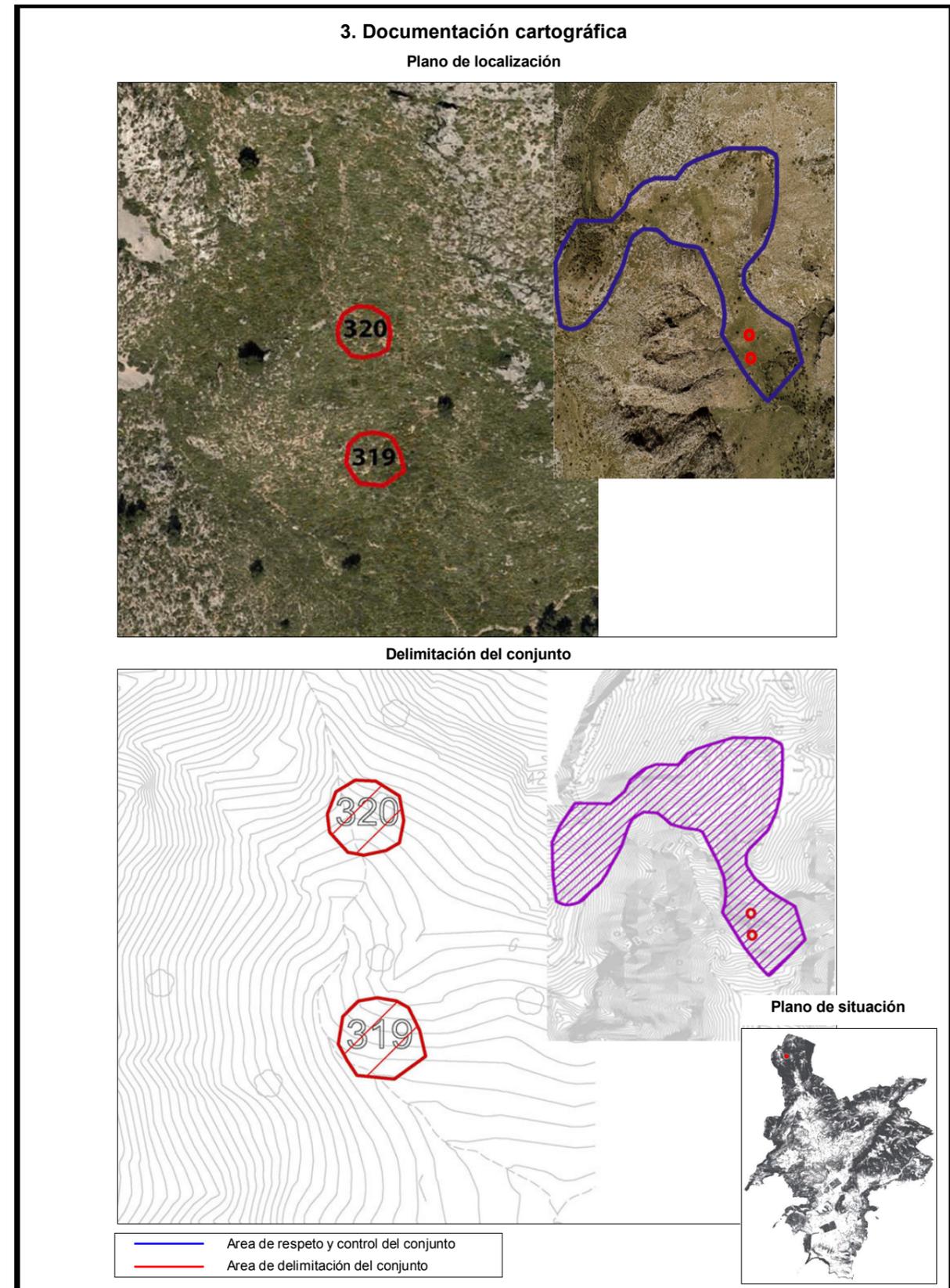
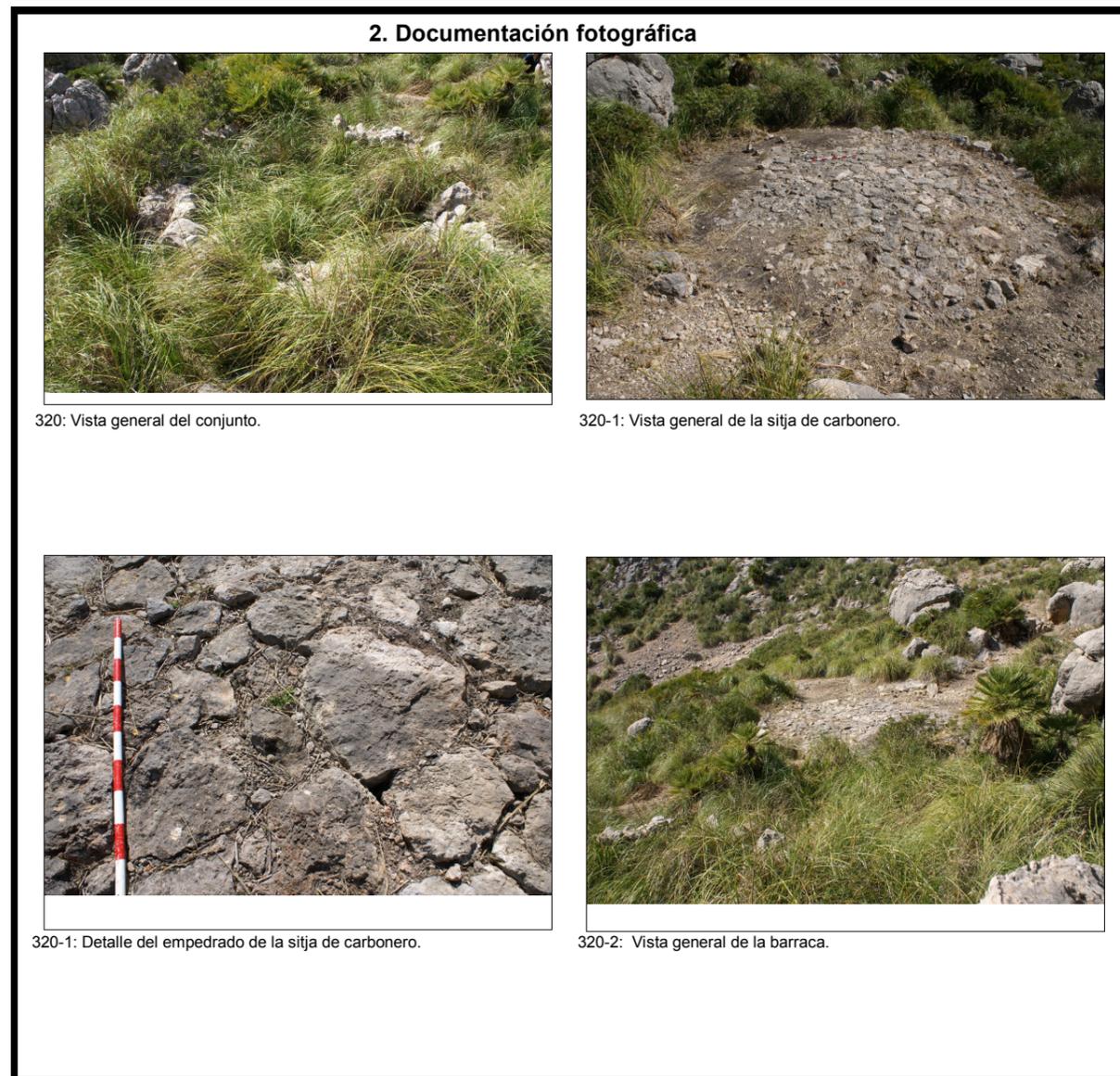


### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
320 (G21)	Conjunto carbón 1 La Mola de S'Esclop	Etnológica/Sitja y caseta de carbonero
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Nº Carta Arqueológica</b>	<b>Uso actual</b>
320		Abandonado
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
320-1: Sitja de carbonero 320-2: Barraca de carbonero		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
	27/ 02/ 2008	M. Calvo, M. Calderón, R. Rodríguez



## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X: 453976.99 Y: 4386853.2

## Ubicación

El conjunto se ubica en una ladera en el Itinerario de La Mola de S'Esclop, dentro de la Finca Pública Galatzó.

## Calificación del suelo

SR-1. ANEI.

## Vegetación

Comunidad Vegetal: Carrascal de acebuche y palmito.  
Vegetación dominante: Carrizo, mata, palmito,

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

## 5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna- Contemporánea (s. XVIII- inicios s. XX)

## 6. Análisis funcional-tipológico

Hábitat temporal y explotación del medio (explotación de los recursos forestales para la obtención del carbón)

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico compuesto por dos unidades: una sitja de carbonero empedrada (320-1) y una barraca de carbonero (320-2). La funcionalidad del conjunto sería la explotación forestal destinada a la obtención de carbón vegetal, así como la de hábitat temporal del carbonero durante los períodos que duraban las tareas de obtención de carbón.

Las dos unidades que conforman el conjunto están ubicadas en la ladera de la montaña, en una zona dominada por el carrizo, la mata y el palmito, en la que la potencial agrícola del suelo es muy baja, debido al alto grado de erosión al que está sometido por encontrarse en una zona de pendiente. El camino del itinerario que conduce a La Mola de S'Esclop, dentro de la Finca Pública Galatzó, pasa por encima de la sitja de carbonero.

Podemos ubicar cronológicamente este conjunto en un momento impreciso entre los siglos XVIII e inicios del siglo XX.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

320-1: Sitja de carbonero

Rotllo de sitja, plataforma de planta circular, con un diámetro de aproximadamente 7,25 m, sobre la que se colocaba la pila de leña que se iba a quemar para convertir en carbón. El rotllo presenta un muro de contención de 1 m de altura, para salvar la pendiente, en la cara sur de la sitja, realizado con técnica de piedra en seco, paredado irregular y junta poc closa y compuesto por piedras calcáreas irregulares poco adobadas, de unos 0,30 m, dispuestas de cara en el muro y de fil en la filada de dalt del mismo.

El Sitger está realizado con un pavimento de piedra natural, de aproximadamente 0,18 m de grosor, constituido por piedras calcáreas de mediano tamaño (de unos 0,25 m) retocadas para nivelar el pavimento, que se ha abombado ligeramente en su parte central

## 8. Descripción del conjunto

<b>Nombre de la unidad</b>	320-2: Barraca de carbonero
<p>Evidencias de una barraca de carbonero. Se trata del habitáculo que servía como refugio temporal al carbonero durante los meses que duraban las tareas de obtención de carbón.</p> <p>El habitáculo tiene planta circular, con un diámetro de 4,80 m. en el exterior y 3,27 m en el interior, que delimita un único espacio sin compartimentar. La única pared que conforma la barraca tiene una altura máxima exterior de 1 metro y, en el interior, de 0,70 m. Presenta un vano de ingreso orientado hacia el este, hacia el lugar en el que se encuentra la sitja de carbonero. La pared, realizada con técnica de piedra en seco, vertical, es doble con relleno en medio y con un grueso de 0,80 m. Presenta un paredado de mampostería antiguo o rústico y junta poc ciosa, construida con piedras calcáreas irregulares, sin adobar, dispuestas de cara en el muro. El tamaño de dichas piedras varía: en la base del muro nos encontramos con piedras grandes, de unos 0,50 m, mientras que en la parte superior de la pared conservada tienen unos 0,25 m. Únicamente se han conservado entre un 10 y un 50% de evidencias de la configuración y los materiales constitutivos del muro del habitáculo.</p> <p>Del vano que constituía la puerta de ingreso a la vivienda únicamente han llegado a nosotros evidencias del jambalaje, realizado a partir de varias piezas de piedra calcárea irregular ligeramente retocadas en las esquinas, de unos 0,50 m de altura por 0,50 m de anchura. No se conservan evidencias de la cubierta del habitáculo, ni tampoco de la tipología ni del material constructivo del suelo de la vivienda, al encontrarse completamente cubierto por la vegetación.</p>	

<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<p></p>	

<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<p></p>	

## 9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
320-1	2 sobre 5 (0,50 - 1m) 1m	5 sobre 10 (>90% evidencias configuración y materiales)	3
320- 2	2 sobre 5 (0,50 - 1m) 1m	3 sobre 10 (10-50% evidencia configuración y materiales)	2,5

**Grado de conservación del conjunto**

<b>Grado de identificación de las estructuras</b>	<b>Grado de Conservación del Conjunto</b>
2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)	2,5

## 10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Naturales: Erosión pendiente  
Hídricos

Antrópicos: Creación de accesos  
Podas  
Quemas  
Visitas

Vegetales: Desestabilización de las estructuras  
Disminución de la visibilidad

## 11. Potencialidad como elemento patrimonial visible

<b>Monumentalidad del conjunto</b>	<b>Grado de identificación de las estructuras</b>
<b>Altura Máxima de las Estructuras</b>	
2 sobre 5 (0,50 - 1m) 1m	2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)
<b>Superficie del conjunto</b>	<b>Media de la Monumentalidad del Conjunto</b>
2 sobre 5 (200-400 m2)	2

## 11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

## Significancia histórica

## Nivel de información de aportación histórica

0 (No hay publicaciones)

## Nivel de valoración social

2 sobre 5 (Integrado en un itinerario y en un programa de visitas)

## Significancia estética-formal

## Singularidad según grupo tipológico-formal

0

## Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

## Singularidad en función del material

1

## Singularidad según técnica constructiva

1

## Otras particularidades

1

## Media de la significación del conjunto

2,5

## Potencial educativo/informativo

## Potencial didáctico formativo

## Interactividad

0 (No se presta a actividades interactivas)

## Explicación conceptual

1

## Potencial turístico divulgativo

0

## Media del potencial informativo-educativo

0,5

## Acceso

## Tipo de Acceso

3 sobre 5 (Sendero 1-2 m)

## Medio de Acceso

2 (A pie)

## Adecuación del Acceso

2 (Limpieza y acondicionamiento para el tránsito a pie)

## Tiempo desde la vía pública en vehículo

0 (No se puede)

## Tiempo a pie desde la vía pública

2 sobre 5 (1:30 min- 1 hora)

## Media del Acceso del Conjunto

1,8

## Acondicionamiento

## Acondicionamiento y limpieza

1 (Limpio vegetal y materiales)

## Señalización

0,5 (Señalizado con hitos naturales).

## Media del Acondicionamiento del conjunto

0,75

## Interpretación

## Interpretación del conjunto

0

## Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

2+2,5+0,5+1,8+0,75+0/6=1,25

Ponderado: 32,18%

## 12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.
- CALVIÑO C., CLAR J.: Les Barraques de Llucmajor, una arquitectura popular, Palma, 1999.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- SACARÉS, TABERNER M.: Recull de Barraques i casetes de Llucmajor, Miramar, Llucmajor, 2000.
- VALERO MARTÍ, G.: "Sitges i Carboners" en Elements de la Societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Palma, 1989.

## 13. Priorización de las actuaciones

## Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Control del acondicionamiento del camino.

## Actuaciones para potenciar la visita pública

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Señalización.
- Restauración de la barraca de carbonero (320-2).

## Priorización de las actividades