

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
109	Possessió de Valldurgent	Arquitectura civil/Posesión
<b>nivel de proteccion</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
estructural		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
109	Residencial/Agropecuria	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
Almazara; Cocina de matanzas, Establo; torre de defensa Relacionado con fichas 195 Almazara, 432, 433 heráldica		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica



Descripción: Fachadas interior y exterior de la torre de defensa. La torre tiene tres plantas en el exterior. Destaca la ventana geminada en la primera planta y las ventanas saeteras en la parte superior. La cubierta es de terraza rodeada de almenas. En la fachada interior, el acceso está en la primera planta con una escalera lateral adosada. La fachada lateral ha sido modificada introduciendo dos ventanas adinteladas. Tiene una terraza.



Descripción: Fachada exterior de la casa de los amos con filas de vanos no alineados. Los revestimientos están en mal estado de conservación. Frente a la fachada una terraza que nivela la construcción.



Descripción: Muro lateral con tres alturas. Hay dos vanos en el sótano, uno a media altura y dos en la planta noble. Se puede observar la cubierta a doble vertiente con cornisa en la parte superior.



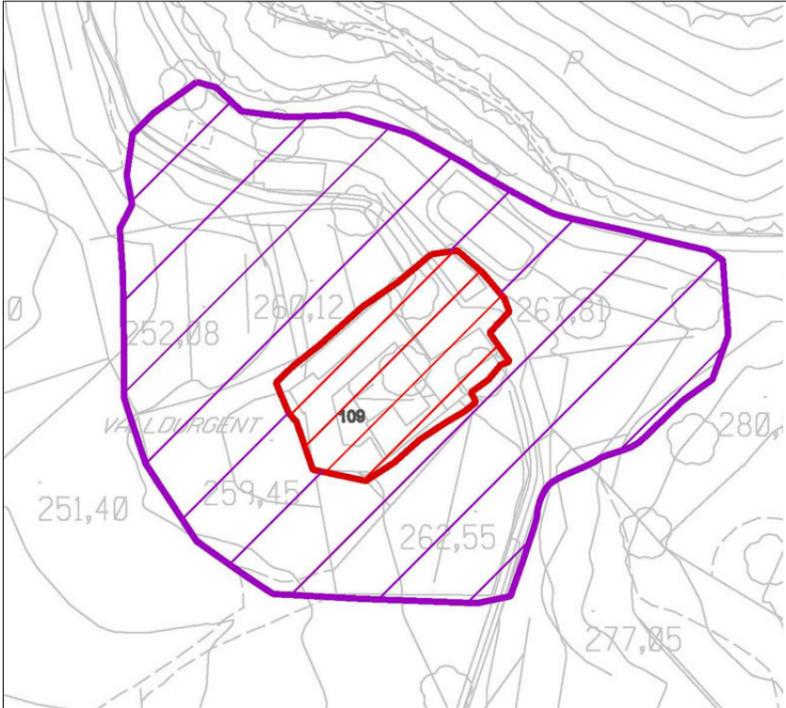
Descripción: Vista de las fachada exteriores de la vivienda de los señores. Se pueden ver los muros escarpados y los vanos de la planta noble y el ático. Las cubiertas son inclinadas, de doble vertiente con teja árabe. El cuerpo lateral está adosado al muro del otro cuerpo

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización



#### Delimitación del conjunto



#### Plano de situación



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X= 462111.69 Y= 438210.53

## Ubicación

Calvià. Coll de sa Creu, Km. 7.5

## Vegetación

## Recursos hídricos

## Calificación del suelo

SR3-ARIP

## 5. Marco cronológico

Siglo XIII (alquería) - Siglo XX

## 6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Possessió.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Era una de las alquerías más importantes conocida como Al- Haj- Saleh. En 1364 era de la familia Zaforteza, pero pasa a manos de la familia Brondo en 1433 por cesión. En 1528 ya eran los propietarios. Será esta familia la que le dará el nombre de Valldurgent al conjunto.

Tenía las casas, una almazara, una bodega y un molino de sangre. En las casas había ganado y una capilla. La finca se dedicaba al cultivo de aceituna, viña y cultivo de cereales y legumbres.

El escudo de armas de la familia Brondo está presente en varios puntos de la vivienda. Representa las olas del mar, haciendo referencia a que algunos de los miembros de la familia eran comandantes de la marina.

La possessió está formada por una serie de cuerpos adosados en los que se distribuyen alrededor de un patio interior: la vivienda de los señores, la de los amos, la torre de defensa y las estancias agropecuarias.

El primer cuerpo, al llegar a las casas, es el destinado a la vivienda principal formado por dos alas perpendiculares configurando un patio entre ellas. El cuerpo lateral tiene los muros escarpados. La fachada situada en el zona principal, tiene tres alturas con filas de vanos alineados. En la planta baja los vanos tienen diferente forma y tamaño mientras que en las plantas superiores son uniformes. La fachada frontal mantiene las tres alturas pero sólo tiene dos vanos en el sótano, un vano en la primera planta y dos en la planta noble. La fachada posterior está situada sobre una terraza salvando la pendiente del terreno. Esta terraza cierra en la parte frontal con un muro y en los laterales con barandilla de piedra, con una estancia en el lateral izquierdo. El muro es escarpado. Tiene los vanos no alineados, hay una ventana en el sótano, dos en la planta baja, una a media altura, cuatro en la planta noble y una en el ático. Todas las ventanas son adinteladas horizontales.

En este lateral, bajo la terraza, se documenta un camino que permite acceder a la zona de huerto y al establo.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

Descripción del conjunto (continuación)

El otro cuerpo de la vivienda principal no tiene los muros escarpados pero si que hay una serie de contrafuertes. Esta fachada no se puede ver completa debido a la vegetación que hay frente a la vivienda. En el centro hay un portal redondo que abre a un pasaje que permite acceder al patio interior. Sobre este portal se localiza un escudo heráldico que probablemente ha sido instalado recientemente. En la planta baja la distribución de vanos es irregular. En la planta noble y el ático los vanos están alineados. La fachada está parcialmente cubierta por el otro cuerpo de la casa señorial.

En el interior del pasaje, en el lateral derecho se abre una estancia que debía destinarse a capilla y que actualmente se utiliza como almacén. Sobre el dintel hay una cruz con la inscripción 1635 y bajo esta se lee la inscripción "LOCUS ISTE SANTUS EST" (ESTE ES UN LUGAR SAGRADO). En el muro opuesto se documenta un plafón que indica las diferentes denominaciones que ha tenido el lugar. Este plafón estuvo situado sobre el portal exterior.

Desde aquí se accede al patio con dos zonas diferenciadas: por una parte la fachada interior del cuerpo principal con una terraza y alrededor el resto de estancias. Esta fachada tiene algunos contrafuertes en la planta baja. La fachada no se ve completa debido a la vegetación. En la planta baja hay dos puertas adinteladas ubicadas en el centro y un portal renacentista en el extremo del muro. Éste último está formado por dos pilastras colocadas sobre pedestal estriado. Está coronado por un dintel con un escudo heráldico en el centro (ficha 433). En la parte superior se dispone un vano adintelado tapiado a modo de frontón. Sobre este portal se localiza una ventana y sobre ésta última un óculo en el que se ha inserido un busto femenino. Hay una ventana en el ático. En el cuerpo principal la planta noble está remarcada mediante un balcón que cubre las ventanas centrales. Los vanos de esta planta y los del ático están alineados. Entre ambas plantas hay un escudo heráldico no identificable debido al deterioro del relieve, y sobre éste un reloj de sol. Sobre la cubierta hay dos arquillos de medio punto rematados con una veleta cada uno.

Frente a este cuerpo se dispone una amplia terraza, construida sobre el establo. En el centro se localiza una zona ajardinada rodeada por una carrera embaldosada. En dos de los extremos hay una pérgola metálica que se sostiene mediante pilares octogonales. El perímetro cierra mediante muro de mampostería. En el espacio restante entre la terraza y el establo se dispone una pequeña terraza, más baja que la anterior. En el centro se localiza una cisterna con cuello circular de piedra. En el muro perimetral se documenta un bebedero.

Frente al acceso hay un patio empedrado con losas irregulares que recorre el espacio situado bajo la terraza. En el lateral izquierdo se localiza la casa de los amos, en primer término seguida de la almazara. El cuerpo tiene dos alturas con los vanos distribuido de manera irregular sobre el muro. En el extremo hay un reloj de sol vertical declinante.



## 13. Potencialidad como elemento patrimonial visible

## Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

5 sobre 5 (&gt; 8 artículos 10 artículos)

Nivel de valoración social

1 (PGOU)

## Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

## Otras particularidades

1 (elementos conservados y ubicación)

Media de la significación del conjunto

4

## Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

## Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

## Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0,5

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,75

## Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $3,66+4+1+4,4+1,75+0/6=2,46$  Ponderado 63,15%

## 14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Las líneas de los relojes de sol se están difuminando.

## 15. Potencialidad como elemento patrimonial visible

## Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

3 sobre 5 (3 alturas más terrazas)

Grado de identificación de las estructuras

3 sobre 5 (De 3 a 6 estructuras identificadas)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (&gt;800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3,66

## 16. Referencias bibliográficas

(1993-1994) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 18, p. 27-28.  
 AGUILÓ et alii (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 90-93.  
 ARXIDUQUE LUÍS SALVADOR (1987): Las Baleares por la palabra y el grabado, T. 8, p. 21-22.  
 CARACCILO (1981) Casas señoriales de Mallorca, p. LIII, Lám. 111.  
 DA (1962) Calvià y su término.  
 ENSENYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 231-232.  
 GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).  
 GARCÍAS; GLOAGUEN (2006): Recorreguts per les possessions de Calvià, Calvià. p. 28-30.  
 GARRIDO (1986): Calvià, itinerarios de playa y montaña, p. 121-123.  
 ROSSELLÓ (1987): Notes històriques de Calvià (segle XIII-XVI), p. 73.

## 17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Reparación de los desperfectos de los muros  
 Mantenimiento y reparación de las unidades  
 Reparación de los muros perimetrales de la terraza

Actuaciones para potenciar la visita pública

Inclusión en un itinerario de patrimonio histórico artístico o patrimonio popular.  
 Señalización e instalación de paneles explicativos

Priorización de las actuaciones