

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto 310	Nombre del conjunto Horno de cal 1 Sa Coma des Bosc Gran (Son Sastre)	Categoría/Subcategoría Etnológico/Horno de Cal
Nº Catálogo PGOU 310	Nº Carta Arqueológica	Uso actual Abandonado
Unidades asociadas al conjunto 310.1 Horno de cal		Elementos asociados a la unidad
Fecha de la catalogación 17/06/2008	Fecha última revisión	Equipo responsable M. Calvo, D. Alberó, M. Calderón.

2. Documentación fotográfica



Descripción (310-1): Vista general exterior del horno de cal.



Descripción (310-1): Detalle de la jamba derecha de la boca del horno.



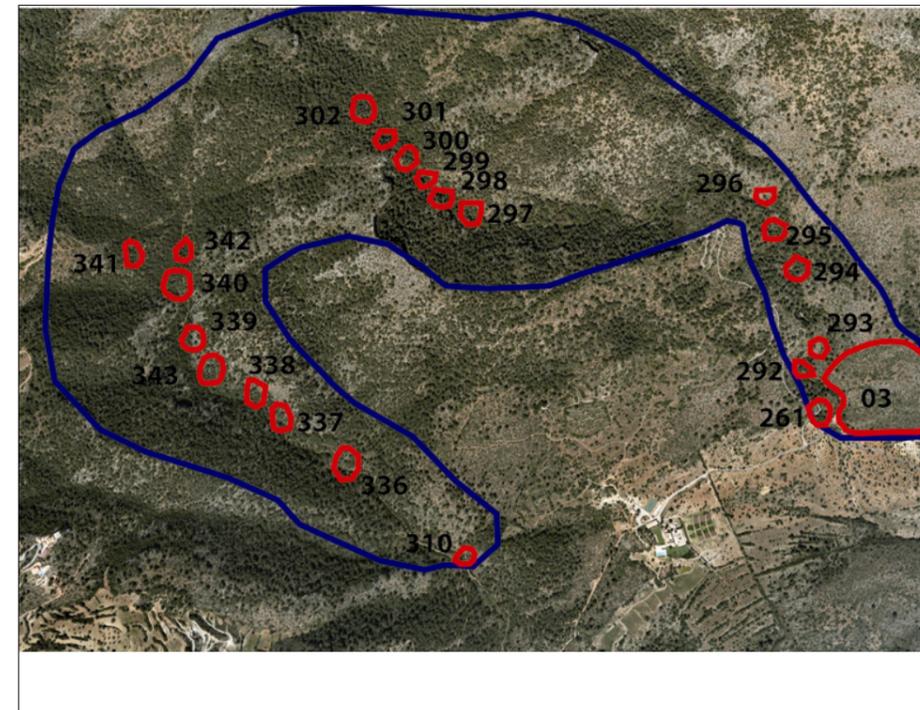
Descripción (310-1): Vista del interior de la olla.



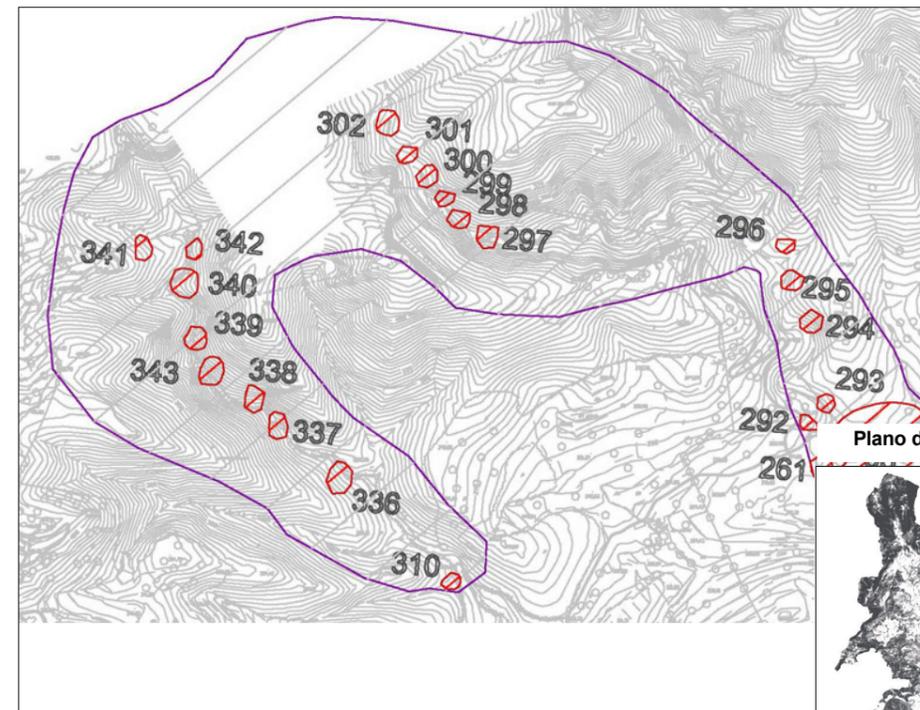
Descripción (310-1): Vista de la boca del horno de cal.

3. Documentación cartográfica

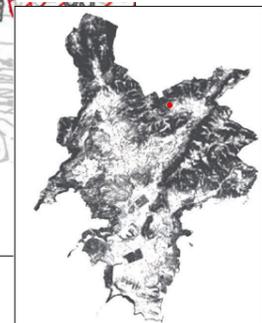
Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



- Area de respeto y control del conjunto
- Area de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X: 459409.06 Y: 4381965

Ubicación

El conjunto se encuentra ubicado en una vaguada, al inicio del comellar de Sa Coma des Bosc Gran, en la Finca de Son Sastre.

Calificación del suelo

SR-2. ANEI

Vegetación

Estepa blanca, encina, mata, carrizo.

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna- Contemporánea (s. XVII- mediados s. XX).

6. Análisis funcional-tipológico

Explotación de los recursos forestales: horno destinado a la transformación de piedra caliza en cal.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico ubicado en la Coma des Bosc Gran, en la Finca de Son Sastre, lugar en el que se dio una intensa explotación de los recursos forestales para la obtención de carbón vegetal y cal, evidenciada por la gran riqueza en patrimonio etnográfico destinado a tales actividades (hornos de cal, sitjas de carbonero), así como de estructuras relacionadas (barracas empleadas para refugio temporal de los trabajadores, construcciones para la obtención de recursos hídricos y abastecimiento de agua, etc.).

El comellar de Sa Coma des Bosc Gran tiene su inicio a 417 metros al Noroeste de las casas de Son Sastre y discurre a lo largo de 1380 metros. Se caracteriza por ser un entorno umbrío y húmedo, dominado por el carrizo, la encina, el pino, el palmito y especies arbustivas. El acceso se realiza a través de un camino que recorre todo el comellar y que originariamente facilitaría las labores de transporte de los materiales obtenidos (carbón vegetal y cal) hasta las casas.

Se encuentra en el margen derecho del camino que discurre a lo largo de dicha vaguada.

Este conjunto está formado por una única unidad, correspondiente a un horno de cal de planta circular (310-1), ubicado al inicio del comellar, en el margen derecho del camino. Estaba destinado a la transformación de piedra caliza en cal.

Podemos ubicar la cronología del horno en un momento indeterminado entre los siglos XVIII y mediados del siglo XX. Se conservan entre un 50 y un 90% de evidencias de configuración y materiales constitutivos del horno.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

310.1 Horno de cal 1 de Sa Coma des Bosc Gran.

Primer horno de cal de Sa Coma des Bosc Gran, en la Finca de Son Sastre. Aparece ubicado al pie de una ladera, adosado a la pendiente natural del terreno, por lo que fue construido en talud, con el paramento inclinado como solución para salvar la pendiente. Presenta planta circular, con un diámetro de 8,70 metros y una altura total de 4,80 metros.

La olla, agujero profundo que constituye la parte principal del horno, en la que se realizaba la combustión de las piedras para convertirlas en cal, tiene un diámetro de 3,80 metros. Aparece totalmente cubierta por vegetación, tierra y piedras, con una profundidad hasta el nivel de colmatación de 1,90 metros. La olla presenta un paramento de mampostería semipoligonal y junta recrecida, realizado con la técnica de pedra en verd, compuesto por piedras calcáreas de aspecto irregular, trabajadas en la cara externa, colocadas de cara en el muro y con unas dimensiones medias de 0,30 m x 0,25 m x 0,20 m. Los bloques de piedra están trabados con mortero de cemento, cal y gravilla.

El cintell, pared exterior del horno de cal, tiene un diámetro de 8,70 metros, y una altura de 4,80 m. Con la finalidad de salvar la pendiente natural del terreno, la pared del cintell está construida con un 25% de talud. El muro tiene un grosor máximo de 2,40 m y mínimo de 1,20 m. Está realizado con la misma técnica y materiales constructivos que la olla.

De la portada del horno únicamente quedan evidencias de la boca, con una altura máxima de 4,80 m. El vano presenta derrame convergente, por lo que la anchura del mismo varía entre un ancho máximo de 4,60 m y un ancho mínimo de 1,60 m. El jambalaje está compuesto por varias piezas de piedra calcárea, de aspecto irregular sin adobar, dispuestas de cara en ambas jambas y con unas dimensiones medias de 0,45 m x 0,35 m x 0,30 m, trabadas con mortero de cemento, cal y piedrecillas, en junta recrecida.

No se conservan ni la tafarra ni la enfordadora, ni otros elementos constitutivos de la portada del horno de cal.

Se han conservado entre un 50 y un 90% de evidencias de configuración y materiales constitutivos del horno de cal 310-1.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
310.1	5 sobre 5 (> 2 metros). 4,80 m.	4 sobre 5 (50-90% evidencias de configuración y materiales).	4,5 sobre 5.
Grado de conservación del conjunto			
Grado de identificación de las estructuras		Grado de Conservación del Conjunto	
1 sobre 5 (1 estructura identificada).		2,75 sobre 5.	

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Naturales: Erosión de la pendiente.
 Antrópicos: Creación de accesos.
 Vegetales: Desestabilización de las estructuras.
 Disminución de la visibilidad.
 Animales: Movimiento de elementos arquitectónicos.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto	Grado de identificación de las estructuras
Altura Máxima de las Estructuras	
5 sobre 5 (>2 metros). 4,80 metros.	1 sobre 5 (1 estructura identificada).
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
2 sobre 5 (200-400 m2).	2,66 sobre 5

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

0

Singularidad según técnica constructiva

0

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

1,5 sobre 5

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2 (Se presta a actividades interactivas)

Explicación conceptual

0

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (Camino)

Medio de Acceso

4 (Vehículo de tracción).

Adecuación del Acceso

3 sobre 3 (Limpio y acondicionado para tránsito a pie y en coche).

Tiempo desde la vía pública en vehículo

3 sobre 5 (30-20 min.).

Tiempo a pie desde la vía pública

3 sobre 5 (1 h- 30 min).

Media del Acceso del Conjunto

3,6 sobre 5.

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

2.66+ 1.5+ 1+ 3.6+ 0+0/ 6= 1.46 Valor ponderado: 37,36%

12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.
- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984.
- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gràfiques Miramar, Palma, 1985.

13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

- Limpieza y mantenimiento de la vegetación.
- Limpieza del interior de la olla.
- Restauración/ consolidación de las paredes.
- Control de la creación/adecuación de accesos.

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Creación/ adecuación de accesos.
- Restauración.
- Señalización.
- Integración en un itinerario.

Priorización de las actividades