

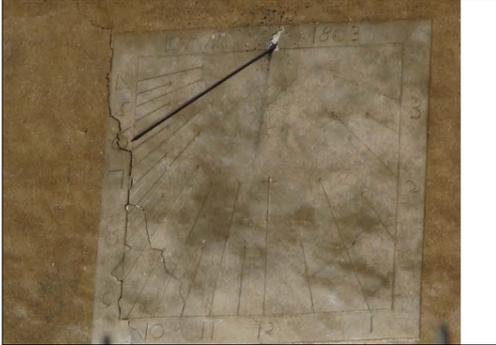
### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
452	Reloj de sol II Son Pieras de dalt	Arquitectura civil/Reloj de sol
<b>nivel de proteccion</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
Integral		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
452	Decorativo	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
Relacionado con ficha 93		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
09/2008		C. Colom; M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica



Descripción: El reloj de sol está situado en la fachada frontal entre la planta principal y el ático.



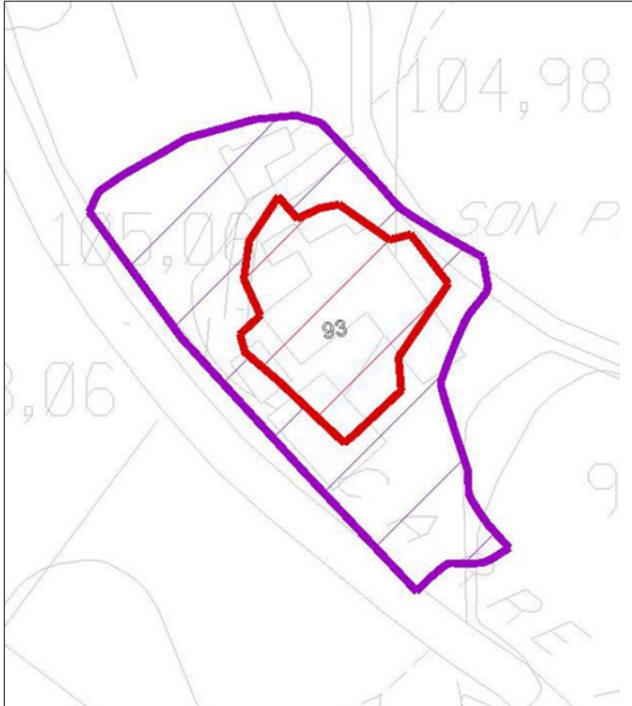
Reloj vertical declinante realizado con mortero de cal y elementos incisos. En la parte superior inscripción que lo data en 1803. Conserva estil de hierro. Bajo el estil tres círculos concéntricos. Tiene una cruz en la línea de mediodía. Hay una gran grieta en el muro que ha causado desperfectos en el muro.

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización



**Delimitación del conjunto**



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

**Plano de situación**



## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

x= 458574.87 Y= 4377856.74

## Ubicación

Calvià. Crta. Palmanova-Calvià

## Calificación del suelo

## Vegetación

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

unicamente se permite el mantenimiento del uso actual y actuaciones de consolidación y restauración del bien

## 5. Marco cronológico

1803

## 6. Análisis funcional-tipológico

Reloj de so

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

El reloj de sol vertical declinante está situado en el muro este de las casas. Está colocado entre la planta principal y el ático entre los vanos. El reloj está realizado con mortero de cal con los elementos decorativos incisos. Mide 120 x 120 cm. En la parte superior hay una inscripción que lo data en 1803. Conserva el estil de hierro aunque tiene la base un poco desprendida. Bajo el estil un elemento decorativo formado por tres círculos concéntricos. En la línea de mediodía hay una cruz. Hay desperfectos en el reloj causados por un perdigonazo y por una gran grieta que recorre el muro.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

No aplica

### 8. Descripción del conjunto

<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad</b>	No aplica
<b>Nombre de la unidad 5</b>	No aplica

### 9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 80%;" type="text"/>

### 10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Grado de Conservación del Conjunto	<input style="width: 80%;" type="text"/>

### 11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input style="width: 100%;" type="text"/>				

### 12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 80%;" type="text"/>

**13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

**Acceso**

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

**15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

**16. Referencias bibliográficas**

GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).

**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones