

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
223	Cueva de Son Bosc	Arqueológico
Nº Catálogo PGOU	Nº Carta Arqueológica	Uso actual
223		Abandonado
Unidades asociadas al	Elementos asociados a la unidad	
223.1 Cueva		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
03/2008	03/2008	D. Albero, M. Calvo

2. Documentación fotográfica





Descripción: Entrada a la cueva



Descripción: Vista de la sala y las remociones efectuadas por los expoliadores.



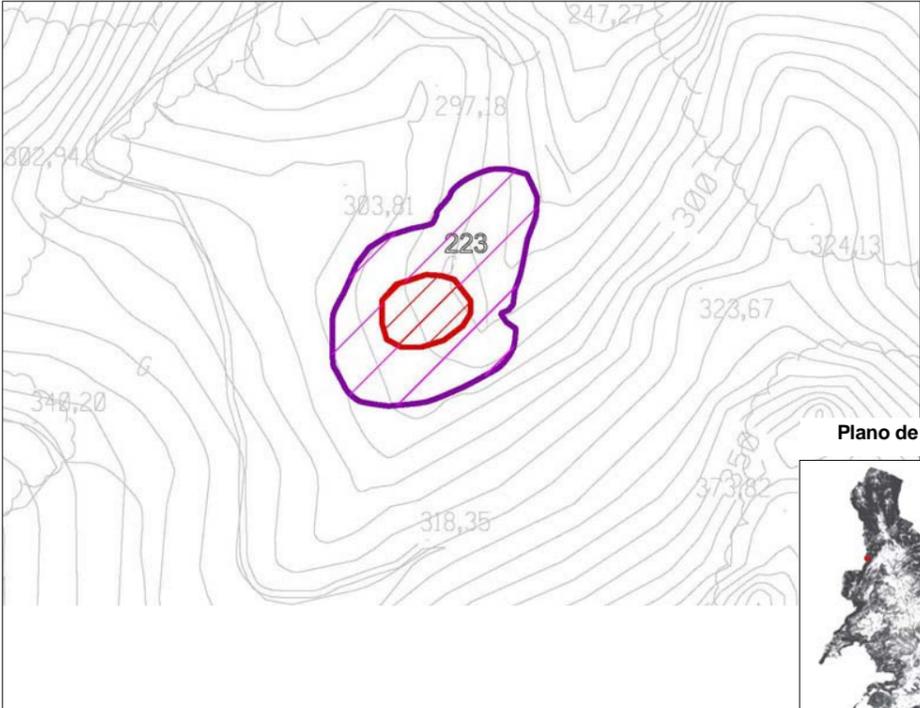
Descripción: Vista del agujero en el techo de la cueva.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del yacimiento



— Area de respeto y control del conjunto

— Area de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos**Coordenadas UTM**

X: 453873.8; Y: 4383245.62

Ubicación

Se ubica en la cima de una montaña de 475 m. conocida como Puig de Sa Grua en transición entre la costa y el interior (1-10 Km).

Calificación del suelo

ANEI, SR-2.

Vegetación

Pino, ullastre i garballó, herbáceas.

Recursos hídricos

Torretera a 500 m.

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.4 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Postalayótico (600/500-123 AC), romano imperial (123 AC- II DC).

6. Análisis funcional-tipológico

Cueva Funeraria natural de enterramiento colectivo.

7. Visibilidad desde el conjunto

El yacimiento posee una visibilidad excepcional tanto del valle de Capdellà como de la zona que linda entre Galatzó y Andraitx. A medio y largo alcance divisa la cuenca de Santa Ponsa parte de la de Calvià (Pas de Sa Mula), Na Burguesa y el sinclinorio Calvià-Paguera.

El contacto visual con otros yacimientos del término es excepcional divisoando varios de Capdellà (Ses Rotes Llargues, Son Alfonso, Puig Vermell, S' Argolla, Túrriforme escalonado de Sa Panada, Sa Coma d' dalt). A mayor alcance divisa el Puig de Sa Morisca, Puig de Saragossa i Sa Celta, Puig de Fátima, Puig des Moros de Ponent i llevant.

8. Descripción del conjunto**Descripción del conjunto**

Se trata de una cueva natural de grandes dimensiones situada en un lugar indicado para el control simbólico del territorio y la materialización de la identidad sin que por el momento pueda conocerse si su radio de acción se limita a la zona de Capdellà, más inmediata o por el contrario pudo tener un significado regional implicando a otras zonas del término de Calvià y tal vez de Andraitx.

La incidencia eólica y solar es importante por todas las vertientes del yacimiento.

Descripción de la unidad**Nombre de la unidad**

223.1

Se trata de una cueva natural de enterramiento de planta irregular excavada parcialmente en 1971 por C. Enseñita. La cueva ha sido sometida a un expolio continuado y actualmente las remociones de tierra y los restos de material relacionado con los expoliadores constatan que todavía dura el saqueo de los restos materiales lo que con el paso del tiempo ha conllevado una degradación importante de un yacimiento excepcional por su ubicación y materiales. De todas formas en este asentamiento pudieron documentarse enterramientos en cal y urnas, discos de bronce, objetos de hierro, y todo el ajuar funerario característico de la fase postalayótica, etc.

El acceso se realiza por una pequeña hoquedad en la cima de la montaña (cerca de un punto geodésico) por donde se accede a un espacio mucho más amplio que aparece dividido en dos mediante un arco natural.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica

Nombre de la unidad	No aplica

Nombre de la unidad	No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
223.1	5 sobre 5 (> 2 m)	2 (< 10% de evidencias de configuración y materiales)	3,5

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
1 (1 estructura)	2,25

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

- Explotación.
- Erosión y pendiente.
- Vegetales: desestabilización de estructuras y disminución de la visibilidad.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto	Grado de identificación de las estructuras
Altura Máxima de las Estructuras	
5 sobre 5 (> 2 m)	1 (1 estructura)
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
3 sobre 5 (400-600 m2)	3

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

3 (4- 6 artículos)

Nivel de valoración social

0

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1 (dimensiones de la necrópolis)

Media de la significación del conjunto

4

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

1 sobre 5 (Sin pista)

Medio de Acceso

2 (a pie)

Adecuación del Acceso

1 sobre 3 (Sin adecuar)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

0

Tiempo a pie desde la vía pública

3 sobre 5 (1 h- 30 min)

Media del Acceso del Conjunto

1.4

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $3+4+1+1+4+0+0=156$. Ponderado: 40'0%**12. Referencias bibliográficas**

CALVO TRÍAS, M. (2002): El Parc Arqueològic del Puig de Sa Morisca, Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 2002.

13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Protección.
- Excavación.
- Consolidación.

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Adecuación de acceso.
- Señalización.
- Trípticos

Priorización de las actividades