

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
070	Sa Font des Beat Ramon	Etnológico/Sist.Hidráulico
Nº Catálogo PGOU	Nº Carta Arqueológica	Uso actual
070		En uso
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
070-1: Sa Font des Beat Ramon (Font de mina). 070-3: Canalización. 070-2: Pasillo de bancales.		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
28/05/ 2008		D. Albero, M. Calvo, M. Calderón.

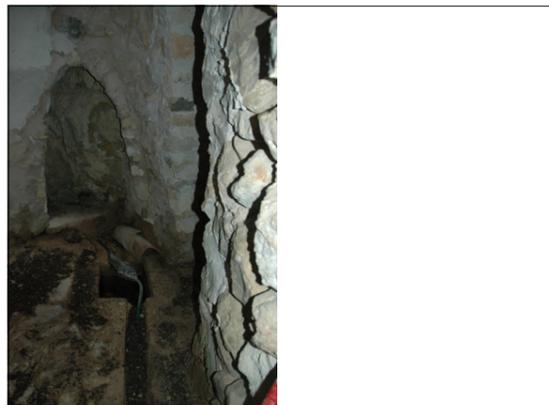
2. Documentación fotográfica



Descripción: 070-1, 070-2: Vista general del segundo tramo del pasillo de bancales, con canaleta.



Descripción 070-3: Detalle escalera de acceso al pasillo de marges.



Descripción: 070-1: Interior de la galería de la font de mina con abertura sellada del punto de captación de agua.



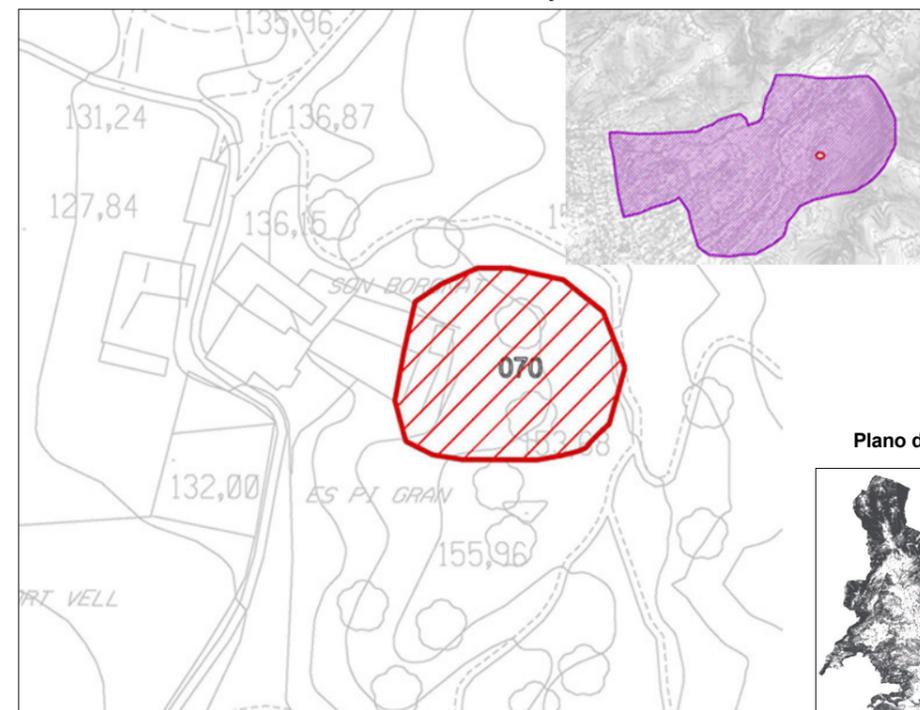
Descripción: Vista del recorrido de la canalización. Piscina (antiguo aljibe).

3. Documentación cartográfica

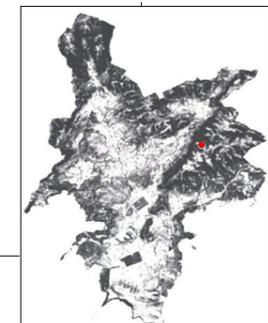
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



- Area de respeto y control del conjunto
- Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X: 460529.83 Y: 4379871.05

Ubicación

En una ladera, a 100 metros por detrás de las casas de Son Boronat. Interior Montaña (>10 Km de la costa).

Calificación del suelo

SR-2, ANEI.

Vegetación

Vegetación dominante: Algarrobo, almendro, pino.

Recursos hídricos

Torrent de Son Boronat a 600 metros.

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Posible origen: Época Islámica (s. X-XIII). Uso: época islámica, medieval cristiano, moderna y contemporánea

6. Análisis funcional-tipológico

Obtención de recursos hídricos: captación de aguas subterráneas por drenaje, canalización y almacenamiento de los recursos hídricos

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico ubicado a unos 100 metros por detrás de las casas de Son Boronat, en una ladera en la que predominan los algarrobos, pinos y almendros. Está compuesto por tres unidades: un qanat o font de mina (070-1), una canalización (070-2), ubicados en un pasillo delimitado por bancales (070-3), de 3,20 m de anchura por 40 metros de longitud, que conecta la boca de la font de mina con la parte trasera de las casas de Son Boronat.

La font de mina capta las aguas subterráneas por drenaje, que son canalizadas a partir de la acequia (070-2), que conduce el agua hasta una piscina (originariamente un aljibe), depósito para el almacenamiento del agua, y continúa su trazado hasta las casas de Son Boronat. Por tanto, la funcionalidad del conjunto es la captación, canalización y depósito de los recursos hídricos para el consumo humano y animal. La función del pasillo de bancales en el que se ubica el conjunto sería la de contención de las tierras de la ladera.

Cronológicamente, podemos ubicar la construcción del conjunto en la época de dominación islámica (s. X-XII). Parece que en la actualidad sigue en uso.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

070-1: Font des Beat Ramon (font de mina)

Sistema de obtención de aguas subterráneas por drenaje, conocido como Font de Mina, destinada al consumo humano y animal. Este tipo de construcciones se documentan en Mallorca desde la época de dominación islámica (siglo X- XIII).

Para la obtención del agua se perfora la tierra hasta el manantial subterráneo (pozo madre). El agua que brota al exterior (font) es conducida y canalizada con la mínima pendiente necesaria para que el agua pueda salir por la fuerza de la gravedad sin necesidad de utilizar ningún artificio mecánico. Esta fuente está integrada en un marge o bancal.

Tipológicamente, la Font des Beat Ramon es una font de mina subterránea de qanat corto, con pozo madre y galería de drenaje de 17,10 m de longitud, excavada aprovechando la pared de un marge. La anchura media del lecho es de 1,09 m y tiene una altura media de 2,18 m, por lo que es transitable.

La boca de la Font de mina se encuentra desplazada hacia la izquierda en el marge. Mide 2,14 m de altura y presenta una anchura de 0,84 m. Se trata de una boca arqueada ojival mediante aproximación de hiladas, construida utilizando la técnica de piedra en verd con junta vaciada, compuesta por mortero de cemento, cal y arena amarilla y piedras calcáreas trabajadas, de mediano tamaño (unos 0,30 m), dispuestas de cara en las jambas y de fil en el arco.

La galería (también denominada mina) tiene una longitud interior de 17,20 m. Los paramentos, con una altura media de 2,18 m, están

realizados con técnica de piedra en seco, en un paredado antiguo o rústico y junta poc ciosa. En algunos tramos, la base del muro aparece reforzada con mortero. La cubierta de la galería es de perfil apuntado, realizada, al igual que la boca, por aproximación de hiladas. El pavimento de la mina es de mortero de cemento, cal y arena amarilla, aunque aparece en muy mal estado de conservación.

Al final de la galería se documenta un pozo de ventilación, circular, con un diámetro de 1,80 m y una profundidad de 6,5 m. El paramento del pozo de ventilación está realizado empleando la técnica de piedra en verd, revestido de mortero de cal y arena. En el exterior, el pozo tiene un pequeño cuello de 1,15 m de altura, también de planta circular, tapado con rejilla metálica para evitar caídas.

En el tramo final de la galería se documentan dos oberturas ojivales. Una correspondería al pozo madre (punto de captación de agua), que en la actualidad aparece sellado con cemento mallorquín. La otra obertura ojival, de 0,20 m de profundidad y una altura de 1,70 m, presenta un pequeño escalón en su base.

La canalización del agua del qanat se realizaba mediante una canaleta de fábrica con revestimiento de mortero, cubierta con teja árabe. Tiene sección cuadrada, con una anchura de 0,28 m y una profundidad de 0,11 m y una longitud de 17,20 metros en el interior de la font de mina. Discurre por el centro de la misma hasta llegar a la zona de la boca, donde se sitúa a ras de la pared de la izquierda. El recorrido de la canaleta se encuentra interrumpido por dos picas de planta rectangular, de 0,60 m por 0,40 m y una profundidad de 0,35 m. La primera se encuentra a 1 metro de la entrada de la galería; la segunda al final de la misma, al lado del punto de captación de agua. Esta canalización continúa hacia el exterior (070-2). En la actualidad, en el interior de la canaleta se ha introducido una manguera, encargada de canalizar el agua.

La font des Beat Ramón presenta dos puertas que cierran el acceso a la galería: una en la entrada y la otra a mitad de la galería. Ambas están realizadas con tabloncillos de madera de pino.

En el exterior de la fuente, a la derecha de la boca de la mina y adosado al marge, se documenta un banco, realizado mediante una losa de piedra calcárea de forma rectangular, trabajada, de 1 m por 0,80 m., dispuesta horizontalmente, que se apoya sobre una piedra de arenisca dispuesta en vertical, de 0,70 m de altura.

En general, la Font des Beat Ramon se encuentra en muy buen estado, conservándose más del 90% de las evidencias de la configuración y materiales de todos sus elementos constitutivos. Fue remodelada a inicios del siglo XX

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	070-2: Canalización
<p>Canaleta encargada de conducir el agua desde la Font de mina des Beat Ramon hasta las casas de Son Boronat. Tiene su origen en el punto de captación del agua (pozo madre) del qanat , discurre a lo largo del pasillo de bancales (070-3), abastece de agua la actual piscina (originariamente un aljibe) y continúa su trazado hasta las casas. La longitud de la canalización desde la boca de la font de mina hasta la barrera que limita el acceso a las casas es de 30 metros, separados en dos tramos de 19 y 20 metros respectivamente. En el primer tramo, la canaleta aparece adosada a la pared derecha del pasillo de muros de contención; en el segundo tramo, coincidiendo con el cambio de trazado del pasillo, lo cruza, y se sitúa adosada a la pared de la izquierda.</p> <p>La canaleta, realizada de fábrica con revestimiento de mortero, tiene sección rectangular, con una anchura de 0,28 m y una profundidad de 0,11 m. Aparece totalmente cubierta por teja árabe.</p>	

Nombre de la unidad	Pasillo de bancales.
<p>Pasillo de 3,20 metros de anchura, situado a 3 metros de profundidad con respecto al nivel del suelo, que aparece delimitado por dos muros cuya función era la contención de las tierras de la ladera.</p> <p>El trazado del pasillo forma un ángulo recto, que lo divide en dos tramos. El primero se inicia en la boca de la font de mina des Beat Ramon y tiene una longitud de 19 metros. El segundo tramo tiene una longitud de 20 metros.</p> <p>Los muros de contención que delimitan el pasillo están realizados con técnica de piedra en seco, mediante un paredado de mampostería enmosat o quasi enqueixelat y junta ciosa. Las paredes presentan un talud de un 15% y están compuestas por piedras calcáreas irregulares, adobadas, dispuestas de cara en el muro, y con unas dimensiones medias de 0,40 m.</p> <p>En el inicio del segundo tramo, integrada en el muro izquierdo, una escalera de piedra permite el acceso al pasillo. Está formada por seis peldaños, compuestos cada uno de ellos por una losa de piedra calcárea rectangular, adobada, de 0,70 m de huella por 0,25 m de contrahuella. Al final del segundo tramo, e integrada en el muro de la derecha del pasillo, encontramos una escalera de idénticas características tipológicas y morfométricas que la anterior.</p>	

Nombre de la unidad	No aplica
<p></p>	

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
070-1	5 sobre 5 (>2 metros). 2,18 m.	5 sobre 10 (>90% evidencias de configuración y materiales)	5
070-2	1 sobre 5 (<50 cm). 6 cm.	5 sobre 10 (>90% evidencias de configuración y materiales)	3,5
070-3	5 sobre 5 (> 2 metros). 3 metros.	5 sobre 10 (>90% evidencias de configuración y materiales)	5
		2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)	3,25
Grado de conservación del conjunto			
Grado de identificación de las estructuras		Grado de Conservación del Conjunto	
2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)		3,25	

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto
<p>Riesgos naturales: Erosión de la pendiente e hídricos.</p> <p>Riesgos antrópicos: Movimiento de tierras. Creación de accesos. Visitas. Remodelaciones.</p> <p>Riesgos vegetales: Desestabilización de las estructuras y disminución de la visibilidad.</p> <p>Riesgos animales: Movimiento de elementos arquitectónicos.</p>

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto	Grado de identificación de las estructuras
Altura Máxima de las Estructuras	
5 sobre 5 (> 2 metros). 3 metros.	2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
5 sobre 5 (> 800 m2).	3,66

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica****Nivel de información de aportación histórica**

0 (No existen publicaciones)

Nivel de valoración social

1 sobre 5 (sólo en PGOU).

Significancia estética-formal**Singularidad según grupo tipológico-formal**

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

0

Media de la significación del conjunto

2,25

Potencial educativo/informativo**Potencial didactico formativo****Interactividad**

2

Explicación conceptual

0

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso**Tipo de Acceso**

5 sobre 5 (Camino)

Medio de Acceso

4 sobre 4 (Vehículo de tracción)

Adecuación del Acceso

2 sobre 3 (Limpio y acondicionado tránsito a pie).

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (<10 minutos).

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (<10 minutos)

Media del Acceso del Conjunto

4,2

Acondicionamiento**Acondicionamiento y limpieza**

2 sobre 3 (Limpio y acondicionado para los espacios de tránsito y comunicación).

Señalización

0 (sin señalar)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1

Interpretación**Interpretación del conjunto**

0 (Sin interpretación)

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

3,66+2,25+1+4,2+1+0/ 6= 2,01

Ponderado: 51,64%

12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Les aigües cercades .Els qanats de l'illa de Mallorca, Palma, 1994.
- ANDREU GALMES, J.: Fonts i sistemes hidràulics tradicionals a Petra.Les construccions i el territori, Departament del territori, Consell de Mallorca Palma, 2004.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- ARGEMI, M.; [et alt] Glosario de términos hidráulicos, Lunweg,Barcelona, 1995.
- CARBONERO GAMUNDÍ, M.A.: L'espai de l'aigua .Petita hidraulica tradicional a Mallorca, CIM, Palma , 1992.
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció , Col. Els treballs i els dies, Moll , Palma , 1984.

13. Priorización de las actuaciones**Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto**

- Limpieza de la vegetación.
- Consolidación-restauración de las estructuras.
- Control de la creación de accesos.
- Mantenimiento.

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Creación y adecuación de accesos.
- Señalización.
- Trípticos.

Priorización de las actividades