

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
85	Possessió de Torà	Arquitectura civil/Posesión
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Estructural		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
85	Residencial/Agropecuaria	
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Cuerpo longitudinal con dos plantas y cubierta inclinada de una vertiente dividida en dos tramos. Uno situado en el interior del patio y el otro situado en la zona del exterior del mismo. En la planta baja varios tipos de vanos no alineados. En la planta superior una fila de vanos alineados. Sobre la cubierta un reloj de sol vertical orientado.



Descripción: Cuerpo longitudinal con dos plantas y cubierta inclinada de una vertiente dividida en dos tramos. Uno situado en el interior del patio y el otro situado en la zona del exterior del mismo. En la planta baja varios tipos de vanos no alineados. En la planta superior una fila de vanos alineados. Sobre la cubierta un reloj de sol vertical orientado.



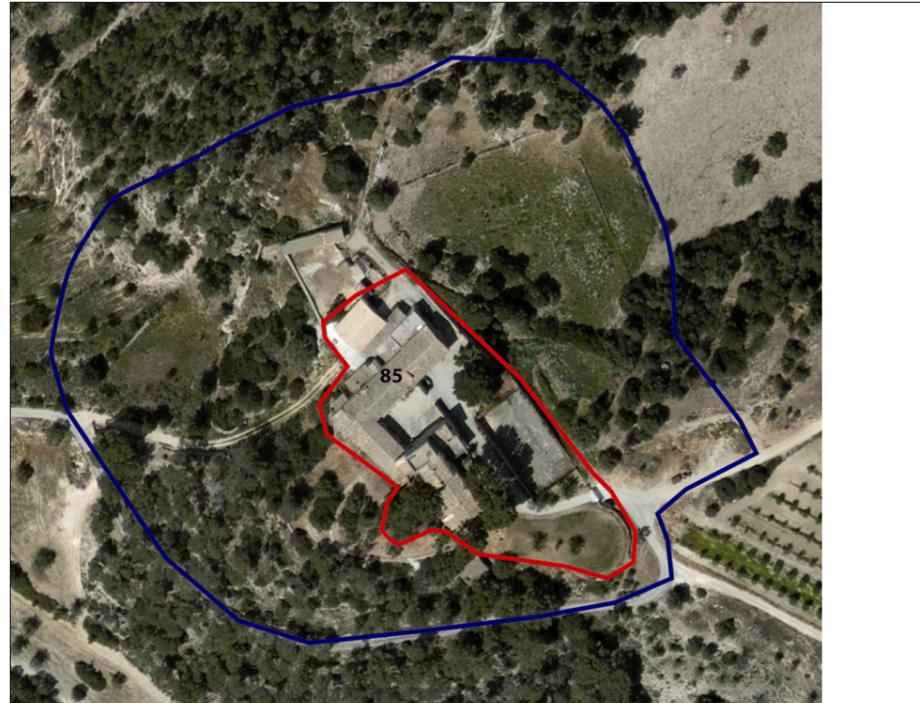
Descripción: En el lateral izquierdo hay dos cuerpos adosados que corresponden a la torre de planta cuadrada y a la capilla. La torre tiene cuatro alturas con vanos no adintelados. Se accede desde un portal adintelado con escalera formada por tres escalones semicirculares concéntricos.



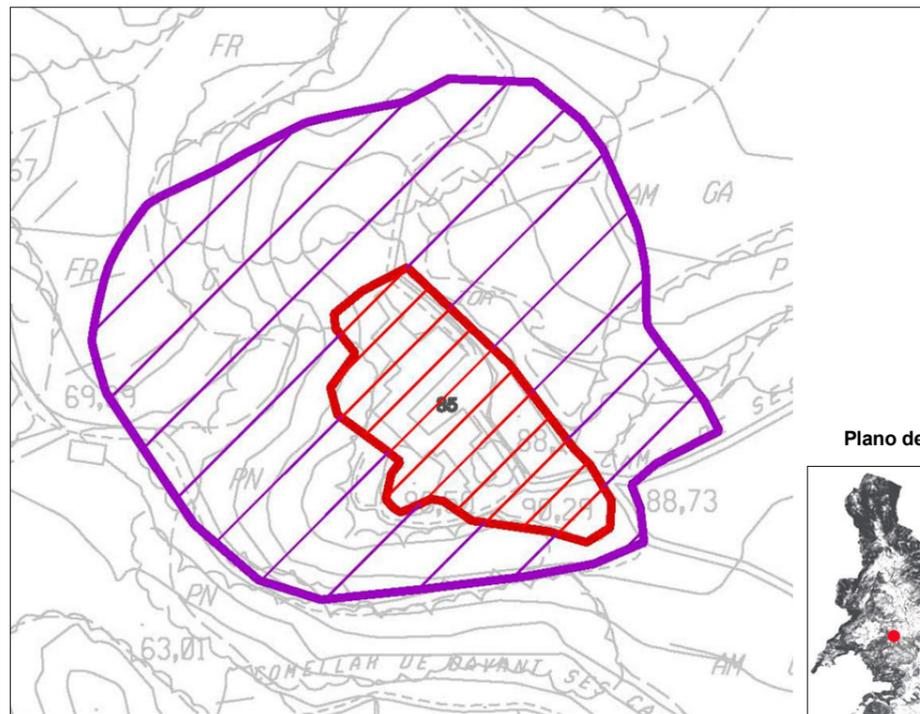
Descripción: Cuerpo situado frente al acceso al patio. Tiene dos plantas en la planta baja dos portales, siendo el central más grande que el lateral.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



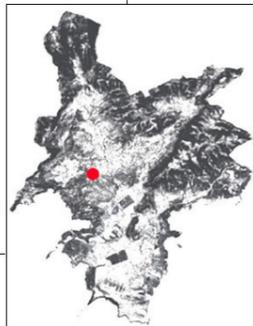
Delimitación del conjunto



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 455141.51 Y= 4378107.97

Ubicación

Es Capdellà. Crta. Peguera- Calvià, sn.

Calificación del suelo

SR4-ARIP

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos previstos en la normativa urbanística y de acuerdo con la calificación del suelo.

* Ver matriz del suelo rustico i definición de actividades, Vol. II de la normativa urbanística.

Se admiten estos, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

Siglo XIII- Siglo XX

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Possessió. Arquitectura popular o tradicional.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Esta possessió proviene de una alquería conocida como Benimoxet. En 1342 pertenecía a Joan Torà, de quien recibió el nombre. En 1398 fue vendida en subasta pública a D. Bernardo Garí. Posteriormente fue de Juan Cardona hasta que fue vendida a D. Antonio Martí en 1445. Perteneció a los herederos de esta familia hasta 1728 momento en que era propiedad de D. Francisco Desclaper. En 1919 pertenecía a la familia Zaganada. En 1999 el propietario era D. Manuel Rossinyol Fuster. El conjunto está formado por la zona de las casas y una serie de estancias agropecuarias a las que no hemos tenido acceso. En 1659 ya se documenta la existencia de las casas y una torre. La capilla de Torà no se sabe cuando se construyó pero se sabe que en 1722 se dio licencia para celebrar misa. Esta licencia se renovó en 1780.

Las casas están situadas en lo alto de una colina dominando el entorno. El conjunto está formado por una serie de cuerpos que se han ido adosando a lo largo del tiempo y que corresponden tanto a la vivienda como a instalaciones agropecuarias.

La parte más antigua se organiza alrededor de un patio empedrado con cantos rodados que forman una retícula y con el pavimento inclinado desde los laterales al centro del patio. En el lateral derecho hay un cuerpo longitudinal que continúa fuera del muro de cierre del patio. En la planta baja hay vanos distribuidos de manera irregular y de diferente tamaño. Los situados en el interior del patio son ventanas adinteladas horizontales y una pequeña puerta. En el extremo izquierdo se dispone una escalera lateral adosada que permite acceder a las estancias de la planta superior. En el tramo exterior se disponen dos portales, uno adintelado y el otro con arco escarzano que dan paso a dos estancias de gran tamaño que se destinan a almacén y garaje.

En la planta superior se dispone una fila de vanos alineados adintelados horizontales todos del mismo tamaño. La cubierta es inclinada, de una vertiente con teja árabe. Sobre la cubierta se observa un gran humeral y un reloj de sol vertical orientado (ficha 441).

Adosado a este cuerpo se localiza otro cuerpo, también de planta longitudinal, con dos alturas y cubierta inclinada con teja árabe. En la planta baja se disponen dos portales adintelados horizontales. Uno rectangular con puerta de doble hoja de madera y la otra puerta más pequeña. En la planta superior hay cuatro vanos que alternan la altura.

En el lateral izquierdo se ubica el tercer cuerpo que forma el patio y consta de una torre de planta cuadrada, con cuatro alturas con un vano en cada planta. Los vanos de la primera planta y del ático están alineados con la puerta de acceso situada en la planta baja. Se accede a la puerta mediante escalera semicircular con tres escalones. La ventana de la segunda planta está en el extremo del muro.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

Descripción del conjunto (continuación)

Adosado a esta torre, se dispone un cuerpo con dos alturas en el que se ubica la capilla. En la planta baja hay una puerta adintelada sobre la que localizan dos óculos ovalados, uno de ellos sobre la puerta y el otro situado en el lateral y tiene una campana en el interior que funciona como espadaña. En la planta superior hay una ventana que corresponde a la vivienda principal.

Cerrando el patio se documentan dos muros de mampostería que dejan un espacio libre en la zona central para el acceso. Adosado la parte inferior del muro hay un cuello de cisterna semicircular.

Adosados a la parte posterior de la torre y la capilla hay una serie de cuerpos: Se trata de tres cuerpos de diferente tamaño y altura. Hay una terraza que rodea estos cuerpos. Tras la capilla el primer cuerpo presenta una altura con una ventana en el lateral y una puerta adintelada en la parte frontal. Tras la torres se dispone el segundo cuerpo de planta longitudinal con tres alturas y cubierta de doble vertiente con teja árabe. En la planta baja se localiza un vano ya que hay un cuerpo adosado en el lateral. En la primera planta y en el ático se disponen dos filas de vanos alineados, siendo los de la planta noble de mayor tamaño. En la parte lateral se localiza un ventanuco en la planta superior. La fachada posterior de este cuerpo también presenta tres alturas. En la planta baja se ubican tres vanos no alineados. En la planta superior y el ático dos filas de vanos alineados, parcialmente cubiertos por una estructura adosada al muro. Este cuerpo en la planta superior forma una terraza situada junto a la planta principal de la torre. Esta terraza tiene cubierta de una vertiente sostenida sobre pilares rectangulares de arenisca.

El tercer cuerpo está adosado al muro lateral del descrito anteriormente. Tiene una altura y es de planta longitudinal y cubierta inclinada a doble vertiente con teja árabe. En la fachada frontal presenta una puerta adintelada central y un vano a cada lado. En la fachada lateral se disponen dos vanos adintelados horizontales y en la parte posterior un portal adintelado cubierto por un porche de una vertiente.

Las fachadas posterior y lateral restantes tienen edificaciones destinadas a almacenes con varios cuerpos de una planta con cubierta inclinada.

Los muros son de mampostería de piedra calcárea y junta con mortero mientras que la delimitación de los vanos con vanos y esquinas de están realizadas con sillares de arenisca. Las construcciones situadas fuera del patio estaban blanqueadas aunque han perdido parte del revestimiento.

Las cubiertas son inclinadas con diferente orientación y todas ellas de teja árabe.

En general el conjunto presenta un buen estado de conservación.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 90%;" type="text"/>

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
85	5 sobre 5 (cubierta)	9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función .)	7
<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>
<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>
<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>
<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 60px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>	<input style="width: 120px;" type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
3 sobre 5 (1estructura identificada)	5

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 60px;" type="text" value="3"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 60px;" type="text" value="3"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 60px;" type="text" value="3"/>	Nivel de protección	<input style="width: 60px;" type="text" value="3"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 60px;" type="text" value="3"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 60px;" type="text" value="3"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

3 sobre 5 (4- 6 artículos, 5 artículos)

Nivel de valoración social

1 sobre 5 (PGOU)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1 (entorno)

Media de la significación del conjunto

3,5

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

4 sobre 5 (Pista (> 2m ancho))

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

3 sobre 5 (30-20 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

3 sobre 5 (1 h- 30 min.)

Media del Acceso del Conjunto

3,4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $4+3,5+1+3,4+1,5+0/6= 2,23$ Ponderado 57,11%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

4 sobre 5 (4 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

3 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (>800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

4

16. Referencias bibliográficas

GARCÍAS; GLOAGUEN (2006): Recorreguts per les possessions de Calvià, Calvià. p. 37-39.
 (1993-1994) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 17, p. 216.
 SERRA (2002): Es Capdellà i la seva església, p. 201.
 ENSENYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 236.
 ROSSELLÓ (1987): Notes històriques de Calvià (segles XIII- XVI), p. 102

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Mantenimiento de las estructuras

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización del bien e instalación de un panel explicativo
Inclusión en un itinerario de patrimonio tradicional o popular

Priorización de las actuaciones