

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
380	C/Can Vich 21.Calvià	Arquitectura civil/Residencial
<b>nivel de proteccion</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
A 4		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
380	Residencial	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>	<b>Elementos asociados a la unidad</b>	
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
08/2008		C. Colom; M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica



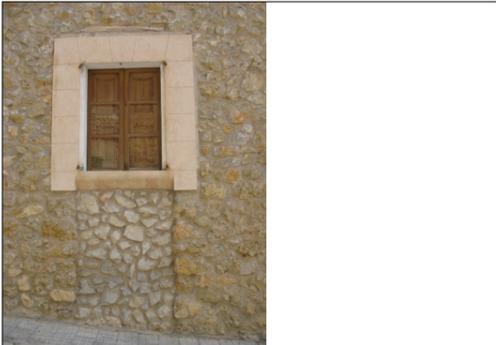
**Descripción:** Fachada principal situada en la c/ Can Vich y fachada lateral en la c/ Sor Rosenda con "carrera" y huerto en la parte posterior. La casa se adapta a la pendiente de la calle, manteniendo las filas de vanos alineadas. Presenta cubierta a doble vertiente con voladizo, ambos con teja árabe. Se observan elementos distorsionates como la farola y la señalización.



**Descripción:** Puerta principal, enmarcada con marés formando un arco escarzano. Junto a la puerta baldosa con la denominación de la casa "Can Vich". Junto a la puerta una endidura que podría corresponder a un vano tapiado. En su interior un gancho para la sujeción de animales.



**Descripción:** Fachada lateral realizada con tapial. Presenta dos hileras de hendiduras que podrían corresponder a vanos tapiados.



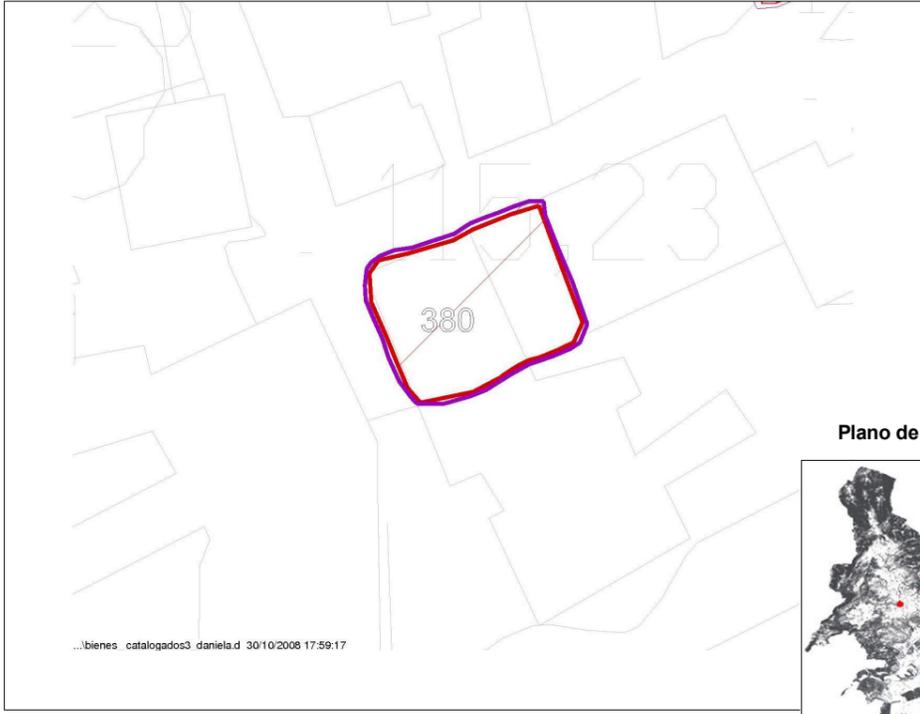
**Descripción:** Ventana situada en el extremo derecho de la fachada principal. Esta ventana anteriormente debía corresponder a una puerta. Se puede observar una viga de madera en la zona superior y el alféizar no se corresponde con el resto de ventanas. El tapial bajo la ventana es diferente al del resto del conjunto.

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización



#### Delimitación del conjunto



#### Plano de situación



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X= 457593.04 Y= 4379759.42

## Ubicación

Calvià. C/ Can Vich, 21

## Calificación del suelo

S.U. Suelo Urbanizado

## Vegetación

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

## 5. Marco cronológico

S XX

## 6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura civil residencial urbana. Casa urbana. Arquitectura popular.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Vivienda con fachada principal situada en la c/ Can Vich y fachada lateral en la c/ Sor Rosenda con carrera y huerto en la parte posterior. La casa, de dos pisos, se adapta a la pendiente de la calle manteniendo las filas de vanos alineados aunque algunos de ellos están tapiados.

En el piso inferior se localiza una puerta central con arco escarzano, dos ventanas tapiadas y dos abiertas cuadradas en los extremos. Bajo estas ventanas hay una endidura para ampliar el vano. El vano del extremo derecho anteriormente debía ser mayor como se puede observar por que la mampostería es diferente al resto y también el alféizar.

En el piso superior cuatro vanos del mismo tamaño y una ventana central de mayor tamaño con balcón de hierro forjado.

Puerta principal, enmarcada con arenisca formando un arco escarzano. Junto a la puerta baldosa con la denominación de la casa "Can Vich". En los laterales se observan algunos ganchos para atar los caballos.

Presenta cubierta a doble vertiente con voladizo, ambos con teja árabe. Se observan elementos distorsionates como la farola y la señalización.

Fachada lateral presenta dos hileras de hendiduras que podrían corresponder a cuatro vanos tapiados.

Fachada posterior dividida en dos pisos. Al piso inferior se accede mediante una escalera que da paso a una carrera. Esta última está cubierta por una pérgola metálica que descansa sobre tres pilares. Presenta tres vanos que corresponden a tres puertas. Se accede al piso superior mediante dos escaleras, la primera a pie de calle, con barandilla de piedra con dibujo romboidal que recorre toda la fachada, y la segunda al final de la carrera. En este piso se observan cuatro vanos, que corresponden a tres ventanas y una puerta. Todos los vanos son rectangulares con dintel horizontal.

Huerto situado sobre una terraza junto a la pérgola del piso inferior de la fachada posterior.

Los muros son de piedra y mortero con junta recrecida, excepto las esquineras, dispuestos con la técnica de sogá y tizón y los vanos que son de bloques rectangularaes de arenisca.

Cubierta de doble vertiente con teja árabe que se sostiene sobre una cornisa que rodeada toda la casa.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

No aplica

**8. Descripción del conjunto**

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

**9. Patologías arquitectónicas**

Patología en estructuras

Patología o defectos en muros

Patología o defectos en cubiertas

Elementos distorsionantes

**10. Grado de conservación**

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
380	2 sobre 5 (2 alturas)	9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Están en buen estado, realizan su función)	5,5
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	3,25

**11. Reformas y modificaciones**

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input type="text"/>				

**12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico**

Como elemento histórico  Como elemento estético-arquitectónico

Como elemento paisajístico ambiental  Nivel de protección

Nivel de deterioro  Valoración cualitativa media

## 13. Potencialidad como elemento patrimonial visible

## Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

## Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

0

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

1,5

## Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

## Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (calle)

Medio de Acceso

4 (coche)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (&lt; 10m)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (&lt; 10m)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

## Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3 (limpio, acondicionado, restaurado)

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

## Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $1,33+1,5+4,4+1,5+0/6= 1,62$  Ponderado 41,48%

## 14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

## 15. Potencialidad como elemento patrimonial visible

## Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

2 sobre 5 (2 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

1 sobre 5 (>200 m<sup>2</sup>)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

1,33

## 16. Referencias bibliográficas

## 17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Eliminación de los elementos distorsionantes.  
Mantenimiento de los elementos.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Colocación de señalización y panel explicativo  
Inclusión en itinerario de arquitectura urbano

Priorización de las actuaciones