

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto 122	Nombre del conjunto Balneario La Solana	Categoría/Subcategoría Arquitectura civilArquitectura Turística
nivel de proteccion Estructural	Autor Francisco Casas Llompart	Nº Catalogos CIM
Nº Catálogo PGOU 122	Uso actual Turística	Elementos asociados a la unidad
Unidades asociadas al conjunto		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión 07/2008	Equipo responsable C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Tercera terraza en la que originalmente había una piscina en el lugar en el que actualmente hay una zona ajardinada. Y fuente situada junto a la roca natural sobre la que se dispone la terraza intermedia.



Descripción: Terrazas sobre el mar que rodean la tercera terraza y sobre la que se sitúan diversas hamacas y sombrillas.



Descripción: Tercera terraza en la que originalmente había una piscina en el lugar en el que actualmente hay una zona ajardinada. Y fuente situada junto a la roca natural sobre la que se dispone la terraza intermedia.



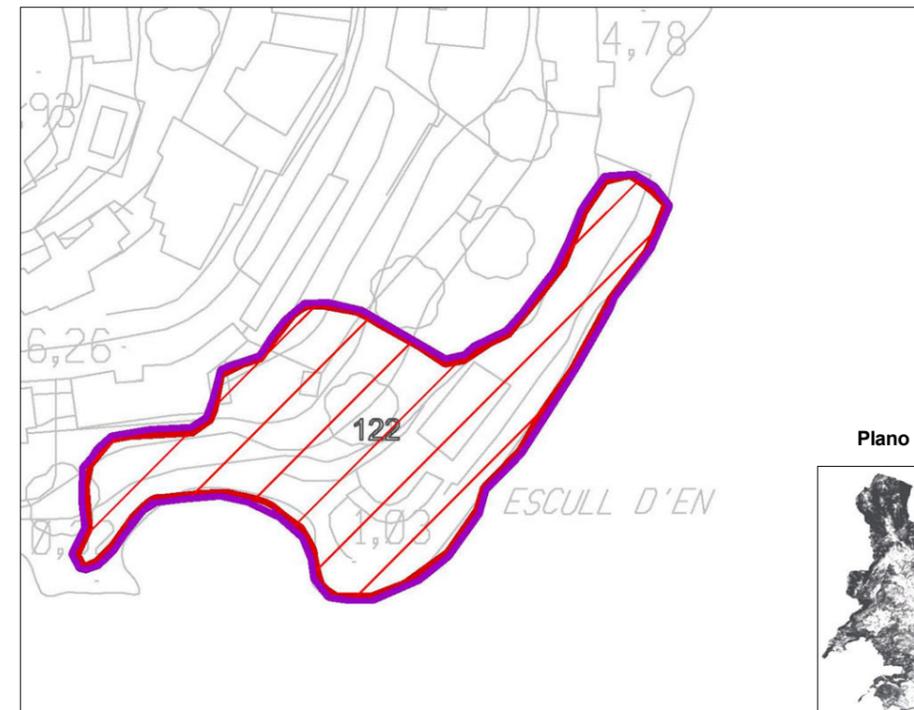
Descripción: Restaurante situado en la tercera terraza y que da paso a unas terrazas menores situadas sobre el mar en las que se disponen hamacas y sombrillas.

3. Documentación cartográfica

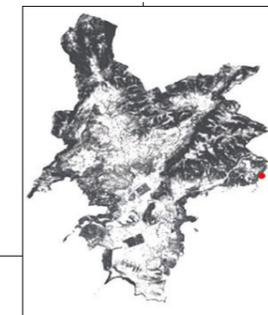
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



- Area de respeto y control del conjunto
- Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico

Coordenadas UTM

X= 465018.24 Y= 4376679.4

Ubicación

Illetes. Paseo de Illetes, 58

Calificación del suelo

S.U. Suelo Urbanizado

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

1956

6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura turística/ Ocio. Construido como balneario. Actualmente discoteca; restaurante-bar; terraza.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Este recinto se creó como balneario pero en la actualidad, a pesar de mantener las estructuras y jardines, ya no cumple su función inicial sino que se ha convertido en una discoteca y un bar-restaurante llamado Virtual Club. Se accede desde el paseo mediante a una escalera de piedra con barandilla de hierro. El conjunto se estructura simétricamente en torno a un eje central que baja perpendicularmente al mar. Se organiza en terrazas de líneas onduladas, formadas con pared de piedra, que van descendiendo hacia el mar. El descenso se realiza mediante escaleras de piedra con barandilla de madera creando unos pequeños miradores desde los que se ve la bahía. Primera terraza formada por una explanada que actualmente se utilizada como parking. En esta terraza se encuentra una torre de planta cuadrada y un porche rectangular que consta de tres arcos de medio punto cubierto por vigas de madera. En el interior una fuente de planta polilobular. Este edificio está conectado mediante una escalera y un ascensor situados en el interior de la torre. Escalera de piedra que va desde la terraza superior a una terraza intermedia, de pequeño tamaño que funciona como mirador. Se puede observar los diferentes tipos de vegetación existente en el jardín con pinos y diferentes tipos de captus. El perímetro exterior y las escaleras están rodeadas por una barandilla de madera. En la terraza intermedia hay una fuente situada bajo el edificio principal. La fuente de forma semicircular tiene los surtidores en la pared posterior. La pared está cubierta con relieves que alternan paneles con motivos vegetales con otros que representan a mujeres. Hay una tercera terraza o terraza principal, de mayor tamaño que las anteriores. En ella hay un porche semicircular con una pérgola formada por dos líneas de columnas, que en la actualidad han perdido la cubierta. Junto a ésta hay un espacio rectangular que actualmente funciona como jardinería y es parte del bar, pero que en la anterior catalogación contenía una piscina. Junto a esta, otra pérgola semicircular, adaptada a un nuevo uso como bar. Adosada al muro hay una fuente y el acceso a una cueva natural, que actualmente es una discoteca. Por último, cabe destacar la presencia de una terraza- solarium sobre el mar, formada por tres plataformas de diferente tamaño con varias filas de tumbonas y sombrillas. El solarium continua a ambos lados. Desde el solarium se accede a una pequeña playa. En general presenta un buen estado de conservación. Se pueden observar una serie de modificaciones respecto a la anterior catalogación: cambio de la barandilla que anteriormente era de madera y cuerda, la supresión de la piscina, la instalación de un bar y la falta de la cubierta de las pérgolas.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	
Patología o defectos en muros	
Patología o defectos en cubiertas	
Elementos distorsionantes	

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
122	5 sobre 5 (presenta cubierta)	9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función .)	7

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
3 sobre 5 (De 3 a 6 estructuras identificadas)	5

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
	Supresión de la piscina Supresión de la cubierta de la pérgola Cambio de la barandilla			

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	2	Como elemento estético-arquitectónico	3
Como elemento paisajístico ambiental	3	Nivel de protección	3
Nivel de deterioro	3	Valoración cualitativa media	2,8

13. Potencialidad como elemento patrimonial visible**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

2 sobre 5 (3 artículos)

Nivel de valoración social

1 sobre 5 (PGOU)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3,25

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

0

Potencial turístico divulgativo

2 (guía y web)

Media del potencial informativo-educativo

2

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (en coche)

Adecuación del Acceso

3 (Limpieza y acondicionamiento para el tránsito a pie y en coche.)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 m)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 m)

Media del Acceso del Conjunto

4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3 (limpio, acondicionado, restaurado)

Señalización

0.5 (hito artificial)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,75

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $4,33+3,25+2+4,4+1,75+2/6= 2,62$ Ponderado 67,06%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visible**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

5 sobre 5 (presenta cubierta)

Grado de identificación de las estructuras

3 sobre 5 (De 3 a 6 estructuras identificadas)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (>800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

4,33

16. Referencias bibliográficas

(AAVV)1993-1994) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 3, p. 197-198

AGUILÓ et alii (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 49.

(2005) Centenari del naixement de l'arquitecte Francesc Casas Llompart. Exposició de la seva obra a Calvià. Calvià, p. 17, 21.

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Mantenimiento de las estructuras

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización e instalación de paneles explicativos

Inclusión en un itinerario arquitectónico urbano

Recuperación de la cubierta de la pérgola

Priorización de las actuaciones