

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto 111	Nombre del conjunto Edificio Es Pontet	Categoría/Subcategoría Arquitectura civil/Residencial
nivel de protección Integral	Autor	Nº Catalogos CIM
Nº Catálogo PGOU 111	Uso actual Residencial	
Unidades asociadas al conjunto 111.1 Cocina	Elementos asociados a la unidad	
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión 08/2008	Equipo responsable C. Colom, M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Vivienda de tres plantas situada en la c/ Es Pontet. Muros de mampostería con vanos y arcos de arenisca. Cubierta inclinada de cuatro vertientes con teja árabe.



Descripción: Porche situado en la parte delantera de la vivienda que consta de tres arcos escarzanos, siendo el central más alto y ancho que los laterales. Sobre el porche una terraza que cierra mediante pilares cuadrados y reja de hierro forjado.



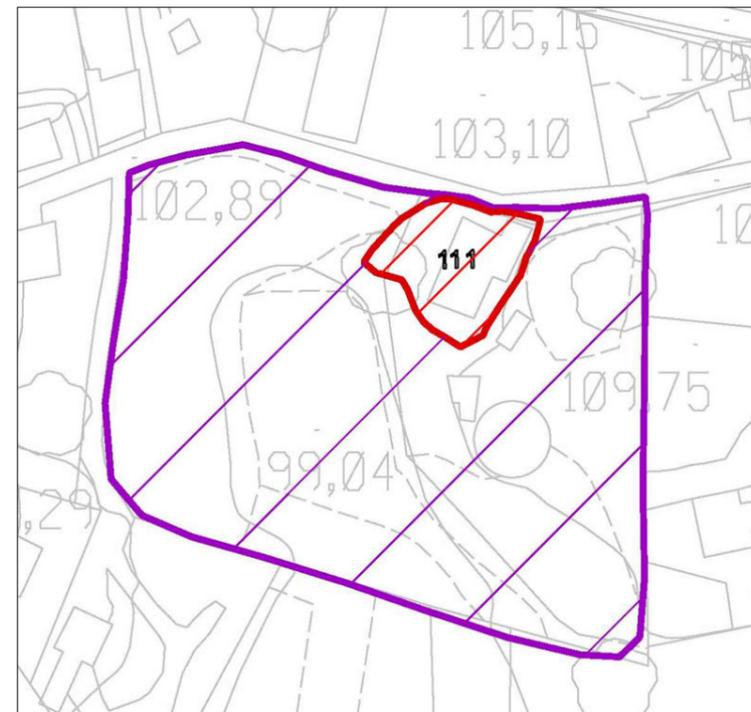
Descripción: Cuerpo de dos pisos, en el lateral de la vivienda principal que corresponde a un garaje y una habitación en el piso superior. Junto al cuerpo una escalera que permite acceder a la fachada lateral y posterior del conjunto

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



- Área de respeto y control del conjunto
- Área de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico

Coordenadas UTM

X= 477256.42 Y= 4379813.33

Ubicación

Calvià. C/ Es Pontet, 17.
Nº Antiguo en la puerta de acceso: 45

Calificación del suelo

S.U. Suelo Urbanizado

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

Siglo XVI-XX

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil urbana. Casa urbana. El Pontet es una de las casas más antiguas del pueblo ya que se conocen referencias a esta vivienda en 1695 y ya esta situada en el mapa del Cardenal Despuig realizado en 1784.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Vivienda de tres plantas situada en la c/ Es Pontet nº 17 que se adapta a la pendiente del terreno. Presenta planta cuadrada con una serie de cuerpos adosados al principal en la parte posterior y en el lateral izquierdo.

La casa presenta tres alturas en la fachada principal. En la planta baja se localiza un porche que en el exterior consta de tres arcos escarzanos, siendo el central más alto y ancho que los laterales. En el interior del porche se documenta una puerta central con arco de medio punto formado por dovelas de arenisca de gran tamaño. Adosado al porche se dispone un garaje, de construcción posterior, que consta de dos alturas. En el piso inferior se localiza una puerta de garaje y un vano tapiado en el piso superior. En el lateral izquierdo del porche se localiza una ventana en el muro del garaje.

Sobre el porche se forma una terraza que cierra con pilares cuadrados de arenisca y una reja de hierro forjado. En la fachada de esta planta se observa un sólo vano que corresponde a una puerta que da paso a la terraza. Es de tipología rectangular con el dintel horizontal. El tercer piso consta de tres ventanas cuadradas.

La fachada lateral está compuesta por tres pisos en donde se disponen ventanas no alineadas y de diferentes tamaños. El piso inferior consta de una puerta y cuatro ventanas rectangulares colocadas de manera irregular. En el primer piso se disponen tres ventanas alineadas. Y en el segundo piso se documentan tres ventanas que se corresponden con las ventanas de la fachada principal. Los vanos de las dos primeras plantas cierran mediante persiana mallorquina, en cambio las del piso superior cierran con ventana de madera y cristal. Todas ellas son rectangulares con dintel horizontal.

El tercio inferior del muro está ataludado.

En la fachada posterior hay un cuerpo adosado al muro original que sólo permite ver el piso superior del mismo. El cuerpo adosado presenta dos alturas con vanos irregulares de pequeño tamaño y un vano de acceso rectangular que cierra mediante una puerta de madera de dos hojas.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

Descripción del conjunto (continuación)

La fachada lateral del cuerpo anejo no presenta aperturas. El cuerpo principal tiene una escalera lateral adosada al muro. Sobre la escalera se dispone una puerta formada en el extradós por un arco de medio punto, mientras que el intradós ha sido modificado adaptándolo a una puerta con arco escarzano. Sobre la puerta se documenta un ventanuco cuadrado, colocado hacia el lateral. La frondosa vegetación situada junto al muro no permite una visión completa del conjunto. En esta fachada se dispone un banco de piedra corrido adosado a la pared lateral y una cisterna de cuello cuadrangular situado frente a éste.

Junto a la puerta se adosa otro cuerpo, ocupando parte de esta fachada e incluso del arco de la puerta.

Este cuerpo tiene dos alturas y sólo pequeños vanos no alineados. Junto a éste se dispone otro cuerpo adosado, de una sola planta con una puerta adintelada.

Se puede acceder a la zona posterior de la vivienda desde ambos lados. En el lateral izquierdo se accede a la zona posterior mediante un pasaje con pilares cuadrados. Los del lateral son el doble de alto que los posteriores. Están pintados de blanco y presentan una hidria marrón sobre el capitel. Faltan algunos elementos de cierre entre los pilares como vallas y barandillas. Los pilares de la parte posterior han perdido pigmentación.

En el lateral izquierdo se dispone una escalera de piedra que da paso a un pasaje estrecho.

Los muros son de mampostería (bloques de piedra calcárea trabajados con junta vaciada de mortero) con bloques que delimitan los vanos rectangulares y los arcos que son de arenisca. En el cuerpo principal la mampostería está vista y el perímetro y los vanos decorados con una banda de color blanco. Los cuerpos anejos están enlucidos y pintados de color crema.

La cubierta es inclinada de cuatro vertientes con teja árabe. La cubierta de los cuerpos esta inclinada y en el cuerpo principal es de cuatro vertientes mientras que en los adosados únicamente presenta una sola vertiente. Todas las cubiertas son con teja árabe.

En el lateral, junto a la escalera hay una placa con la inscripción "Es Pontet".

Existe un panel explicativo del conjunto, pero al estar situado en la parte posterior no es visible.

Se observan una serie de desperfectos: en la cubierta se han perdido algunas tejas y hay vegetación sobre ellas; en los muros hay grietas y algunos graffitis en los muros laterales, también se observa vegetación adosada a los muros y en el interior del porche; se localizan grietas y desperfectos en las rejillas de algunas ventanas y en las escaleras que dan acceso a la parte posterior.

Es necesaria la recuperación de los cierres laterales y reparación y restauración de los pilares.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	111.1 Cocina
<p>En la fachada posterior hay una puerta adintelada que da acceso a la llamada "cocina de pastor". En este lugar el pastor del Pontet, de Son Colomar y de Cal Saboner llevaba la leche. Tiene los elementos característicos de estas cocinas: la chimenea, la tina para la colada, la pila para fregar y el cantarero.</p>	
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	
Patología o defectos en muros	Grietas y humedades
Patología o defectos en cubiertas	Vegetación y pérdida de las tejas
Elementos distorsionantes	

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
111	5 sobre 5 (completo)	8 sobre 10 (->90% evidencia configuración y materiales .Deterioro medio, puede peligrar su función)	6,5
Grado de conservación del conjunto			
Grado de identificación de las estructuras		Grado de Conservación del Conjunto	
1 sobre 5 (1 estructura identificada)		3,75	

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	3	Como elemento estético-arquitectónico	3
Como elemento paisajístico ambiental	3	Nivel de protección	3
Nivel de deterioro	2	Valoración cualitativa media	2,8

13. Potencialidad como elemento patrimonial visible**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

2 sobre 5 (2-4 artículos)

Nivel de valoración social

3 sobre 5 (PGOU, artículo, señalado)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3,75

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (calle)

Medio de Acceso

4 (Con vehículo de tracción)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

2 sobre 3 (limpio, Acondicionado de los espacios de tránsito y comunicación)

Señalización

1 (hito artificial y panel)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

Interpretación

Interpretación del conjunto

3 sobre 4 (Señalizado e interpretado con paneles explicativos texto e imagen más soporte escrito y audiovisual)

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $2+3,75+1+4,4+1,5+3/6=2,6$ Ponderado 66,70%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Los pilares del perímetro están agrietados y han perdido parte de la pigmentación.
Las escaleras de acceso situadas en el lateral izquierdo están degradadas haciendo posible que los visitantes se puedan caer.

15. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

3 sobre 5 (3 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

2 sobre 5 (200-400 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

2

16. Referencias bibliográficas

AGUILÓ et ali (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 59-60.
VALERO (1996): Itinerari cultural per la Vila de Calvià, Calvià, p. 49-52

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Reparación de la cubierta: eliminación de la vegetación y reparación de las tejas estropeadas.
Reparación de las grietas y humedades.
Reparación de los desperfectos de los vanos.
Reparación de los pilares.
Limpieza de la vegetación que rodea la vivienda.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Instalar un nuevo panel informativo con más explicaciones y situado en un lugar más visible.
Inclusión en un itinerario arquitectónico urbano.

Priorización de las actuaciones