

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
202	Possessió de Son Durí	Arquitectura civil/Almazara
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Integral		122
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	
202	Abandonado	
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
Relacionada con ficha 97		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

2. Documentación fotográfica





Descripción: El cuerpo de la almazara está adosado al de la vivienda principal. Tiene una puerta en el extremo con un vano en la planta superior. En el lateral dos ventanas en la planta baja y una en la planta superior que tiene balcón. En la carrera la cisterna que suministra el agua a la almazara.



Descripción: Frente al acceso conserva una prensa de viga. La estancia se utiliza como almacén. En la "cuixera" hay inscripción que data la almazara en 1883.



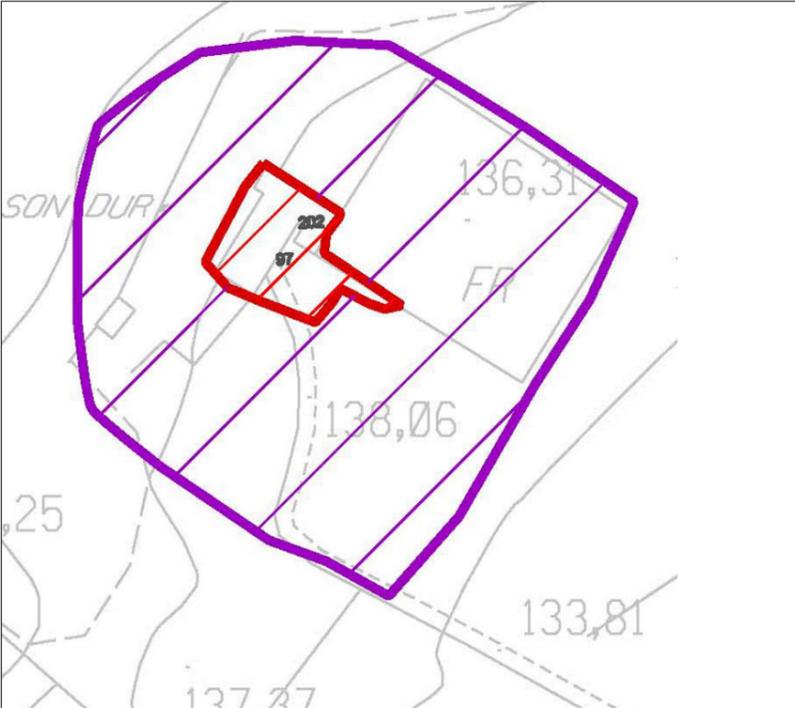
Descripción: En el centro de la sala hay un hornal.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Area de respeto y control del conjunto
 — Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 454375.55 Y= 4381767.46

Ubicación

Es Capdellà. Camí de Galatzó.

Calificación del suelo

ARIP/ ARIP-B

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

1883("cuixera"). 1897 (viga)

6. Análisis funcional-tipológico

Almacenamiento y transformación de la producción agrícola. Almazara.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Esta almazara está situada en un cuerpo transversal adosado al muro lateral de la vivienda. Tiene acceso desde un portal adintelado situado en el extremo. Sobre el portal se dispone una ventana. La fachada lateral tiene dos vanos adintelados horizontales y un tercero en la planta superior con balcón. En la parte posterior, el muro tiene una ventana en la planta superior. La cubierta es inclinada de una vertiente de teja árabe. No es la cubierta original ha sido substituida. En el interior se conserva algunos elementos de transformación. Frente al acceso hay una prensa de viga. La "cuixera" tiene una inscripción que la data en 1883. En cambio la viga data de 1897. En la viga hay un cartel pegado con la siguiente inscripción "Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Delegación Provincial de Baleares. Se autoriza a D. Guillermo Buades de Son Durí para su funcionamiento durante la campaña 1951-1952". En el centro está el hornal simple con humeral, que tiene sección irregular. En el lateral hay un "esportinador" rectangular. Junto a este hay una prensa mecánica, de tipo acordeón, de la marca "Carbonell Hermanos. S. Martín 39. Palma". También se conserva el molino de sangre, con todos los elementos de tracción animal. Tras el molino hay un almacén con cubierta plana. En el extremo del muro hay otro portal adintelado en el que se ubica la "botiga de s'oli" que conserva las albercas. El agua para el funcionamiento de los elementos la suministraba una cisterna situada en la carrera.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 80%;" type="text"/>

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 80%;" type="text"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

16. Referencias bibliográficas**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones