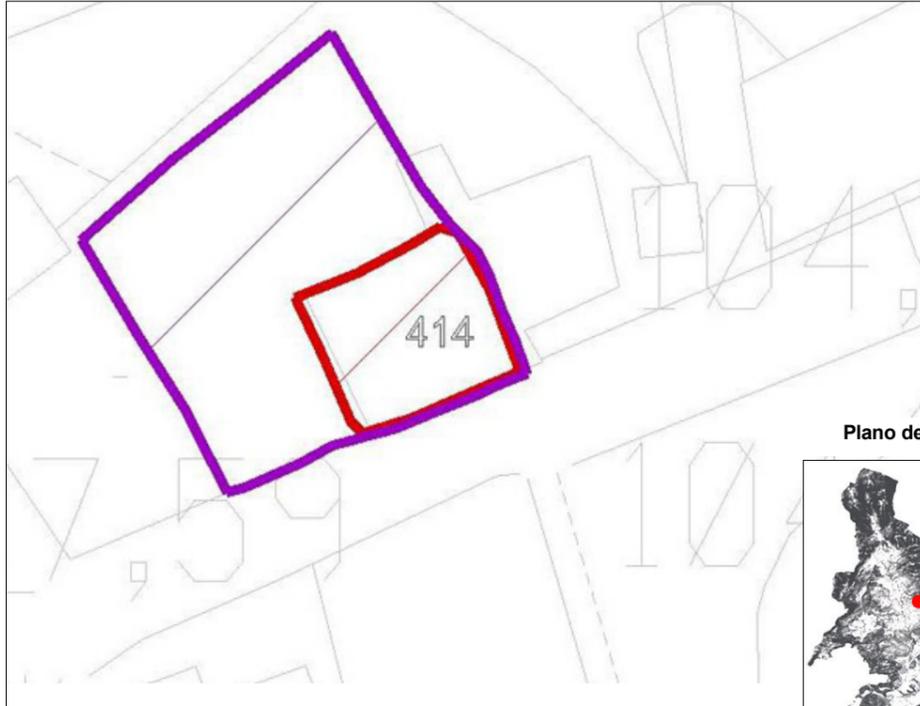
Descripción: Fachada lateral de la vivienda a la que se ha adosado un cuerpo en la parte posterior. Sólo presenta un vano en el piso superior. Junto a la vivienda una zona de paso que permite acceder a la parte posterior y que cierra mediante una barrera de hierro. El cableado distorsiona la visión de conjunto.

### 3. Documentación cartográfica

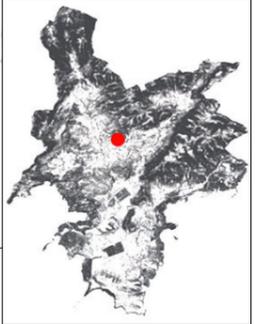
**Plano de localización**



**Delimitación del conjunto**



**Plano de situación**



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

**4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos****Coordenadas UTM**

X= 457472.03 Y= 4379640.55

**Ubicación**

Calvià (vila). C/ Vicente Chinchilla, 8.

**Vegetación****Calificación del suelo**

S.U. Suelo urbanizado

**Recursos hídricos****5. Marco cronológico**

Siglo XX

**6. Análisis funcional-tipológico**

Arquitectura civil residencial urbana. Casa urbana. Arquitectura popular

**7. Visibilidad desde el conjunto****8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

Vivienda de planta longitudinal con dos alturas con filas de vanos alineados. En la planta baja se localizan ventanas adinteladas en los extremos y una puerta con arco escarzano en el centro. En el primer piso tres ventanas, siendo la central más alta que las laterales destacando la zona central.

La fachada del lateral derecho no tiene aberturas y tiene el nº 4 adosado a su muro. El muro del lateral izquierdo tiene una abertura en el primer piso. Junto al muro se localiza una zona de paso a la parte posterior que cierra mediante una verja metálica. En la parte posterior se ha adosado un cuerpo de dos alturas con una terraza en el piso superior. En la parte posterior de la vivienda hay una zona de jardín.

Los muros son de mampostería con bloques de calcárea y junta de mortero recocida en la planta baja y de sillares de arenisca en la primera planta. Los vanos y las esquinas son de arenisca.

La cubierta es inclinada, de una vertiente con teja árabe y un pequeño voladizo

Tiene algunas grietas bajo los vanos y el cableado distorsiona la visión del conjunto.

**Descripción de la unidad****Nombre de la unidad**

No aplica

### 8. Descripción del conjunto

<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad 5</b>	No aplica

### 9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	
Patología o defectos en muros	Grietas
Patología o defectos en cubiertas	
Elementos distorsionantes	Cableado

### 10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
414	5 sobre 5 (completo)	8 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales .Deterioro medio, puede peligrar su función)	6,5

**Grado de conservación del conjunto**

<b>Grado de identificación de las estructuras</b>	<b>Grado de Conservación del Conjunto</b>
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	3,75

### 11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

### 12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	1	Como elemento estético-arquitectónico	2
Como elemento paisajístico ambiental	2	Nivel de protección	1
Nivel de deterioro	2	Valoración cualitativa media	1,6

## 13. Potencialidad como elemento patrimonial visible

## Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

## Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

2

## Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

## Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (calle)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

## Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

## Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $1,33+2+1+4,4+1,5+0/6= 1,70$  Ponderado 43,62%

## 14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

## 15. Potencialidad como elemento patrimonial visible

## Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

2 sobre 5 (2 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

1 sobre 5 (>200 m<sup>2</sup>)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

1,33

## 16. Referencias bibliográficas

## 17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Reparación de los desperfectos

Actuaciones para potenciar la visita pública

Instalación de un panel explicativo  
Inclusión en un itinerario arquitectónico urbano

Priorización de las actuaciones