

1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b> 293	<b>Nombre del conjunto</b> Horno de cal 3 de Sa Coma de S'Aigua (Son Sastre)	<b>Categoría/Subcategoría</b> Etnológico/Horno de Cal
<b>Nº Catálogo PGOU</b> 293	<b>Nº Carta Arqueológica</b>	<b>Uso actual</b> Abandonado
<b>Unidades asociadas al conjunto</b> 293.1 Barraca de calcinero. 293.2 Horno de cal.		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
<b>Fecha de la catalogación</b> 13/05/2008	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b> M. Calvo, D. Albero, M. Calderón.

2. Documentación fotográfica



Descripción: Pared exterior de la barraca.



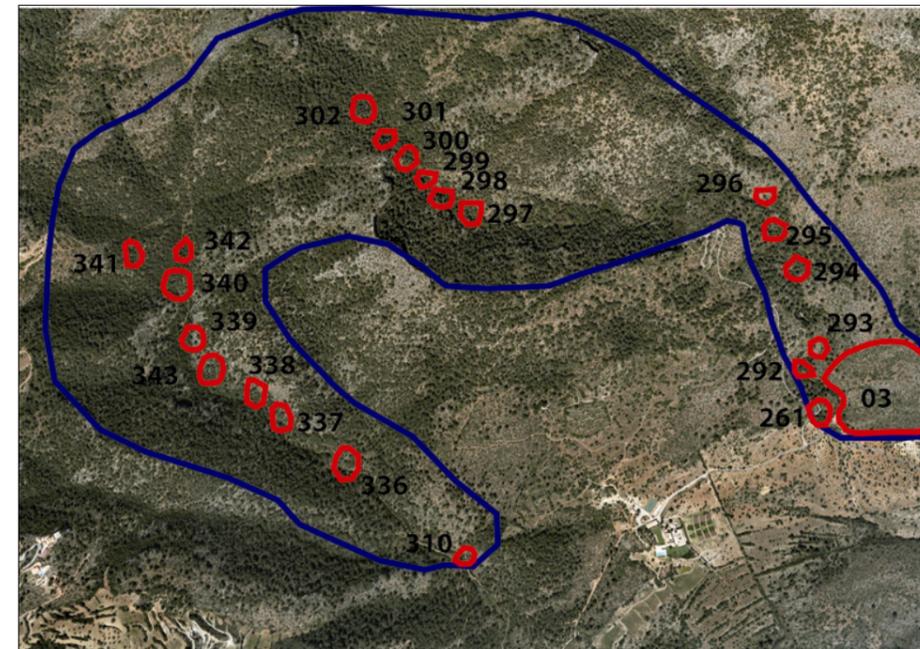
Descripción: Puerta de ingreso de la barraca.



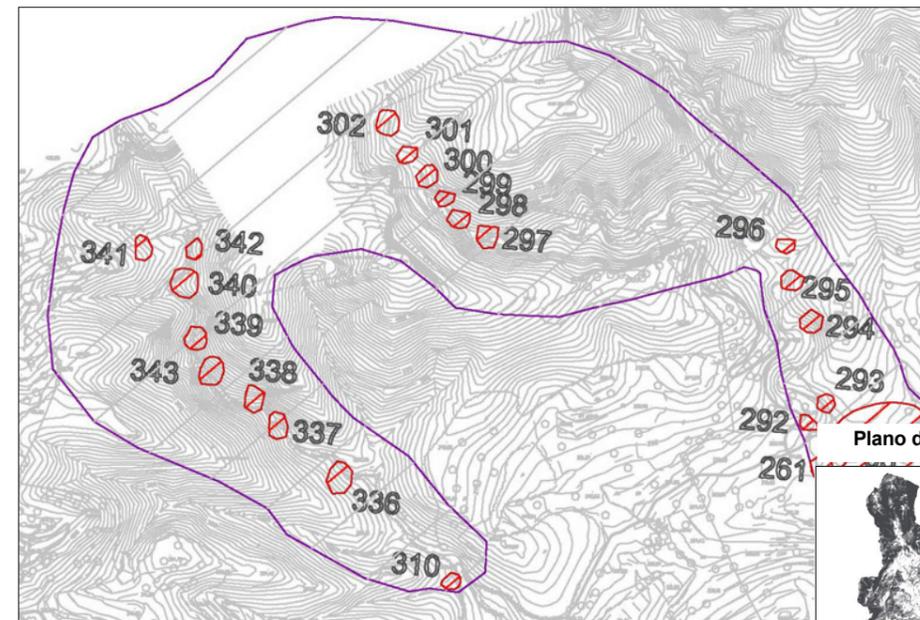
Descripción: Vista general exterior del horno de cal.

3. Documentación cartográfica

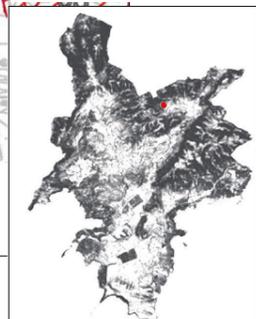
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



- Area de respeto y control del conjunto
- Area de delimitación del conjunto

## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X: 460295.44 Y: 4382469.06

## Ubicación

El conjunto se ubica en el Comellar de Sa Coma de S'Aigua, en la Finca de Son Sastre.

## Calificación del suelo

SR-2. ANEI

## Vegetación

carrizo, estepa blanca, acebuche, pino.

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

## 5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna- Contemporánea (s. XVII- mediados s. XX).

## 6. Análisis funcional-tipológico

Explotación de los recursos: horno destinado a la transformación de piedra caliza en cal.  
Hábitat temporal de los trabajadores: barraca de calcinero.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico ubicado en la Finca de Son Sastre, en el Comellar de Sa Coma de S'Aigua, cuyo inicio se sitúa a 470 metros al Noreste de las casas. Se trata de un lugar en el que se dio una intensa explotación de los recursos forestales entre los siglos XVIII y mediados del siglo XX, que se evidencia a partir de la gran riqueza de elementos etnográficos presentes en la zona, destinados tanto a la obtención de cal como de carbón vegetal.

Este conjunto está formado por dos unidades: un horno de cal (293-2) y una barraca de calcinero (293-1). La funcionalidad del conjunto fue, por tanto, la explotación de los recursos forestales para la obtención de cal y el hábitat temporal de los trabajadores durante los meses que duraban las tareas de obtención de la cal. Su entorno se caracteriza por la abundancia de las piedras necesarias para producir cal y de leña para realizar la cocción de la piedra calcárea.

Ambas unidades se encuentran en una zona de ladera, en los márgenes del Comellar de Sa Coma de S'Aigua, y han sido construidas adaptándose a la pendiente natural del terreno. En general, aparecen muy deterioradas por los efectos erosivos de la pendiente y por la acción desestabilizadora de la vegetación, que las cubre casi por completo, dificultando la visibilidad de los restos.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

293.1 Barraca de calcinero.

Evidencias de una barraca de calcinero, habitáculo que servía como refugio temporal a los trabajadores durante los meses que duraban las tareas de obtención de la cal, generalmente entre los meses de Abril y Septiembre.

La barraca presenta planta rectangular, de 6,40 m de longitud por 3,55 m de anchura. El interior está formado por un único espacio sin compartimentar, de 5,05 m de longitud por 2,30 m de anchura, delimitado por cuatro paredes simples, verticales, de 0,70 m de grosor y una altura máxima conservada de 1,45 m. Los muros que conforman el habitáculo están realizados mediante la técnica de piedra en seco, en un paredado antiguo o rústico con junta poc ciosa. El material constructivo está compuesto por piedras calcáreas de aspecto irregular, sin adobar, dispuestas de cara en las paredes, y con unas dimensiones medias de 0,20 m x 0,15 m x 0,15 m.

No se han documentado evidencias de la configuración ni de los materiales constitutivos de la cubierta de la barraca.

La puerta de ingreso a la vivienda aparece orientada hacia el Oeste, hacia la ladera de la montaña. El vano tiene forma rectangular, de 0,95 m de altura, 0,92 m de anchura y un grosor de 0,75 m y aparece delimitado por dos jambas formadas por varias piezas de piedra calcárea, en bruto, de 0,30 m x 0,30 m x 0,30 m, dispuestas de pla.

No se pueden determinar las características del suelo de la barraca, puesto que aparece cubierto por la vegetación (carrizo y mata).

Esta barraca se encuentra a unos 50 metros del horno de cal 293-2, por lo que posiblemente ambas estructuras formaran parte del mismo conjunto.

### 8. Descripción del conjunto

**Nombre de la unidad** 293.2 Horno de cal 3 de la Coma de S'Aigua.

Tercer horno de cal del comellar de Sa Coma de S'Aigua, en la Finca de Son Sastre. Aparece ubicado al pie de una ladera, adosado a la pendiente natural del terreno, por lo que fue construido en talud escalonado como solución para salvar la pendiente. Presenta planta circular, con un diámetro de 11,40 metros y una altura total de 6,80 metros.

La olla, agujero profundo que constituye la parte principal del horno, en la que se realizaba la combustión de las piedras para convertirlas en cal, tiene un diámetro de 9 metros. Aparece totalmente cubierta por vegetación, tierra y piedras, con una profundidad hasta el nivel de colmatación de 2,5 metros. La olla presenta un paramento de mampostería semipoligonal y junta recrecida, realizado con la técnica de piedra en verd, compuesto por piedras calcáreas de aspecto irregular, trabajadas en la cara externa, colocadas de cara en el muro y con unas dimensiones medias de 0,40 m x 0,20 m x 0,15 m. Los bloques de piedra están trabados con mortero de arcilla para evitar la pérdida de calor durante la cocción. En algunos tramos de la olla se pueden observar restos de cal de la última cocción del horno.

El cintell, pared exterior del horno de cal, tiene un diámetro de 11,40 metros, y una altura de 6,80 m. Con la finalidad de salvar la pendiente natural del terreno, la pared del cintell está construida con un 25% de talud, y reforzada en la cara suroeste con un contrafuerte. Está realizado con la técnica de piedra en seco, en un paredado de mampostería antigua o rústica y junta poc cloa. Las piedras que conforman el muro son calcáreas de aspecto irregular, sin adobar, dispuestas de pla en la pared y con unas dimensiones medias de 0,40 m x 0,25 x 0,15 m.

De la portada del horno únicamente quedan evidencias de la boca, con una altura máxima de 2,67 m. El vano presenta derrame convergente, por lo que la anchura del mismo varía entre una máxima de 2,40 m y un ancho mínimo de 1,20 m. El jambalaje está compuesto por varias piezas de piedra calcárea, de aspecto irregular sin adobar, dispuestas de cara en ambas jambas y con unas dimensiones medias de 0,65 m x 0,55 m x 0,35 m.

No se conservan ni la tafarra ni la enfordadora, ni otros elementos constitutivos de la portada del horno de cal.

Los efectos continuados en el tiempo de los procesos erosivos de la pendiente, así como de la vegetación que cubre prácticamente por completo el horno, han provocado que todas sus partes aparezcan muy deterioradas, conservándose entre un 50 y un 90% de evidencias de la configuración y los materiales de la estructura.

**Nombre de la unidad** No aplica

**Nombre de la unidad** No aplica

### 9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
293.1	3 sobre 5 (100-150 m). 1,45 m.	3 sobre 5 (10-50% evidencias de configuración y materiales).	3 sobre 5
293-2	5 (> 2 metros). 6,80 m	4 sobre 5 (50-90% evidencias de configuración y materiales)	4,5 sobre 5.
<b>Grado de conservación del conjunto</b>			
<b>Grado de identificación de las estructuras</b>		<b>Grado de Conservación del Conjunto</b>	
2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)		2,87 sobre 5.	

### 10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

**Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto**

Naturales: Erosión de la pendiente.  
Hídricos.

Antrópicos: Creación de accesos.

Vegetales: Desestabilización de las estructuras.  
Disminución de la visibilidad.

Animales: Movimiento de elementos arquitectónicos.

### 11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

<b>Monumentalidad del conjunto</b>	<b>Grado de identificación de las estructuras</b>
Altura Máxima de las Estructuras	
5 sobre 5 (> 2 metros)	2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)
<b>Superficie del conjunto</b>	<b>Media de la Monumentalidad del Conjunto</b>
5 sobre 5 (>800 m2).	4 sobre 5

## 11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

## Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

## Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

2,5 sobre 5.

## Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2 (Se presta a actividades interactivas).

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1 Sobre 5.

## Acceso

Tipo de Acceso

4 sobre 5 (Pista &gt; 2 metros).

Medio de Acceso

2 (A pie).

Adecuación del Acceso

1 (Sin adecuar)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

3 sobre 5 (30-20 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

4 sobre 5 (30 min- 10 min).

Media del Acceso del Conjunto

2,8 sobre 5.

## Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

## Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

4+ 2.5+ 1+ 2.8 +0+0/6= 1.71 Valor ponderado: 43,9%

## 12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gràfiques Miramar, Palma, 1985

## 13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Control de la creación y adecuación de los accesos.
- Limpieza del interior de la olla del horno de cal.
- Consolidación/ restauración de las estructuras.

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Creación y adecuación de los accesos.
- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Restauración de las estructuras.
- Señalización.
- Integración en un itinerario.

Priorización de las actividades