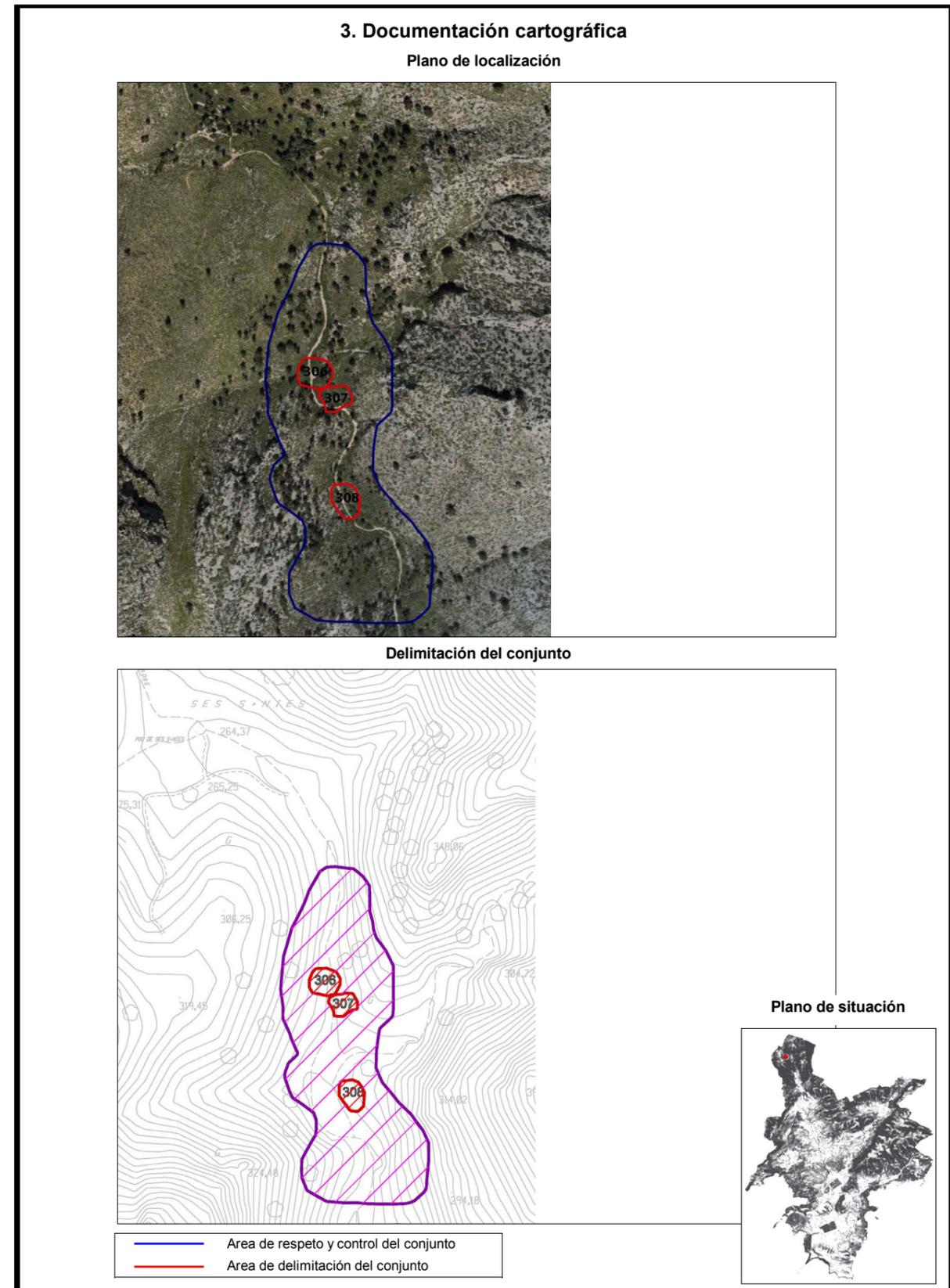
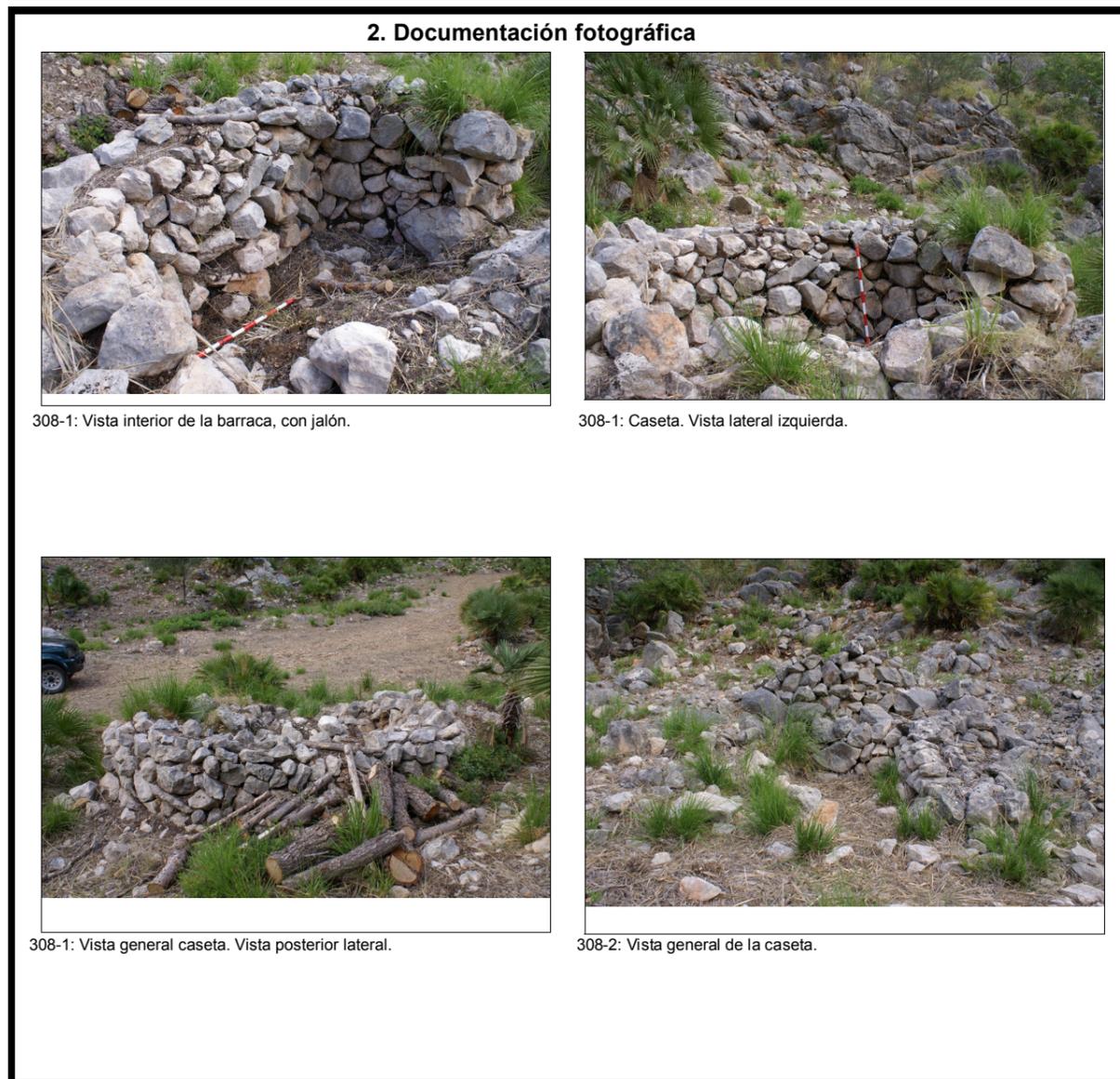


1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
308. G7	Casetas de Roter (Finca Pública Galatzó)	Etnológica/Barraca de roter
Nº Catálogo PGOU	Nº Carta Arqueológica	Uso actual
308		Abandonado
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
308-1: Caseta de roter 308-2: Caseta de roter		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
Agosto 2007	11/ 04/ 2008	M. Calvo, A. Andujar, M. Calderón, R. Rodríguez.



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos**Coordenadas UTM**

x: 454385.85 y:4385747.52

Ubicación

El conjunto se encuentra ubicado en un valle (terreno sin desnivel pronunciado), en el Itinerario de Ses Sínies, dentro de la Finca Pública Galatzó. Interior Montaña (A más de 10 Km de la costa)

Calificación del suelo

SR-1. ANEI.

Vegetación

Comunidad vegetal: Carrascal de acebuche y palmito
Vegetación dominante: encina, carrizo, pino, mata, estepa.

Recursos hídricos

Torrent d'Es Comellar d'Es Lladre

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna- Época Contemporánea (s. XVIII- inicios s. XX).

6. Análisis funcional-tipológico

Hábitat temporal

7. Visibilidad desde el conjunto**8. Descripción del conjunto****Descripción del conjunto**

El conjunto está formado por restos de dos pequeñas casetas de roter. Las dos unidades constructivas se encuentran en muy mal estado de conservación. Ambas casetas destacan por su reducido tamaño (no superan los 3 metros cuadrados), así como por su ubicación, ya que se encuentran en uno de los márgenes del lecho del torrente d'Es Galatzó, estando expuestas a subidas puntuales del cauce del torrente.

Podemos ubicar cronológicamente este conjunto en un momento impreciso entre los siglos XVIII e inicios del siglo XX.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

308-1: Caseta de roter

Caseta de planta circular, de la que únicamente se conservan restos de un muro de tendencia circular, con una altura de 1,20 m. por 2,20 m. de longitud y un grosor de 0,80 m. En esta pared aparece un vano. Todo apunta a que se trata de la puerta de ingreso, aunque su mal estado de conservación hace imposible determinar sus medidas. Sólo podemos extraer las dimensiones de la jamba derecha, de la que se conservan dos piedras. Esta jamba alcanza una altura total de 1,30 m. La jamba izquierda apenas arranca del suelo. El umbral, acotado por ambas jambas, nos da una dimensión de 0,95 m.

En referencia al material y la técnica constructiva, se ha empleado en la construcción la técnica de piedra en seco, utilizando piedras calcáreas, en bruto, de dimensiones que oscilan entre los 0'25 y 0'35 m. Se observa cierta tosquedad en la disposición del paramento con respecto a otras construcciones del entorno.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	308-2: Caseta de roter
Posible casa de roter en pésimo estado de conservación por lo que no se puede definir ni morfológica ni métricamente. Únicamente se conserva un lienzo de pared construido con piedras calcáreas en bruto utilizando la técnica de piedra en seco, con junta poc closa	

Nombre de la unidad	No aplica

Nombre de la unidad	No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
308-1	2 sobre 5 (0,50-1m) 1,3 m	1 sobre 10 (<10% evidencias de configuración y materiales)	1,5
308-2	1 sobre 5 (<0,50 cm)	1 sobre 10 (<10% evidencias de configuración y materiales)	1

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)	1,62

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Riesgos naturales: Erosión de la pendiente
Hídricos
Riesgos antrópicos: Visitas
Riesgos vegetales: Disminución de la visibilidad
Riesgos animales: Movimiento de los elementos arquitectónicos

11. Potencialidad como elemento patrimonial visible

Monumentalidad del conjunto	
Altura Máxima de las Estructuras	Grado de identificación de las estructuras
2 sobre 5 (0,50-1m) 1,3 m	2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
1 sobre 5 (< 200 m ²)	1,66

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0 (No hay publicaciones)

Nivel de valoración social

0

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

0

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

0

Singularidad en función del material

0

Singularidad según técnica constructiva

0

Otras particularidades

1 (Ubicación)

Media de la significación del conjunto

0,5

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

0 (No se presta a actividades interactivas)

Explicación conceptual

1

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

0,5

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (vehículo de tracción)

Adecuación del Acceso

3 (Limpio y acondicionado para tránsito a pie y en coche)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

4 sobre 5 (20-10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

3 sobre 5 (1h -30 min)

Media del Acceso del Conjunto

3,8

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

1 (Limpio vegetal y materiales)

Señalización

0 (Sin señalar)

Media del Acondicionamiento del conjunto

0,5

Interpretación

Interpretación del conjunto

0 (Sin interpretación)

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

1.66+0.5+0.5+3.8+0.5+0/6= 1.16

Ponderado: 29,69 %

12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elementos de la sociedad pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- CALVIÑO C., CLAR J.: Les Barraques de Lluçmajor, una arquitectura popular, Palma, 1999.
- FULLANA, M.: Dicionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gràfiques Miramar, Palma, 1985.
- SACARÉS, TABERNER M.: Recull de Barraques i casetes de Lluçmajor, Miramar, Lluçmajor, 200

13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Limpieza de vegetación.
- Mantenimiento general.

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Señalización.
- Interpretación (no están incluidos en los puntos de interpretación).
- Restauración.

Priorización de las actividades