

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
300	Horno de cal 6 de Sa Coma de S'Aigua (Son Sastre)	Etnológico/Horno de Cal
Nº Catálogo PGOU	Nº Carta Arqueológica	Uso actual
300		Abandonado
Unidades asociadas al conjunto	Elementos asociados a la unidad	
300.1 Horno de cal.		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
13/06/2008		M. Calvo, D. Alberó, M. Calderón

2. Documentación fotográfica



Descripción: 300-1: Vista del interior del horno de cal.



Descripción: 300-1: Detalle jamba izquierda de la boca del horno de cal.



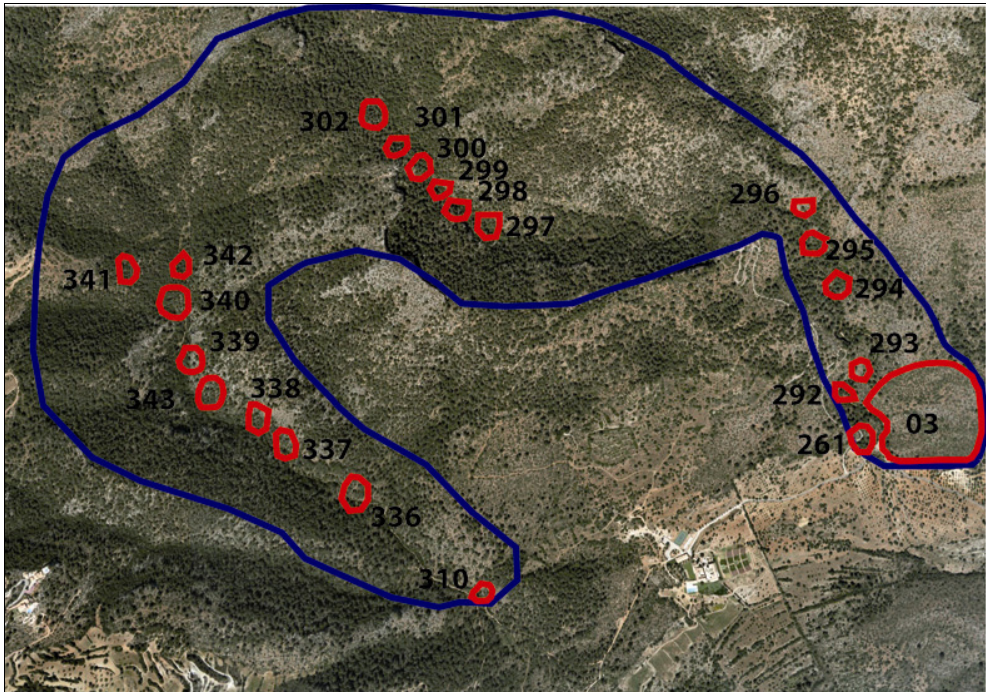
Descripción: 300-1: Vista del cintell.



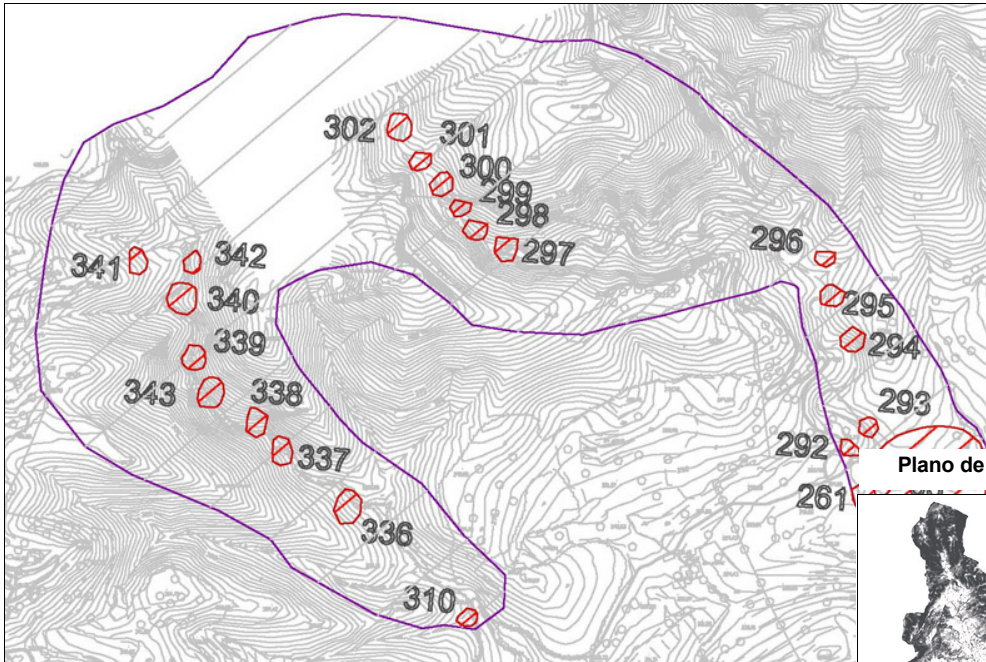
Descripción: 300-1: Vista exterior del horno de cal.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



- Área de respeto y control del conjunto
- Área de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X: 459317.96 Y: 4382994.91

Ubicación

El conjunto se ubica en el Comellar de Sa Coma de S'Aigua, en la Finca de Son Sastre.

Calificación del suelo

SR-2. ANEI

Vegetación

carrizo, estepa blanca, acebuche, pino.

Recursos hídricos

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna- Contemporánea (s. XVII- mediados s. XX).

6. Análisis funcional-tipológico

Explotación de los recursos forestales: horno destinado a la transformación de piedra caliza en cal.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico ubicado en la Finca de Son Sastre, en el Comellar de Sa Coma de S'Aigua, cuyo inicio se sitúa a 470 metros al noreste de las casas. Se trata de un lugar en el que se dio una intensa explotación de los recursos forestales entre los siglos XVIII y mediados del siglo XX, que se evidencia a partir de la gran riqueza de elementos etnográficos presentes en la zona, destinados tanto a la obtención de cal como de carbón vegetal. Este conjunto está formado por una única unidad, correspondiente a un horno de cal de planta circular, cuya funcionalidad era transformar la piedra caliza en cal. En general, la estructura aparece bastante deteriorada, como consecuencia de los procesos de arrastre de materiales procedentes de la ladera a la que se adosa, y a que aparece completamente cubierto por la vegetación. Sin embargo, se conservan más de un 90% de evidencias de configuración y materiales constitutivos del horno.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad 300.1 Horno de cal 6 de Sa Coma de S' Aigua (Son Sastre)

La unidad corresponde al sexto horno de cal ubicado a lo largo del Comellar de Sa Coma de S'Aigua, en la Finca de Son Sastre. La funcionalidad del horno era la explotación de los recursos forestales, a partir de la transformación de piedra caliza en cal. La estructura tiene planta circular, con un diámetro máximo exterior de 9 m y una altura máxima conservada de 4,30 metros. La profundidad total es de 3 metros. Está ubicado a los pies de una ladera, recortándola y adosándose a ella, por lo que ha sido construido con un 25% de talud, con el paramento inclinado para salvar la pendiente. La olla, agujero profundo que constituye la parte principal del horno en la que se realizaba la combustión de las piedras para convertirlas en cal, tiene un diámetro de 5 metros y una profundidad de 4,5 m. Esta profundidad es aproximada, puesto que el interior aparece completamente colmatado por la vegetación. La olla aparece rodeada por una pared vertical, realizada con la técnica de piedra en seco, en un paredado semipoligonal, compuesto por piedras calcáreas de aspecto irregular, retocadas en la cara exterior, con unas dimensiones medias de 0,25 m x 0,20 m x 0,15 m. Las juntas se rellenaron con barro de arcilla, para evitar la pérdida de calor durante la cocción. La pared de la olla (denominada caixa) aparece parcialmente revestida con arcilla. El cintell, pared exterior del horno de cal, tiene un diámetro de 9 metros, una altura de 4,30 m y un grosor de 2 m. Está realizado con la técnica de piedra en seco, en un paredado de mampostería antigua o rústica y junta ciosa. Las piedras que conforman el muro son calcáreas de aspecto irregular, sin adobar, dispuestas de cara y de fil en la pared y con unas dimensiones medias de 0,25 m x 0,20 x 0,15 m. No se han documentado elementos accesorios del cintell. De la portada del horno de cal únicamente se conserva la boca, vano adintelado horizontal de forma rectangular, de 1,30 m de profundidad y 1,70 metros de altura máxima. Presenta derrame convergente, por lo que la anchura varía de un máximo de 3,80 m a un mínimo de 3,10 m. Aparece delimitado por dos jambas compuestas por piedras calcáreas retocadas, de 0,50 m x 0,37 m x 0,40 m, dispuestas de cara y reforzadas con arcilla en un paredado semipoligonal con junta recrecida. Se han conservado más del 90% de evidencias de configuración y materiales constructivos permanentes del horno de cal. Sin embargo, dichos elementos aparecen bastante deteriorados.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad

No aplica

Nombre de la unidad

No aplica

Nombre de la unidad

No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
300.1	5 sobre 5 (>2 m). 4,30 metros.	4 sobre 5 (50-90% evidencias de configuración y materiales)	4,5 sobre 5.
Grado de conservación del conjunto			
Grado de identificación de las estructuras		Grado de Conservación del Conjunto	
1 sobre 5 (1 estructura identificada)		2,75 sobre 5.	

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Naturales: Erosión de la pendiente.
Hídricos.
Antrópicos: Creación de accesos.
Vegetales: Disminución de la visibilidad.
Desestabilización de las estructuras.
Animales: Movimiento de elementos arquitectónicos.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto	
Altura Máxima de las Estructuras	Grado de identificación de las estructuras
5 sobre 5 (> 2 metros). 4,30 m	1 sobre 5 (1 estructura identificada)
Superficie del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto
2 sobre 5 (200-400 m2)	2,66 sobre 5

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Significancia histórica

Nivel de información de aportación histórica

0

Nivel de valoración social

0

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

2,5 sobre 5

Potencial educativo/informativo

Potencial didactico formativo

Interactividad

2 (Se presta a actividades interactivas)

Explicación conceptual

0

Potencial turístico divulgativo

0

Media del potencial informativo-educativo

1

Acceso

Tipo de Acceso

2 sobre 5 (Sendero <1 metro)

Medio de Acceso

2 (A pie)

Adecuación del Acceso

1 (Sin adecuar)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

0 (No se puede)

Tiempo a pie desde la vía pública

1 sobre 5 (>1:30 min)

Media del Acceso del Conjunto

1,2 sobre 5

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

0

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

0

Interpretación

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

2.66+2.5+1+1.2+0+0/6= 1.22 Valor ponderado: 31,40%

12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.

- AA VV: Elementos básicos de la arquitectura popular mallorquina, Palma, 1989

- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.

- AA VV: La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997.

- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).

- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll , Palma , 1984.

- LLABRES, J.; VALLESPÍR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, grafiques Miramar, Palma, 1985.

13. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

-Limpieza y mantenimiento de la vegetación.

-Limpieza del interior de la olla.

-Control de la creación de accesos.

-Consolidación de las estructuras.

Actuaciones para potenciar la visita pública

-Limpieza y mantenimiento de la vegetación.

-Consolidación/ restauración de la estructura.

-Creación y adecuación de los accesos.

-Señalización.

-Integración en un itinerario.

Priorización de las actividades