

1. Nombre e identificación del conjunto		
Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
93	Possessió de Son Pieras de dalt	Arquitectura civil/Posesión
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Estructural		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
93	Residencial/Agropecuaria	
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
Aljibe; Pajar, Establo Relacionado con ficha 451 y 452		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Cuerpo en obras que inicialmente debía corresponder a un almacén, garaje o establo. El cuerpo del lateral derecho ha perdido la cubierta. El vano de la planta baja del cuerpo de la izquierda es de reciente creación.



Descripción: Vista general del conjunto situado en una explanada muy próxima a la carretera principal. Los cuerpos forman un "U" con un patio central. Junto al acceso hay un cuerpo en obras que probablemente correspondía a una instalación agropecuaria.



Descripción: Fachada del lateral derecho con dos cuerpos adosados. El más próximo a la vivienda tiene dos alturas con filas de vanos no alineados. Correspondía a la vivienda de los amos. El otro cuerpo, de menor altura pero con dos plantas corresponde al pajar en la planta superior y al establo en la planta baja.



Descripción: Fachada del lateral derecho con dos cuerpos adosados. El más próximo a la vivienda tiene dos alturas con filas de vanos no alineados. Correspondía a la vivienda de los amos. El otro cuerpo, de menor altura pero con dos plantas corresponde al pajar en la planta superior y al establo en la planta baja.

3. Documentación cartográfica

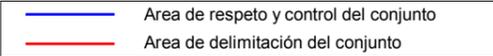
Plano de localización



Delimitación del conjunto

Plano de situación





4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

x= 458574.87 Y= 4377856.74

Ubicación

Calvià. Crta. Palmanova-Calvià

Calificación del suelo

SR5-ARIP

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos previstos en la normativa urbanística y de acuerdo con la calificación del suelo.

* Ver matriz del suelo rustico i definición de actividades, Vol. II de la normativa urbanística.
Se admiten estos, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

Siglo XVI

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Possessió. Arquitectura tradicional o popular.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

En un principio está possessió estaba formada por dos rafaes que pertenecían a la alquería de Santa Ponça, uno llamado Rafal Blanch y otro el de Rafal Basset. Ambos fueron cedidos en 1546 para pagar deudas a Pere Borrassà, a favor de los hermanos Joanot Sala y Pere Sala. Los hermanos cedieron el establecimiento de los dos rafaes a Jaume Pieras, quien le dio nombre. En 1591 Le sucedieron su hija Joana Pieras y su esposo Mateu Simó. Simó dividió la finca en dos, reservándose una parte para sí y otra se la dio a Jaume Pieras en 1592. La parte de Mateu Simó fue dividida en varias partes. En 1728 los herederos de Damià Carbonell eran propietarios de la parte conocida como Son Pieras, que pertenecía a Jaume Pieras. Hoy en día la possessió está dividida en tres viviendas individuales. Este hecho afecta por una parte al diferente estado de conservación de las partes, incluso variando el color de los muros, y por otra parte afecta a la visión del patio que se forma entre los cuerpos de la vivienda, ya que este está dividido en el tramo central. Actualmente el conjunto de casas está rodeado de carreteras que la aíslan de las zonas de cultivo que las rodean.

Junto al acceso a la vivienda hay un cuerpo de garaje y otro cuerpo que debía estar destinado a garaje y almacén. Este cuerpo tiene dos alturas, con vano escarzano en la planta baja y ventana en la planta superior. Hay una estancia adosada al lateral izquierdo con vanos en la planta baja de reciente creación. Este cuerpo está en mal estado de conservación presenta grietas en los muros y falta la cubierta.

La vivienda está formada por varios cuerpos que se adosan a la vivienda principal formando una "U". En el centro de las casas se forma un patio. El cuerpo principal está situado en el centro, presenta tres alturas con filas de vanos alineados adintelados horizontales. Los vanos de la planta baja no son visibles debido a la presencia de una rejilla metálica cubierta con cañizo que divide el patio en dos. En la planta principal el alfeizar de los vanos está moldurado. En la planta superior se disponen tres vanos adintelados. Alrededor de los vanos se localiza una franja decorativa de color blanco que está prácticamente desvanecida.

Entre los vanos de la planta principal y el porche se documenta un reloj de sol vertical declinante datado en 1803.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

Descripción del conjunto(continuación)

A cada lado del cuerpo principal se documentan estructuras que cierran el patio central. En el lateral derecho hay dos cuerpos, adosado al cuerpo principal se ubica la vivienda de los amos, con dos alturas. En la planta baja se localiza un portal adintelado y en la planta superior dos vanos no adintelados. En el extremo del cuerpo se ubica un cuello de cisterna adosado al muro, de planta cuadrada y cerrado mediante estructura superior. El segundo cuerpo, que forma este tramo, corresponde al pajar y al establo. Tiene el establo en la planta baja y el pajar en la planta superior. Se accede a él desde una escalera lateral adosada al muro.

En el lado opuesto se ubica un cuerpo de una altura que se adapta a la pendiente del terreno. Este cuerpo tiene dos accesos. Uno en el lateral y otro en el centro del cuerpo, tiene un vano a cada lado de la puerta. La cubierta es inclinada de una vertiente con teja árabe. Tras este cuerpo se ha construido un cuerpo nuevo que tiene un porche en la planta superior. Se accede a este porche desde la cubierta del aljibe mediante escalera frontal. El aljibe está situado en el espacio que resta entre este cuerpo y adosado al muro lateral del cuerpo principal.

El patio tiene el suelo inclinado. Se salva la inclinación mediante amplios escalones empedrados. El cierre del patio se realiza mediante un murete central que sostiene dos verjas que dan paso a las viviendas que hay en esta fachada.

La fachada del lateral izquierdo de la vivienda principal presenta tres alturas. Como se ha indicado anteriormente, la planta baja está cubierta por el aljibe. En la planta principal se documenta un vano con alfeizar moldurado. En la planta superior dos vanos adintelados horizontales. En el centro del muro hay un reloj de sol con características similares al de la fachada principal. En este muro el revestimiento cambia de color en el centro del muro, mostrando así los límites de cada propiedad.

Hay un cuerpo adosado al aljibe que impide ver este muro desde la carretera.

En el lateral derecho se disponen las fachadas posteriores del pajar y de la casa de los amos. En el extremo hay un porche.

Sobre éste hay dos ventanucos. En el centro se localiza un portal, situado a la altura de la primera planta, con acceso desde una rampa lateral adosada. En el rellano que queda se forma una terraza. En el extremo hay otro cuerpo, con una ventana en la parte superior con alfeizar moldurado. Este muro está parcialmente cubierto por la vegetación.

La fachada posterior está parcialmente cubierta por cuerpos que se han construido recientemente.

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica****Nivel de información de aportación histórica**

3 sobre 5 (4- 6 artículos 5 artículos)

Nivel de valoración social

2 sobre 5 (PGOU, divulgativa)

Significancia estética-formal**Singularidad según grupo tipológico-formal**

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1 (dos relojes de sol y el establo)

Media de la significación del conjunto

3,75

Potencial educativo/informativo**Potencial didactico formativo****Interactividad**

2

Explicación conceptual**Potencial turístico divulgativo****Media del potencial informativo-educativo**

1

Acceso**Tipo de Acceso**

5 sobre 5 (carretera9)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento**Acondicionamiento y limpieza**

3

Señalización

0.5 (hito)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,75

Interpretación**Interpretación del conjunto**

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable $3,33+3,75+1+4,4+1,75+0/6= 2,37$ Ponderado 60,67%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio****Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto**

La división de la vivienda en tres zonas puede causar estados diferentes de conservación según el propietario. También una falta de unidad estilística de la misma.

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto****Altura Máxima de las Estructuras**

3 sobre 5 (3 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

3 sobre 5 (De 3 a 6 estructuras identificadas 5)

Superficie del conjunto

4 sobre 5 (600-800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3,33

16. Referencias bibliográficas

(1993-1994) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 13, p. 130.
 ENSENYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 230.
 GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).
 GARCÍAS; GLOAGUEN (2006): Recorreguts per les possessions de Calvià, Calvià. p. 33-34.
 ROSSELLÓ (1987): Notes històriques de Calvià (segles XIII- XVI), p. 68

17. Priorización de las actuaciones**Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto**

Reparación de las grietas que hay en los muros.
 Reparación de los relojes de sol.
 Reparación de los desperfectos de las cubiertas
 Eliminación de los desperdicios acumulados sobre el aljibe.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización del bien e instalación de un panel explicativo.
 Inclusión en un itinerario de patrimonio arquitectónico.

Priorización de las actuaciones