

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
99	Possessió de Galatzó	Arquitectura civil/Poseción
<b>nivel de proteccion</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
Estructural		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
99	Espacio museado/Agropecuaria	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
Almazara; capilla; cocina; jardín; aljibe; vaquería; sestadors elacionado con ficha 185 Almazara y 448 heraldica y 449 reloj de sol		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>

### 2. Documentación fotográfica



Descripción: Fachada lateral formada por dos cuerpos. El primero tiene tres alturas con un porche que cubre la primera planta. En esta planta hay un solo vano en el extremo.



Descripción: Junto al principal tres cuerpos adosados más de menor altura. El más próximo al principal tiene la misma decorativa. En el extremo están los "sestadors".



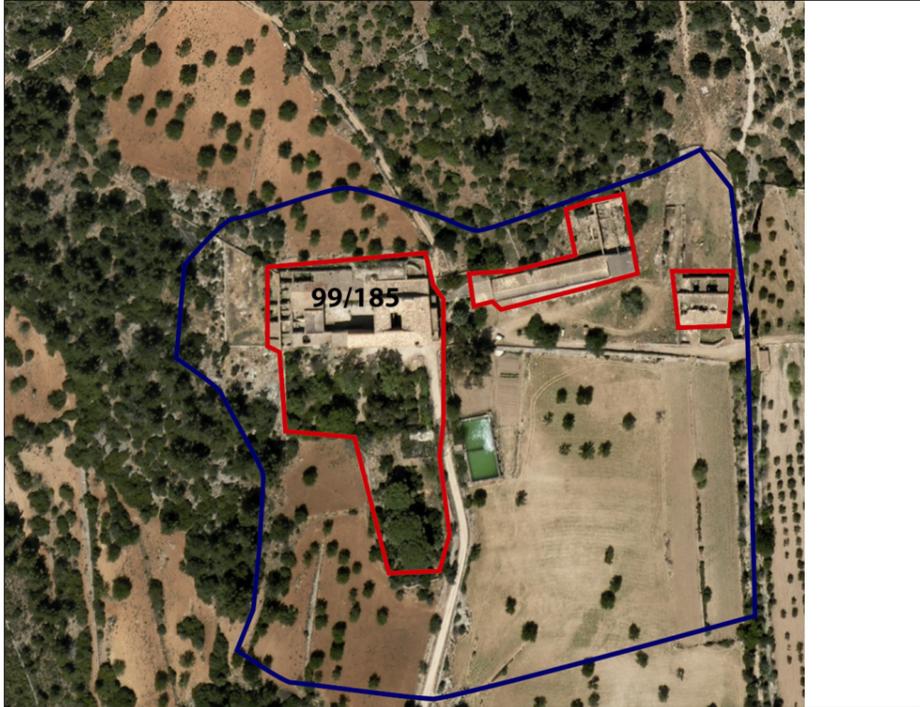
Descripción: Fachada lateral formada por dos cuerpos. El primero tiene tres alturas con un porche que cubre la primera planta. En esta planta hay un solo vano en el extremo.



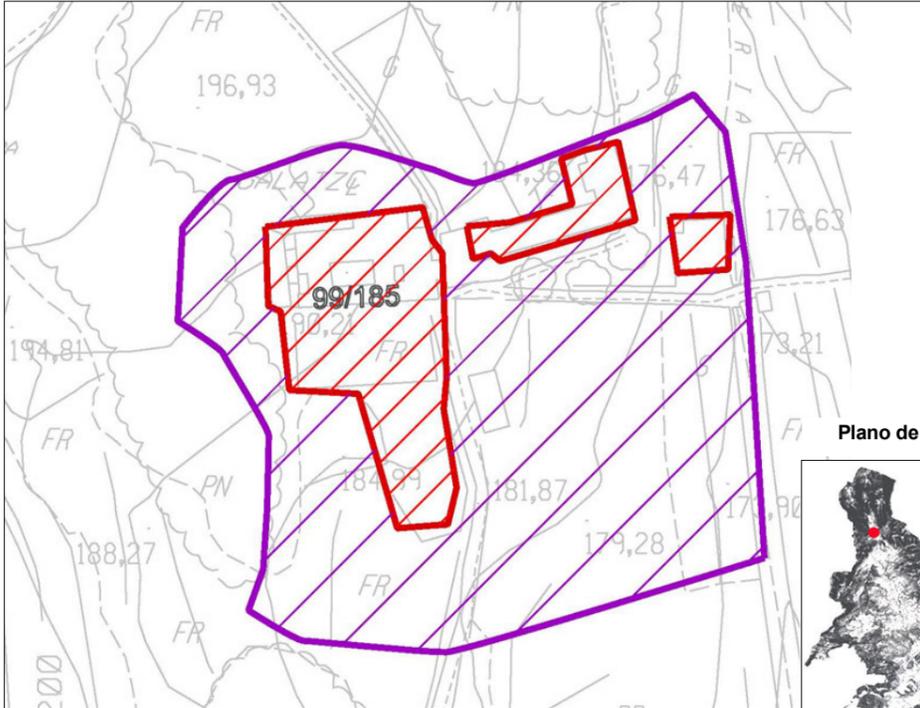
Descripción: Fachada principal con tres alturas y filas de vanos alineados. En la planta baja hay dos accesos, en el centro portal redondo que da paso al patio interior de la vivienda y en el extremo, y un poco más baja debido a la inclinación del terreno, está el portal adintelado de la capilla.

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización



**Delimitación del conjunto**



#### Plano de situación



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X= 454591.29Y= 4384496.89

## Ubicación

Es Capdellà. A 6 Km. de Capdellà a Galilea.

## Calificación del suelo

SR3-ANEI

## Vegetación

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos previstos en la normativa urbanística y de acuerdo con la calificación del suelo.

\* Ver matriz del suelo rustico i definición de actividades, Vol. II de la normativa urbanística.  
Se admiten estos, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

## 5. Marco cronológico

Siglo XIII.

## 6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Possessió. Arquitectura popular o tradicional.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Esta finca, que proviene de una alquería islámica, está documentada en 1283 cuando el rey Jaime I concedió esta finca a D<sup>o</sup> Berenger Burgues. Su familia fue la propietaria hasta el final del siglo XVII. En 1626 pertenecía a la viuda de Vivot y constaba de las casas con torre, capilla, bodega y almazara. Y se dedicaba a la agricultura y la ganadería. Durante el siglo XVII era propiedad de D<sup>o</sup> Ramon Burgues Safortesa i Fuster, Conde de santa Maria de Formiguera, quien llevó a cabo una gran reforma en la vivienda. Perteneció a esta familia hasta mediados del siglo XIX. En 1871 fue comprada por el empresario Ignasi Fuster. A principios del siglo XX perteneció D<sup>o</sup> Ramon Maroto. Fue vendida en 1954 a la familia Luceriaga, oriunda de San Sebastian. En 2006 fue adquirida por el Ayuntamiento de Calvià quien es su actual propietario.

El conjunto está formado por la vivienda principal, la vivienda de los amos, las estancias de los jornaleros y el personal y una serie de estancias agropecuarias que están próximas a la vivienda. Frente a la vivienda hay un jardín privado. La fachada principal está formada por un gran cuerpo longitudinal con tres alturas que se adaptan a la pendiente del terreno. En la planta baja hay dos portales, uno central de medio punto y otro adintelado en el extremo que corresponde a la capilla. Entre los portales hay varias ventanas adinteladas horizontales. En la planta noble se dispone una fila de vanos con dos de ellos destacados, de mayor tamaño y con balcón de hierro forjado. Entre ambos se localiza un reloj de sol vertical declinante datado en 1688 (ficha 449), al igual que la capilla. En la planta superior se dispone una fila de vanos rectangulares de menor tamaño alineados con los anteriores. La fachada es de mampostería con enlucido blanqueado y con decoración realizada con incrustación de guijarros en el muro. La fachada se divide en tres tramos separados por una franja con dos líneas de triángulos con un punto central. El resto de elementos decorativos se distribuyen alrededor de los vanos con bandas de rombos con un punto central. En cada esquina se dispone una flor de lis. La decoración se repite alrededor del portal de la capilla, con dos hidrias sobre el dintel. Alrededor del rosetón se documenta una guirnalda vegetal. Sobre el portal de acceso se localiza una franja rectangular con dos bolas en los extremos. En el interior un ramillete de flores a cada lado. En el centro una inscripción que data de 1880.

Hay desperfectos en la fachada causados por la humedad que ha provocando la aparición de vegetación y la pérdida del enlucido y la decoración.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

Descripción del conjunto(continuación)

En el lateral derecho continúa el cuerpo principal y se documenta el cuerpo posterior de la almazara. El cuerpo principal tiene tres alturas, en la planta baja no hay vanos. Se ha adosado una terraza, a la altura de la planta noble, sobre pilares. En esta terraza hay un balcón cerrado con estructura de madera y cristal. A cada lado continúa la terraza abierta y con un vano. Adosado al cuerpo principal está el cuerpo de la almazara con un vano en cada planta.

Las fachadas de este lateral presentan el mismo tipo de decoración que el muro principal.

La fachada posterior se forma de varios cuerpos. En primer lugar se documenta la rampa para introducir la aceituna en el almacén. Adosada a la rampa está el aljibe que suministraba el agua a las casas y una serie de almacenes, con vanos en la parte inferior. En el extremo y cubriendo la fachada lateral está el "sestador".

Se accede al patio desde el portal de medio punto situado en el centro de la fachada. Este acceso tiene una cuesta empedrada que continúa hasta el patio. Tras el portal hay un porche con cubierta plana y una estancia a cada lado que abre al patio con un arco escazano.

La fachada, situada frente al acceso, está compuesta por la almazara, varios almacenes y la habitación de matanzas. La zona de la almazara tiene tres alturas, con una puerta en la planta baja y un vano sobre la misma. La zona de los almacenes tiene dos alturas con puertas y ventanas de varios tamaños adinteladas horizontales. En la planta superior hay una fila de ventanas no alineadas con las de la planta inferior.

La fachada del lateral izquierdo tiene una sola altura. Tiene un arco escazano a cada lado, uno destinado a garaje y el otro destinado a carpintería. En el centro un vano adintelado que se sostiene sobre tres pilares y con dintel moldurado. Esta estancia albergaba el lavadero, actualmente son los baños públicos de la possessió. Sobre este cuerpo se dispone una terraza con balaustrada de piedra alrededor.



**13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

5 sobre 5 (&gt; 8 artículos 14 artículos)

Nivel de valoración social

5 sobre 5 (PGOU, divulgativa, señalizada, itinerario y programa visitas)

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

5

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

3

Media del potencial informativo-educativo

2,5

**Acceso**

Tipo de Acceso

4 sobre 5 (Pista (&gt; 2m ancho))

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

4 sobre 5 (20-10 min)

Tiempo a pie desde la vía pública

3 sobre 5 (1 h- 30 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

1

Media del Acondicionamiento del conjunto

2

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

4

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $4+5+2,5+4+2+4/6= 3,51$  89,94%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

**15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

3 sobre 3 (3 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

4 sobre 5 (De 6 a 9 estructuras identificadas 8)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (&gt;800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

4

**16. Referencias bibliográficas**

AGUILÓ et alii (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 77-79.  
 ARXIDUQUE LUÍS SALVADOR (1987): Las Baleares por la palabra y el grabado, T. 8, p. 8-26.  
 CARACCILO (1981) Casas señoriales de Mallorca, p. LII.  
 ENSENYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 283.  
 GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).  
 GARCÍAS; GLOAGUEN (2006): Recorreguts per les possessions de Calvià, Calvià. p. 54-56.  
 GARRIDO (1986): Calvià, itinerarios de playa y montaña, Calvià, p. 101.  
 ROSSELLÓ (1987): Notes històriques de Calvià (segles XIII- XVI), p. 102, 190  
 SEGUÍ (1887): "Excursión histórica por Calvià", BSAL, p. 65-71.  
 SEGURA (1985): Possessions de Mallorca. Vol. I, p. 68-70  
 SERRA (2002): Es Capdellà i la seva església, p. 191-193.  
 TERRASA (2008): Aproximació a la finca pública de Galatzó.  
 VALERO (1996): Camins i paisatges: itineraris culturals per l'illa de Mallorca, p. 56  
 VIVOT (2006): Les possessions de Mallorca. Vol I.

**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

rehabilitación de las casas y las estancias agropecuarias

Actuaciones para potenciar la visita pública

mantenimiento e intensificación del programa de divulgación del Proyecto Galatzó para Todos

Priorización de las actuaciones