

1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
337	Horno de cal 2 de Sa Coma des Bosc Gran (Son Sastre).	Etnológico/Horno de Cal
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Nº Carta Arqueológica</b>	<b>Uso actual</b>
337		Abandonado
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
337.1 Horno de cal.		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
17/06/2008		M. Calvo, D. Alberó, M. Calderón.

2. Documentación fotográfica



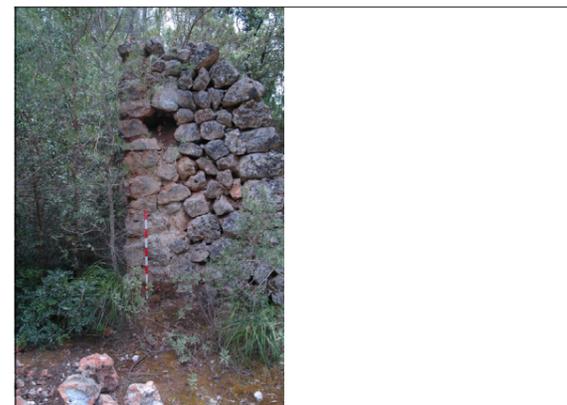
337-1: Vista general exterior del horno de cal.



337-1: Boca del horno de cal.



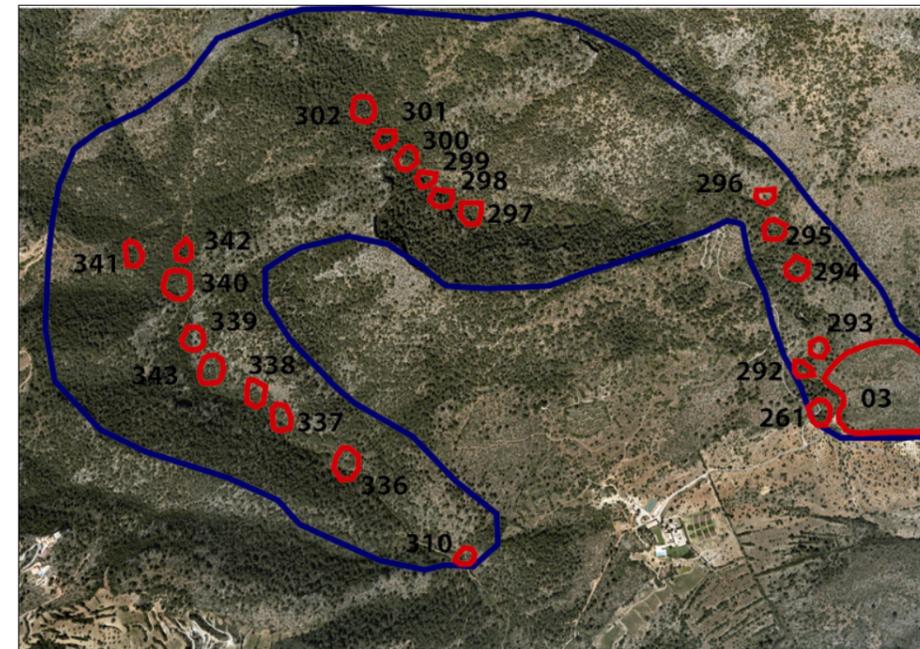
337-1: Vista del interior del horno de cal, completamente cubierto por la vegetación.



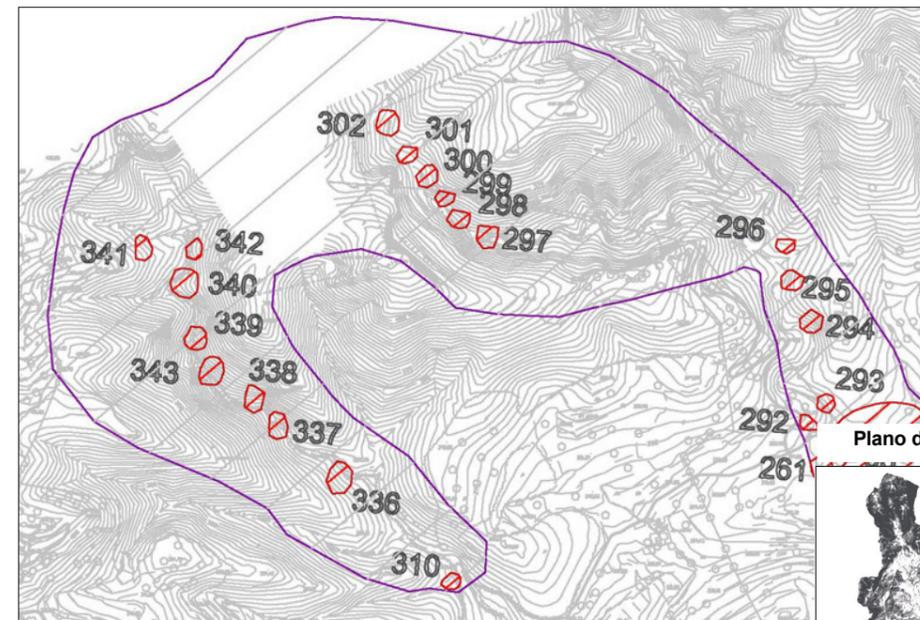
337-1: Detalle de la jamba derecha del horno de cal.

3. Documentación cartográfica

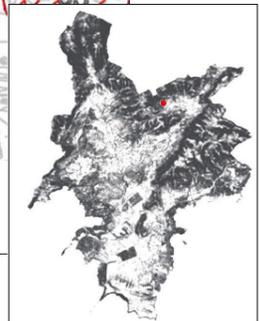
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



- Área de respeto y control del conjunto
- Área de delimitación del conjunto

## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X: 458941.95 Y: 4382334.18

## Ubicación

El conjunto se ubica en una vaguada, en Sa Coma des Bosc Gran, al Noroeste de las casas de la Finca de Son Sastre.

## Calificación del suelo

SR-2. ANEI.

## Vegetación

Carrizo, mata, encina, pino, palmito.

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

## 5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna-Contemporánea (s. XVIII- mediados s. XX).

## 6. Análisis funcional-tipológico

Explotación de los recursos forestales: Horno destinado a la transformación de piedra caliza en cal.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico ubicado en la Coma des Bosc Gran, en la Finca de Son Sastre, lugar en el que se dio una intensa explotación de los recursos forestales para la obtención de carbón vegetal y cal, evidenciada por la gran riqueza en patrimonio etnográfico destinado a tales actividades (hornos de cal, sitjas de carbonero), así como de estructuras relacionadas (barracas empleadas para refugio temporal de los trabajadores, construcciones para la obtención de recursos hídricos y abastecimiento de agua, etc.).

El comellar de Sa Coma des Bosc Gran tiene su inicio a 417 metros al Noroeste de las casas de Son Sastre y discurre a lo largo de 1380 metros. Se caracteriza por ser un entorno umbrío y húmedo, dominado por el carrizo, la encina, el pino, el palmito y especies arbustivas, así como por la abundancia de leña y piedra calcárea, necesarias para la fabricación de carbón y cal. El acceso se realiza a través de un camino que recorre todo el comellar y que originariamente facilitaría las labores de transporte de los materiales obtenidos hasta las casas de Son Sastre.

Este conjunto está formado por una única unidad, correspondiente a un horno de cal de planta circular (337-1), destinado a la transformación de piedra caliza en cal.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

337.1 Horno de cal 2 de Sa Coma des Bosc Gran.

Segundo horno de cal de Sa Coma des Bosc Gran, en la Finca de Son Sastre. Aparece ubicado al pie de una ladera, adosado a la pendiente natural del terreno, por lo que fue construido en talud, con el paramento inclinado como solución para salvar la pendiente. Presenta planta circular, con un diámetro de 7m. y una altura total de 2,90 m.

La olla, agujero profundo que constituye la parte principal del horno, en la que se realizaba la combustión de las piedras para convertirlas en cal, tiene un diámetro de 5,07 metros. Aparece totalmente cubierta por vegetación, tierra y piedras, con una profundidad hasta el nivel de colmatación de 3,90 metros. La olla presenta un paramento de mampostería semipoligonal y junta recrecida, realizado con la técnica de pedra en verd, compuesto por piedras calcáreas de aspecto irregular, trabajadas en la cara externa, colocadas de cara en el muro y con unas dimensiones medias de 0,30 m x 0,25 m x 0,20 m. Los bloques de piedra están trabados con mortero de cemento, cal y gravilla.

El cintell, pared exterior del horno de cal, tiene un diámetro de 7 metros, y una altura de 2,90 m. Con la finalidad de salvar la pendiente natural del terreno, la pared del cintell está construida con un 25% de talud. El muro tiene un grosor máximo de 3,55 m y mínimo de 1,10 m. Está realizado con la misma técnica y materiales constructivos que la olla.

De la portada del horno únicamente quedan evidencias de la boca, con una altura máxima de 2 m. El vano presenta derrame convergente, por lo que la anchura del mismo varía entre una máxima de 2,35 m y un ancho mínimo de 1,50 m. El jambalaje está compuesto por varias piezas de piedra calcárea, de aspecto irregular retocadas, dispuestas de cara y de fil en ambas jambas y con unas dimensiones medias de 0,45 m x 0,25 m x 0,35 m, trabadas con mortero de cemento, cal y piedrecillas, en junta recrecida. No se conservan ni la tafarra ni la enformadora, ni otros elementos constitutivos de la portada del horno de cal. Se han conservado entre un 50 y un 90% de evidencias de configuración y materiales constitutivos del horno de cal.

## 8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

## 9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
337.1	5 sobre 5 (>2 metros). 2,90 m	4 sobre 5 (50-90% evidencias de configuración y materiales)	4,5 sobre 5.
<b>Grado de conservación del conjunto</b>			
<b>Grado de identificación de las estructuras</b>		<b>Grado de Conservación del Conjunto</b>	
1 sobre 5 (1 estructura identificada).		2,75 sobre 5.	

## 10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Naturales: Erosión de la pendiente.  
Hídricos.

Antrópicos: Creación de accesos.

Vegetales: Desestabilización de las estructuras.  
Disminución de la visibilidad.

Animales: Movimiento de elementos arquitectónicos.

## 11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

<b>Monumentalidad del conjunto</b>	<b>Grado de identificación de las estructuras</b>
<b>Altura Máxima de las Estructuras</b>	
5 sobre 5 (>2 metros). 2,90 m.	1 sobre 5 (1 estructura identificada).
<b>Superficie del conjunto</b>	<b>Media de la Monumentalidad del Conjunto</b>
2 sobre 5 (200-400 m2)	2,66 sobre 5

**11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didactico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

**Acceso**

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

**12. Referencias bibliográficas**

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gràfiques Miramar, Palma, 1985.

**13. Priorización de las actuaciones****Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto**

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Control de la creación de accesos.
- Limpieza del interior de la olla.
- Consolidación de las estructuras.

**Actuaciones para potenciar la visita pública**

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Creación y adecuación de los accesos.
- Señalización/ interpretación.
- Integración en un itinerario.

**Priorización de las actividades**