1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto: 193

Nombre del conjunto: Almazara Possessió Son Boronat

Categoria/Subcategoria: Arquitectura civil/Almazara

nivel de proteccion: integral

Autor:

Nº Catalogos CIM: 113

Nº Catálogo PGOU: 193

Uso actual: Abandonado

Unidades asociadas al conjunto: Relacionado con ficha 106

Elementos asociados a la unidad:

Fecha de la catalogación:

Fecha última revisión: 09/2008

Equipo responsable: C. Colom, M. Calvo

2. Documentación fotográfica

Muro exterior de la almazara con acceso desde un portal de medio punto. Los vanos están colocados bajo la cornisa.

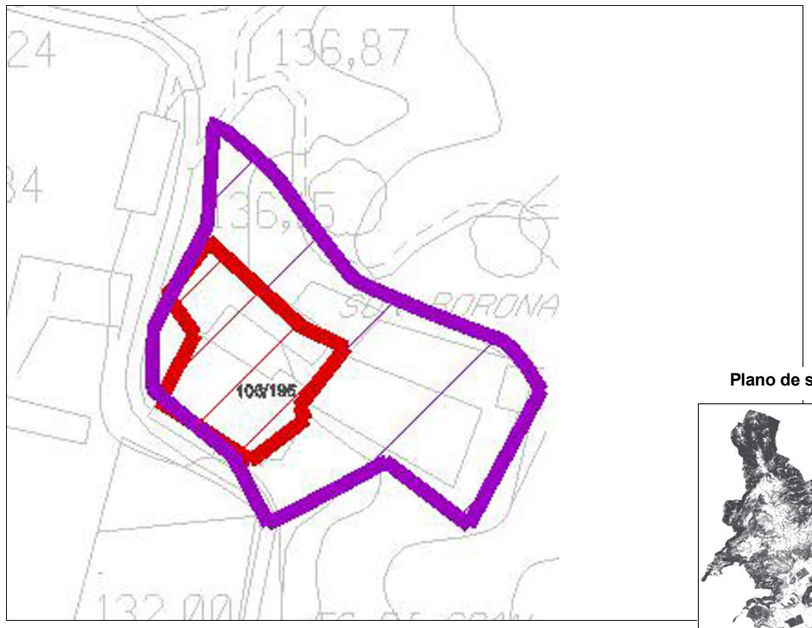
: Conserva una prensa de viga que según inscripción data en 1884.

la cubierta original ha sido substituida recientemente. Es de doble vertiente con un gran pilar central.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización

Delimitación del conjunto



Plano de situación

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 460414.66 Y= 4379910.26

Ubicación

Calvià. Crta. Calvià-Puigpunyent Km. 2

Calificación del suelo

ARIP

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el articulo 2.5 de la Normativa del Catalogo de Bienes.

5. Marco cronológico

1884 (inscripción en la viga)

6. Análisis funcional-tipológico

Almacenamiento y transformación de la producción agrícola. Almazara.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Se accede a la almazara desde un portal adintelado situado en un cuerpo lateral del patio interior. La almazara tiene planta longitudinal y dos alturas, los vanos están situados bajo la cornisa. La cubierta es de doble vertiente y teja árabe. La actual se ha colocado recientemente.
Conserva algunos elementos de transformación, otros han desaparecido. Adosado al muro del acceso se conserva una prensa de viga completa, con inscripción que la data en 1884. La viga que había en el muro opuesto no se conserva, sólo las “cuixeres” inseridas en el muro. También se conserva una prensa hidráulica de la marca “Talleres Hnos. de M. Salvatella. Tortosa”. Al fondo de la sala se conservan dos almacenes con tipología de bóveda de cañón que han sido modificados abriendo una ventana en el muro posterior. Junto a los almacenes hay una sala rectangular aneja que contiene “sa botiga de s’oli”, con las albercas de piedra adosadas a los muros.
En la parte posterior de la vivienda, y más elevado que la almazara se conserva un aljibe que suministraba el agua para su funcionamiento.
Actualmente no sirve a su función habitual, se ha convertido en una sala comedor del agroturismo que hay en esta possessió.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectònicas

Patología en estructuras	
Patología o defectos en muros	
Patología o defectos en cubiertas	
Elementos distorsionantes	

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad

Id unidad	Altura maxima	Grado de conservacion	Grado de conservacion de la unidad

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico		**Como elemento estético-arquitectónico**	
Como elemento paisajístico ambiental		**Nivel de protección**	
Nivel de deterioro		**Valoración cualitativa media**	

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Signficancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didactico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la via pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superfície del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

16. Referencias bibliográficas

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones