

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
047	Santa Ponça 4 (Habitación aislada)	Arqueológico
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Nº Carta Arqueológica</b>	<b>Uso actual</b>
047	13/47	Abandonado
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
NO LOCALIZADO		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
	05/06/ 2008	M. Calvo, D. Alberó, M. Calderón.

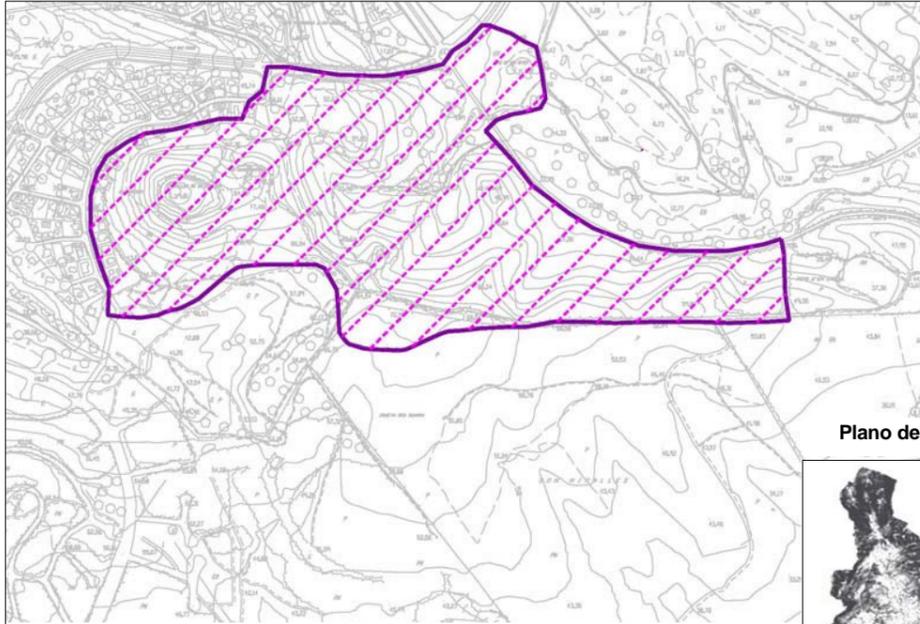
### 2. Documentación fotográfica

### 3. Documentación cartográfica

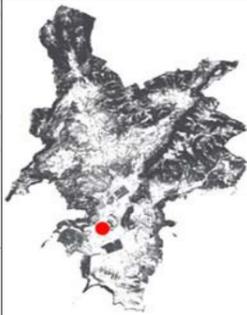
Plano de localización



Delimitación del yacimiento



Plano de situación



Area de respeto y control del conjunto

Area de delimitación del conjunto

## 4. Entorno Biogeográfico

Coordenadas UTM

Vegetación

Ubicación

NO LOCALIZADO.

Recursos hídricos

Calificación del suelo

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.4 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

## 5. Marco cronológico

## 6. Análisis funcional-tipológico

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Yacimiento arqueológico no localizado tras prospección intensiva del terreno, por lo que posiblemente ha sido destruido o mal catalogado o ubicado. Originariamente estaría ubicado en la cima de un Puig cerca del yacimiento del Turó de Ses Beies. En cualquier caso, queda dentro del área de control y protección arqueológica del Parque Arqueológico de Morisca. Siguiendo la descripción realizada por M. Orfila (1987), " Se trata de una pequeña habitación ciclópea en forma de herradura. Está construida con piedras no muy grandes que forman paredes de las que sólo se conserva una hilada. Probablemente se trate de un núcleo indígena propio del talayótico final, muy parecido en forma y dimensiones a la estación conocida con el nombre de Santa Ponça 6. Respecto a su función, posiblemente estaba en relación a otros núcleos de mayor importancia que existen en sus alrededores".

La descripción adjunta un croquis de la habitación (ver documentación gráfica).

## Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

**8. Descripción del conjunto**

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

**9. Grado de conservación**

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
<input type="text"/>	<input type="text"/>

**10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

**11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**

<b>Monumentalidad del conjunto</b>	
Altura Máxima de las Estructuras	Grado de identificación de las estructuras
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
<input type="text"/>	<input type="text"/>

**11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didactico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

**Acceso**

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

**12. Referencias bibliográficas**

-Orfila Pons, M., Merino Santisteban, J.: Jaciments arqueològics de Santa Ponça (Calvià). (Trabajo realizado para el Ayuntamiento de Calvià). Palma de Mallorca, 1987.

**13. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actividades