

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto 72	Nombre del conjunto Castellot de Santa Ponça	Categoría/Subcategoría Arquitectura militar/Militar torre
nivel de proteccion Integral	Autor	Nº Catalogos CIM
Nº Catálogo PGOU 72	Uso actual Residencial	
Unidades asociadas al conjunto 72. Torre	Elementos asociados a la unidad	
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión 05/2008	Equipo responsable D. Albero; M. Calvo

2. Documentación fotográfica



Descripción: Vista general de la torre, antiguo acceso, construcción en el cuerpo superior, aspilleros y acceso actual con escaleras.



Descripción: Sala abovedada del piso superior.



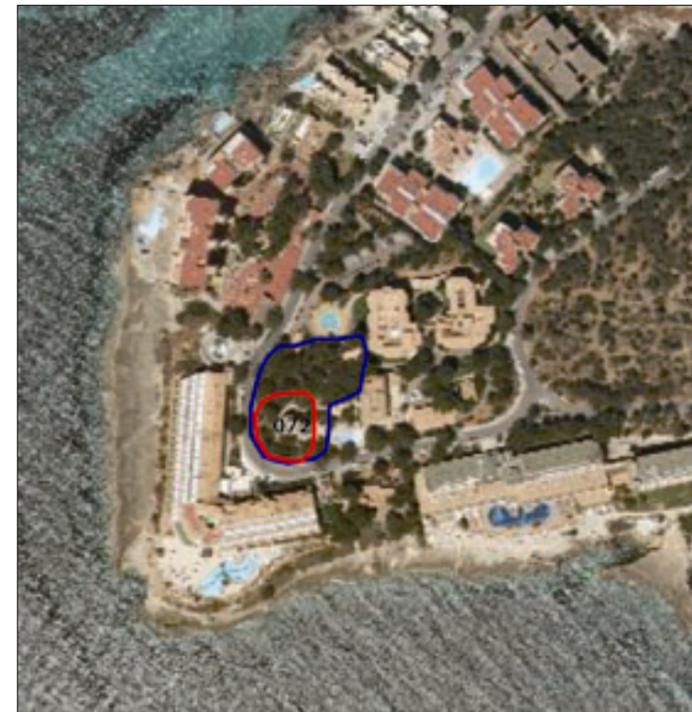
Descripción: Cubierta transitable de la torre con pavimento pétreo, cañones, y control visual de la entrada a la Bahía de Santa Ponsa.



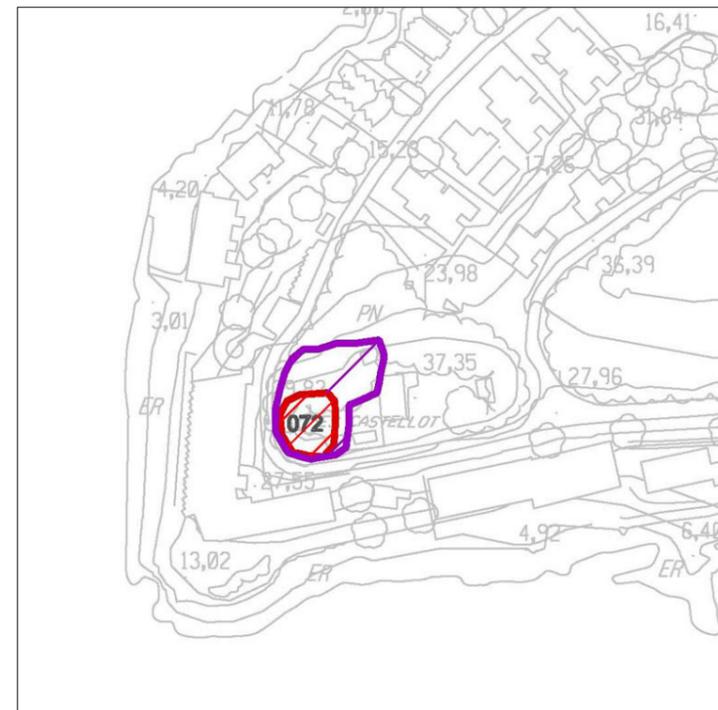
Descripción: Imagen de la estancia anexa en el cuerpo superior de la torre.

3. Documentación cartográfica

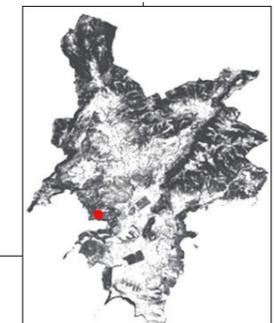
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



- Area de respeto y control del conjunto
- Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico**Coordenadas UTM**

X: 454349.68; Y: 4374810.13

Ubicación

Colina. Costa. En una punta conocida como es Castellot a 40 m. del mar, que domina los principales puntos de desembarco de la Bahía de Santa Ponsa.

Calificación del suelo

S.U. Suelo Urbano.

Vegetación

Pino, brezo y romero. Zonas ajardinadas.

Recursos hídricos

La fuente de agua más cercana es el torrente de santa Ponsa a 1250 m., parece ser que antiguamente, el asentamiento tenía una cisterna.

Usos permitidos

Serán permitidos aquellos usos que se prevee en la normativa urbanística, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

5. Marco cronológico

Se constata la existencia de una torre en este lugar desde el siglo XIV (1302) construida por disposición de Jaime III. En esta torre se documenta una remodelación de época moderna, en 1588. Lo más probable es que la antigua torre medieval fuera desmantelada y sustituida en el siglo XVIII para dar lugar a la torre que se observa en la actualidad.

6. Análisis funcional-tipológico

Se trata de un punto de vigilancia costera pero sobretodo de defensa de los principales puntos de desembarco en la bahía de santa Ponsa

7. Visibilidad desde el conjunto

La visibilidad del enclave está totalmente relacionada con el mar, de todas formas su visibilidad parece relacionarse más con el control de puntos de desembarco estratégico en la costa del término. De esta forma otras funcionalidades como la vigilancia o puntos de referencia de navegación costera parecen menos relevantes a la hora de ubicar visualmente la torre. Los motivos que inducen a este razonamiento son que este enclave posee poca capacidad visual pues se haya ubicado a poca altura, lo que por el contrario permite su ocultación a nivel visual. Su visibilidad sobre el mar, situado más allá de la bahía de Santa Ponsa, es escasa y se reduce a unas pocas millas. Este enclave comunicó antiguamente con dos enclaves mediante visibilidad directa, la torre de Cap Andritxol y la desaparecida torre de las islas Malgrats, insertándose en la red visual de torres de defensa costera de época moderna.

8. Descripción del conjunto**Descripción del conjunto**

Se trata de una estructura troncocónica de planta circular. Se dividirá la descripción según se hable del exterior o del interior de la torre. En general podemos señalar que el conjunto está bien conservado en su configuración y materiales (50-90%):

1) Desde el exterior: la torre presenta dos anillos semicilíndricos, de arenisca tallada, uno a media altura y otro en la parte superior. La torre está construida en base a mampostería de piedra del lugar y realizada con mortero de cal y arena gruesa. La construcción tiene seis nervios de apoyo a partir de sillares de arenisca tallada en bloques de 0.45 x 0.26 m. La puerta de acceso actual se sitúa en la cara este y presenta una escalera de 4 peldaños. La puerta es en arco de medio punto y sus dimensiones son 1.55 m. de altura y 0.82 m. de anchura. Esta puerta falsa se practicó aprovechando una de las 3 aspilleras que se documentan en la torre. El cuerpo inferior de la torre presenta una serie de saeteras en todo su perímetro y justo en el inicio del cuerpo superior. También, al noreste, se documenta una ventana que fue la puerta de acceso original, ubicada en uno de los nervios, que tiene el arco ligeramente apuntado y las dovelas realizadas a partir de bloques de arenisca tallada. Sobre esta ventana se sitúa un motivo heráldico.

2) Interior de la torre: La torre presenta dos plantas, además de la cubierta transitable. Al interior de la torre se accede mediante un pasillo a través de la puerta descrita anteriormente. Podemos dividir, de forma general los espacios internos en:

a) Piso inferior: En este piso se situaban las dependencias de la tropa, así como el almacén y el polvorín. Recientemente se han realizado una serie de reformas que han cambiado la función de esta planta, parece ser que con la finalidad de adaptar el piso para zona de vivienda. De esta manera, se constata la creación de una cocina ubicada junto a la escalera de acceso al piso superior, también muy reformada. También se constata la adecuación del espacio anexo a la cocina para crear un baño y un último espacio que ha sido habilitado como trastero. De todas formas parece ser que en estas reformas no se han levantado paredes medianeras y se ha aprovechado la configuración original. Todo este piso aparece homogeneizado mediante la aplicación de paredes encajadas en todas las estancias. La escalera de acceso al piso superior, dispuesta en ménsula y construida con bloques de arenisca, ha sido reformada y embaldosada

b) Piso superior: La cámara superior es abovedada y esférica, realizada en sillería de arenisca. Esta estancia, no compartimentada, mide 6.45 m. de diámetro. En el pasillo que conducía a la antigua puerta se documenta un hueco que servía como defensa y para la circulación de munición entre el piso superior e inferior. Diametralmente opuesta a la entrada hay una ventana tronera dirigida al mar.

c) Cubierta: La cubierta, transitable, presenta una habitación adosada a la cubierta sobre la ventana o antigua puerta antes citada. Se trata de una estancia, barbacana con matacán, de planta rectangular de 4 x 3.65 m. realizada con bloques de arenisca y cubierta de teja árabe a doble vertiente y envigado de madera. A esta zona superior de la torre se accede por una estrecha escalera de caracol situada en la entrada y empotrada en el muro. La barbacana presenta dos aspilleras o saeteras. El hueco de la buhara ha sido cerrado. La terraza tiene un enlosado pétreo de losas calizas irregulares trabajadas y pulidas por el uso. La terraza tiene un parapeto a barbeta con berma de 1.65 m. de grosor. Actualmente presenta dos cañones de hierro apuntando a la bahía, aunque según documentos datados en 1769 y 1825 confirman la existencia de tres cañones de diferente calibre.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

Descripción del conjunto (continuación)

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 90%;" type="text"/>

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
72	5 sobre 5 (con cubierta)	9 sobre 10 (>90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función .)	7
<input style="width: 40%;" type="text"/>	<input style="width: 40%;" type="text"/>	<input style="width: 40%;" type="text"/>	<input style="width: 40%;" type="text"/>
<input style="width: 40%;" type="text"/>	<input style="width: 40%;" type="text"/>	<input style="width: 40%;" type="text"/>	<input style="width: 40%;" type="text"/>
<input style="width: 40%;" type="text"/>	<input style="width: 40%;" type="text"/>	<input style="width: 40%;" type="text"/>	<input style="width: 40%;" type="text"/>
<input style="width: 40%;" type="text"/>	<input style="width: 40%;" type="text"/>	<input style="width: 40%;" type="text"/>	<input style="width: 40%;" type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 sobre 5 (1 estructura identificada)	4

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 80%;" type="text"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visible**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

2 (2 a 4 artículos)

Nivel de valoración social

2 (PGOU, Revista)

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3,5

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

1 (revista)

Media del potencial informativo-educativo

1,5

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

2 sobre 3 (limpio)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (< 10 min)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (< 10 min)

Media del Acceso del Conjunto

4,2

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

2 (limpio y espacios de tránsito)

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

1

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $3+3,5+1,5+4,2+1+0/6= 2,2$ Ponderado 56,26%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Visitas.
Remodelaciones.
Erosión del mar y pendiente.
Creación de accesos.

15. Potencialidad como elemento patrimonial visible**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

5 sobre 5 (con cubierta)

Grado de identificación de las estructuras

1 sobre 5 (1 estructura identificada)

Superficie del conjunto

3 sobre 5 (400-600 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3

16. Referencias bibliográficas

GONZÁLEZ DE CHAVES, J. (1986) Fortificaciones costeras de Mallorca. Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares.
CALVO, M. (2002) "Les torres de defensa: testimoni arquitectònic de pirates, guerrers i saquejadors" Endins nº 26, pp. 15-17.

CALVO, M. (2002) "Les torres de defensa: testimoni arquitectònic de pirates, guerrers i saquejadors" Endins nº 26, pp. 15-17.

Calvo 2002, Les torres de defensa: testimoni arquitectònic de pirates, guerrers i saquejadors, Endins nº 26, pp. 15-17.
J. González de Chaves Alemany, 1986, Fortificaciones costeras de Mallorca. Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares.

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Restauración.
Mantenimiento

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización.
Trípticos y paneles.
Visitas guiadas.

Priorización de las actuaciones