Id Conjunto

Nº Catálogo PGOU

149-1: Font de Mina.

149

Fecha última revisión Fecha de la catalogación

149-2: Acequia desde Font de Mina hasta bifurcación.

Nombre del conjunto

Nº Carta Arqueológica

Sistema hidráulico de La Font de Sa Mola

Equipo responsable M. Calvo, D. Albero, M. Calderón.

Elementos asociados a la unidad

05/06/ 2008

Unidades asociadas al conjunto

2. Documentación fotográfica

1. Nombre e identificación del conjunto

Uso actual En uso







Descripción 149-1: Detalle de la boca de la Font de Mina.

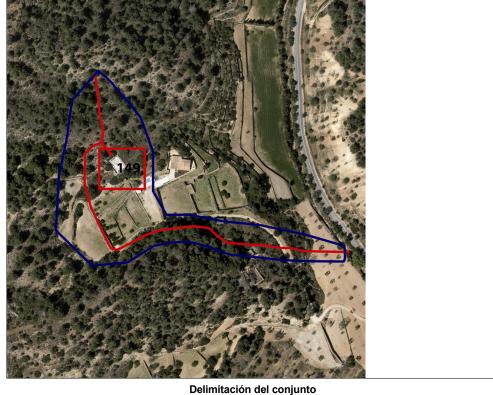


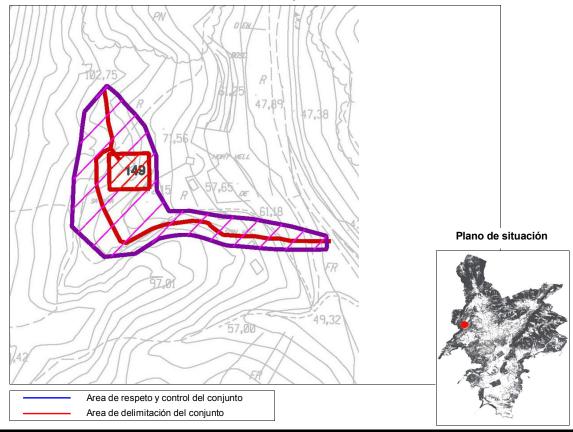
Descripción 149-2: Detalle de la pica.



Descripción 149-3: Detalle de la acequia.







Coordenadas UTM	Vegetación
X: 453521.01 Y: 4379140.43	Vegetación dominante: Carrizo, pino, mata, zarza, acebuche, palmito, frutales.
Ubicación	
El conjunto se ubica en una ladera, en una finca situada en	Recursos hídricos
margen izquierdo del PK 2.5 de la carretera Peguera- Capdellà. Transición costa-interior.	Torrent des Gore.
	Usos permitidos
Calificación del suelo	Usos de acuerdo con el articulo 2.5 de la Normativa del Catalogo de Bienes.
SR-2. ANEI.	
6. Análisis for Obtención de recursos hídricos para uso agrícola y ganadero.	uncional-tipológico
	uncional-tipológico
Obtención de recursos hídricos para uso agrícola y ganadero.	uncional-tipológico
Obtención de recursos hídricos para uso agrícola y ganadero.	
Obtención de recursos hídricos para uso agrícola y ganadero.	
Obtención de recursos hídricos para uso agrícola y ganadero.	
Obtención de recursos hídricos para uso agrícola y ganadero.	
Obtención de recursos hídricos para uso agrícola y ganadero.	
Obtención de recursos hídricos para uso agrícola y ganadero.	
Obtención de recursos hídricos para uso agrícola y ganadero.	



8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico ubicado en una finca situada en el margen izquierdo del PK 2.5 de la carretera que discurre entre las localidades de Peguera y Capdellà. Corresponde a un complejo sistema hidráulico con una superficie de más de 800 m2, que tiene su inicio en una Font de Mina (149-1) ubicada a una cota de Metros, encargada de la obtención de aguas subterráneas por drenaje. Estas aguas son canalizadas por una compleja red de acequias encargadas, por una parte, del regadío de las zonas de cultivo y de los frutales de los alrededores de las casas y, por la otra, de conducir el agua hasta un estanque (149-5), donde se almacena el agua y que a su vez presenta una canalización que conduce hasta un molino de agua, destinado a la molienda de cereales. El agua sobrante es canalizada de nuevo a través de una acequia de desagüe, encargada igualmente del riego de los campos de cultivo. Todo este complejo sistema de canalizaciones desemboca en el Torrent des Gore, que discurre paralelo a la carretera

El Sistema hidráulico de la Font de Sa Mola está compuesto por nueve unidades:

- 149-1: Font de Mina.
- 149-2: Acequia desde Font de Mina hasta bifurcación.
- 149-3: Acequia desde bifurcación hasta safareig.
- 149-4: Red de acequias
- 149-5: Safareig.
- 149-6: Molino de agua.
- 149-7: Caseta adosada al molino.
- 149-8: Acequia de desagüe del molino.

No se puede determinar con exactitud la cronología del conjunto, aunque se puede ubicar en un momento impreciso entre la época de dominación islámica (s. X-XIII) y el siglo XVII. En la actualidad sigue en funcionamiento todo la red de acequias y el safareig. El molino de aqua, en cambio, muestra signos evidentes de abandono. Algunos tramos de las canalizaciones ha sido substituido por tubos de PVC.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

149-1: Font de Sa Mola (Font de Mina)

Sistema de obtención de aguas subterráneas por drenaje, conocido como Font de Mina, destinada al consumo humano y animal. Este tipo de construcciones se documentan en Mallorca desde la época de dominación islámica (siglo X- XIII). Para la obtención del aqua se perfora la tierra hasta el manantial subterráneo (pozo madre). El aqua que brota al exterior (font) es conducida y canalizada con la mínima pendiente necesaria para que el aqua pueda salir por la fuerza de la gravedad sin necesidad

de utilizar ningún artilugio mecánico. Esta fuente está integrada en un bancal de contención de las tierras de la ladera. Tipológicamente, la Font de Sa Mola es una font de mina de ganat corto subterráneo con pozo madre y galería de drenaje. Presenta una anchura media de 0,35 m y una altura media de 0,80 m, por lo que no es transitable.

La boca de la Font de mina se encuentra en la parte central del bancal. Mide 0,80 m de altura y presenta una anchura de 0,35 m. Se trata de una boca adintelada horizontal, de forma rectangular, construida utilizando la técnica de piedra en seco, en un paredado de mampostería antigua o rústica y junta poc closa. El jambalaje está formado por varios bloques de arenisca de forma rectangular, retocados en su cara exterior. La jamba derecha fue reforzada en un momento posterior a la construcción del qanat, mediante un mortero de cemento, cal y arena amarilla. El dintel del vano está formado por un único bloque de arenisca, de 0,75 m x 0,32 m x 0,02 m, reforzado con mortero en un tramo. En la actualidad, la boca aparece cerrada con una puerta de hierro, que impide el acceso.

La longitud total de la galería (también denominada mina) no se ha podido determinar, debido a que sus dimensiones la hacen intransitable. Se puede observar, sin embargo, que fue construida aprovechando la pared de un bancal. La cubierta interior de la galería es plana, y está formada por losas de piedra calcárea poco adobadas, de 0,40 m x 0,20 m x 0,20 m. Constructivamente, la cubierta se realizó empleando la técnica de piedra en seco, en un paredado antiguo o rústico con junta poc closa. La canalización de la font de mina, encargada de conducir el agua desde el pozo madre hasta el exterior, discurre en medio de la mina. Se trata de una canaleta de sección semicircular, realizada con la técnica de pedra en verd y revestida con mortero de cemento, cal v arena amarilla.

Debido a que no se puede acceder al interior de la fuente, no se han podido observar las características morfométricas y ltipológicas del pozo madre. Tampoco se ha podido determinar la existencia de pozos de ventilación u otros elementos del

En general, 149-1 se encuentra en buen estado, conservándose entre un 50 y un 90% de evidencias de materiales y elementos constitutivos. Hoy en día aún está en uso.

	8. Descripción del conjunto	
Nombre de la unidad	149-2: Acequia que va desde Font de Mina hasta primera bifurcación.	
que sale de la Font de Mina (149-1) y	ecia cuadrangular, de entre 0,10 m y 0,20 m de anchura por aproximadamente 0,15 m de profundo, va bajando la ladera de la montaña durante 400 metros, lo que condiciona los diferentes sistemas	
de sostén: - En algunos tramos se adosa a la la salvar la pendiente. - En otros tramos aparece excavada	ndera mediante un muro de piedra en seco de aproximadamente 0,50 m de altura, construido para	
·		
Constructivamente, la acequia está realizada con la técnica de pedra en verd y aparece revestida con mortero de cemento, ca y arena amarilla. En el tramo inicial, a 4,50 m de la boca de la Font de Mina, hay una pica cuadrada, de 1,10 m de lado en el exterior y 1,02 m en el interior, con una profundidad de 0,4 m. Es una pica hecha de fábrica con revestimiento de mortero. Presenta un desagüe de sección circular en su cara Este, del que sale una nueva acequia, encargada de canalizar parte del agua hacia los campos de cultivo colindantes. A aproximadamente 400 metros del inicio de la acequia en la boca de la Font de Mina, su trazado se bifurca.		
Nombre de la unidad	149-3: Acequia que va desde bifurcación hasta safareig,	
profundidad de 0,06 m. La acequia e mortero de cemento, cal y arena ama La unidad aparece bastante degrada los primeros 6,90 m del trazado desd	ada, conservándose entre un 10 y un 50% de evidencias de configuración y materiales, puesto que e la bifurcación están derruidos.	
Nombre de la unidad	149-4: Red de acequias.	
149-4: Red de acequias.		

Rienes	etnoló	aicas
NCHC3	CHIOLO	gicos

4 sobre 5 (De 6 a 9 estructuras identificadas)

Nº Catálogo PGOU 149

		9. Grado de o	conservación	
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservación		Grado de Conservación de la Unidad
149-1	3 sobre 5 (0,50-1,00 m). 0.80 m	4 sobre 5 (50-90% evidenci configuración y materiales)	as de	3,5
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservación		Grado de conservación de la unidad
149-2	1 sobre 5 (<0,50 m). 0,15 m.	5 sobre 5 (>90% evidencias configuración y materiales)	s de	3
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservación		Grado de conservación de la unidad
149-3	1 sobre 5 (<0,50 m). 0,50 m.	3 sobre 5 (10-50% evidenci configuración y materiales)	as de	2
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservación		Grado de conservación de la unidad
149-4	1 sobre 5 (<0,50 m)	3 sobre 5 (10-50 cm)		2
		Grado de conservación	del conjunto	
Grado de identi	ificación de las estruct	uras	Grado de Conser	vación del Conjunto
4 sobre 5 (De 6 a	4 sobre 5 (De 6 a 9 estructuras identificadas) 3,67			
10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto				
Naturales: Erosión de la pendiente.				
Hídricos. Antrópicos: Movimiento de tierras.				
Activ	ción de accesos. vidad agrícola.			
Visita Vegetales: Dese	as. estabilización de las estru	icturas.		
Disminución de la visibilidad. Animales: Movimiento de elementos arquitectónicos.				
Arimaics. Movimiento de dementos arquitectoricos.				
	11. Pote	encialidad como elem	ento patrimoni	al visitable
	dad del conjunto		Grado de identifi	cación de las estructuras
5 sobre 5 (>2 me	de las Estructuras			9 estructuras identificadas)
0 00010 0 (>2 1110			- 30010 0 (De 0 d 3	o octraotarao raoritimoadao)
Superfície del c	onjunto		Media de la Monu	umentalidad del Conjunto

4,66

11. Po	tencialidad como ele	mento patrimonial visitable
Significancia histórica Nivel de información de aportación h	nistórica	Nivel de valoración social
0 (Sin publicaciones)		1 sobre 5 (PGOU)
Signficancia estética-formal Singularidad según grupo tipológico	o-formal	Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal
1		
Singularidad en función del material	\$	Singularidad según técnica constructiva
1		1
Otras particularidades		
1		
	Media de la significación	del conjunto
	2,75	
Potencial educativo/informativo	•	
Potencial didactico formativo		
Interactividad		Explicación conceptual
2 (Se presta a actividades interactivas)		0
Potencial turístico divulgativo		Media del potencial informativo-educativo
0		1
Acceso		
Tipo de Acceso		Medio de Acceso
2 sobre 5 (Sendero < 1 m)		2 (A pie)
Adecuación del Acceso		Tiempo desde la via pública en vehículo
1 (Sin adecuar)		1 (Sin adecuar)
Tiempo a pie desde la vía pública		Media del Acceso del Conjunto
4 sobre 5 (30 min-10 min)		1,8
Acondicionamiento Acondicionamiento y limpieza		Señalización
1 (Limpio vegetal y material)		0
(Emplo vogotal y material)		Media del Acondicionamiento del conjunto
		0,5
Interpretación		
Interpretación del conjunto		
0		
Valor m	nedio de potencialidad com	no elemento patrimonial visitable
4.66+2.75+1+1.8+0.5+0/6=1.78	Ponderado: 45.68%	6



12. Referencias bibliográficas	12.	Refere	ncias	biblio	gráficas
--------------------------------	-----	--------	-------	--------	----------

- AA VV: Les aigües cercades .Els qanats de l'illa de Mallorca, Palma, 1994.

- AA VV: Elements de la societat pre-turistica mallorquina, conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear,

- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.

- AA VV La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997

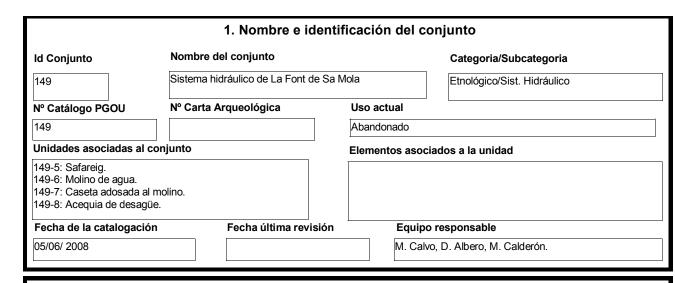
- ANDREU GALMES, J.: Fonts i sistemas hidràulics tradicionals a Petra.Les construccions i el territori, Departament del territori, Consell de Mallorca Palma, 2004.

- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).

- ARGEMI, M.; [et alt] Glosario de términos hidráulicos, Lunweg, Barcelona, 1995. - CARBONERO GAMUNDÍ, M.A.: L'espai de l'aigua .Petita hidraulica tradicional a Mallorca, CIM, Palma, 1992.

- FULLANA, M.: Dicionari de l'art i dels oficis de la construcció, , Col. Els treballs i els dies, Moll , Palma , 1984.

13. Priorización de las actuaciones	
Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto	
Limpieza y mantenimiento de la vegetación. Control de la creación de accesos. Consolidación-restauración de las estructuras.	
Actuaciones para potenciar la visita pública Creación y adecuación de los accesos.	
Señalización/ interpretación. Trípticos, folletos, etc.	
Priorización de las actividades	



2. Documentación fotográfica



Descripción 149-5: Vista general del safareig.



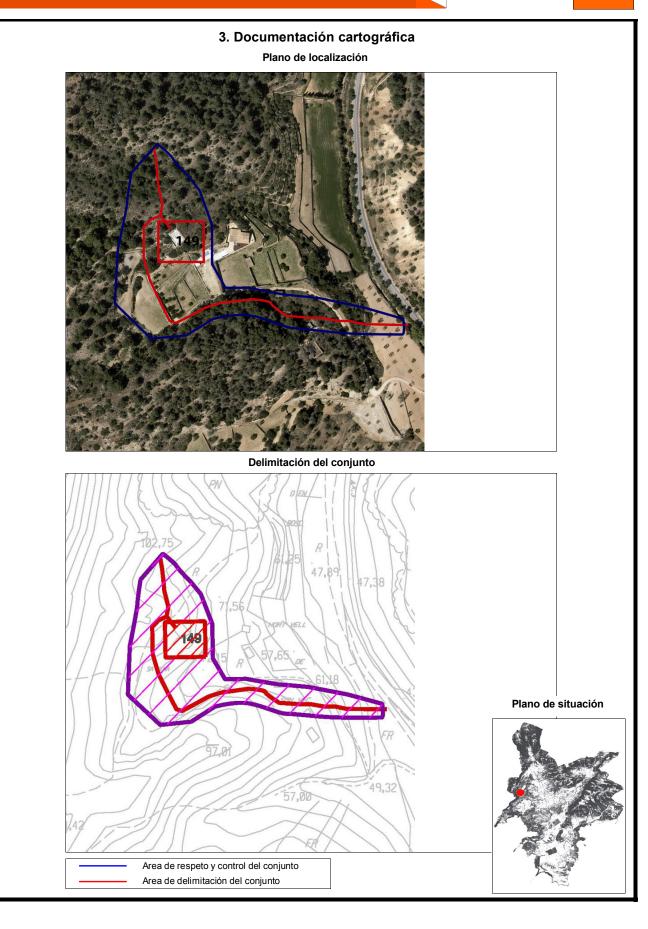
Descripción 149-5: Detalle de la canalización de desague desde el safareig hasta el cup del molino.



Descripción 149-6: Vista superior del cup del molino.



Descripción 149-6: Vista general de la torre del Molino.



4. Entorno Biogeo	gráfico y usos permitidos		
Coordenadas UTM	Vegetación		
X: 453521.01 Y: 4379140.43	Vegetación dominante: Carrizo, pino, mata, zarza, acebuche, palmito, frutales.		
Ubicación			
El conjunto se ubica en una ladera, en una finca situada en	Recursos hídricos		
margen izquierdo del PK 2.5 de la carretera Peguera- Capdellà. Transición costa-interior.	Torrent des Gore.		
	Usos permitidos		
Calificación del suelo	Usos de acuerdo con el articulo 2.5 de la Normativa del Catalogo de Bienes.		
SR-2. ANEI.	Catalogo de Bieries.		
5. Marc	o cronológico		
Secuencia cronocultural: Época islámica- Contemporánea (s. X-X	(III hasta la actualidad).		
·	,		
6. Análisis fu	uncional-tipológico		
Obtención de recursos hídricos para uso agrícola y ganadero.			
Obtención de recursos muncos para uso agricora y ganadero.			
7 Visibilidad	I desde el conjunto		
71 101011144	a docut of conjunto		



8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico ubicado en una finca situada en el margen izquierdo del PK 2.5 de la carretera que discurre entre las localidades de Peguera y Capdellà. Corresponde a un complejo sistema hidráulico con una superficie de más de 800 m2, que tiene su inicio en una Font de Mina (149-1) ubicada a una cota de Metros, encargada de la obtención de aguas subterráneas por drenaje. Estas aguas son canalizadas por una compleja red de acequias encargadas, por una parte, del regadío de las zonas de cultivo y de los frutales de los alrededores de las casas y, por la otra, de conducir el agua hasta un estanque (149-5), donde se almacena el agua y que a su vez presenta una canalización que conduce hasta un molino de agua, destinado a la molienda de cereales. El agua sobrante es canalizada de nuevo a través de una acequia de desagüe, encargada igualmente del riego de los campos de cultivo. Todo este complejo sistema de canalizaciones desemboca en el Torrent des Gore, que discurre paralelo a la carretera.

- El Sistema hidráulico de la Font de Sa Mola está compuesto por nueve unidades:
- 149-1: Font de Mina.
- 149-2: Acequia desde Font de Mina hasta bifurcación.
- 149-3: Acequia desde bifurcación hasta safareig.
- 149-4: Red de acequias
- 149-5: Safareig.
- 149-6: Molino de agua.
- 149-7: Caseta adosada al molino.
- 149-8: Acequia de desagüe del molino.

No se puede determinar con exactitud la cronología del conjunto, aunque se puede ubicar en un momento impreciso entre la época de dominación islámica (s. X-XIII) y el siglo XVII. En la actualidad sigue en funcionamiento todo la red de acequias y el safareig. El molino de agua, en cambio, muestra signos evidentes de abandono. Algunos tramos de las canalizaciones ha sido substituido por tubos de PVC.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

149-5: Safareig.

Safareig destinado a almacenar el agua canalizada desde la Font de Mina (149-1) a través de la acequia 149-3, ubicada en la esquina Noroeste del safareig. Las aguas almacenadas en este depósito son las encargadas de mover toda la maquinaria del

Presenta planta rectangular, de 16,50 m de longitud por 13,60 m de anchura. En el interior mide 15,30 m de largo por 12,40 m de ancho y tiene una profundidad de 1,50 m. Los muros de contención están realizados con la técnica de pedra en verd, en un paredado de mampostería semipoligonal o quasi enqueixelat y junta recrecida. En el exterior, las paredes están compuestas por piedras calcáreas de aspecto avellanado, dispuestas de cara en los muros y con unas dimensiones medias de 0,35 m x 0,25 m x 0,15 m, trabadas con mortero de cemento, cal y arena amarilla, en una proporción de 70% de piedras y 30% de mortero. La cara superior de los muros y el interior del estanque están revestidos con cemento fino.

- El safareig presenta dos desagües, en la pared Sur, conectando con el molino de agua harinero (149-6):
- 1. □A 1,30 m de profundidad. Conecta con la acequia que conduce a la caída de agua del molino, atravesando el muro del estanque.
- 2. □Ubicado en la parte superior del muro del safareig. Se trata de una acequia abierta encargada de canalizar el agua a la caída del molino, de 0,30 m de ancho, 0,10 m de profundidad y una longitud de 3,80 m. En la actualidad, el estanque contiene agua, aunque está a menos del 10% de su capacidad. Ha perdido su función original
- puesto que el molino no está en funcionamiento.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad

149-6: Molino de agua.

Molino de agua harinero de roda horitzontal, también denominado de cup. Estas construcciones, datadas en Mallorca desde el momento de la conquista cristiana (1229), utilizan el agua como fuerza motriz, y generalmente estaban destinados a la molienda de cereales para

El molino obtiene el agua almacenada en el safareig (149-5), canalizada a través de dos acequias de desagüe que van a parar al cup, conducto vertical de sección circular con 0,95 m de diámetro, revestido de mortero, por el que el aqua coje el impulso necesario para hacer girar todo el mecanismo de la molienda. En la parte exterior, el cup presenta forma de torre troncocónica de planta rectangular, de 9,10 m de altura, con una anchura en la parte superior de 2,45 m y en la base de 3,85 m. La torre del cup está realizada empleando la técnica de pedra en verd, en un paredado de mampostería semipoligonal y junta recrecida. Los muros de la mitad inferior de la torre están compuestos por piedras calcáreas de aspecto irregular, ligeramente adobadas y dispuestas de cara en las paredes; en cambio, en la mitad superior el muro está formado por bloques de arenisca. El mortero empleado es el mismo en ambos casos, y está compuesto de cemento, cal y arena amarilla. Adosada a la torre del cup se documenta una caseta destinada a guardar las herramientas (149-7).

En la base de la torre se encuentra el obrador, ámbito abovedado apuntado en el que se realizaba la harina, de 1,95 m de anchura, 2 m de altura y 0,32 m de profundidad. El arco está formado por dovelas de arenisca de 0,60 m x 0,20 m x 0,15 m, trabadas con mortero de cemento, cal y arena amarilla. El ámbito aparece revestido con cemento fino.

En la parte inferior del obrador se localiza toda la maquinaria de molienda del molino, impulsada por el agua, aunque únicamente se han conservado evidencias de la parte inferior de las piezas, de sección circular, con un diámetro de 1,10 m. En el centro, se documenta un pequeño aquiero de sección circular, denominado satjatia, con un diámetro de 0,12 m, a través del cual el agua salía a presión y caía sobre la rueda horizontal, subterránea, que no se ha conservado.

El agua sobrante del proceso de molienda era canalizado por la acequia de desagüe 149-8.

Se han conservado entre un 10 y un 50% de evidencias de configuración y materiales constitutivos del molino.

Nombre de la unidad

149-7: Caseta adosada al molino.

Caseta de aperos adosada al molino 149-6, destinada a guardar las herramientas y los útiles relacionadas con la molienda. El habitáculo presenta planta rectangular, de 5,70 m de longitud por 5,10 m de anchura. En el interior se documenta un único espacio sin compartimentar, delimitado por cuatro paredes dobles con relleno en medio, de 0,65 m de grosor y una altura máxima de 2,60 m, verticales, realizadas con la técnica de pedra en verd, en un paredado de mampostería semipoligonal y junta recrecida. Los muros están compuestos por piedras calcáreas de aspecto irregular, dispuestas de cara y de fil en los muros y con unas dimensiones medias de 0,22 m x 0,20 m x 0,15 m, trabadas con mortero de cemento, cal y arena blanca. La base de la pared interior 4 aprovecha la roca natural. La puerta de acceso al habitáculo está orientada hacia el Sureste. Se trata de un vano adintelado horizontal de forma rectangular, de 1,85 m de altura, 1,45 m de anchura y un grosor de 0,65 m. El jambalaje está formado por varias piezas de piedra calcárea retocada, dispuestas de pla. El dintel está compuesto por varias piezas de madera.

La cubierta de la caseta, a una vertiente, está realizada empleando teja árabe, con una altura máxima de 2,60 m y mínima de 1,90 m. El suelo del habitáculo está pavimentado con tierra compactada con piedrecillas. Aparece muy degradado, como consecuencia de la vegetación que ha crecido en el interior y del material de derrumbe de la cubierta.

Se han conservado entre un 50 y un 90% de evidencias de la configuración y los materiales constitutivos de la caseta de aperos 149-7.

Nombre de la unidad

149-8: Acequia cubierta de desagüe del molino.

149-8: Acequia cubierta de desagüe del molino.

Bienes etnológicos

Nº Catálogo PGOU 149

		9. Grado de c	onservación		
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la	Unidad	
149-5	4 sobre 5 (1,50 -2 m). 1,50 m.	4 sobre 5 (50-90% evidencia configuración y materiales)	s de 4		
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la	unidad	
149-6	5 sobre 5 (>2 metros).9,10 m	3 sobre 5 (10-50% evidencia configuración y materiales)	s de 4		
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la	unidad	
149-7	5 sobre 5 (>2	4 sobre 5 (50-90% evidencia	s de		
	metros).2,60 m.	configuración y materiales)	4,5		
ld unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la	unidad	
149-8	3 sobre 5 (1,00-1,50	5 sobre 5 (>90% evidencias			
	m).1,24 m.	configuración y materiales)	4		
Grado de conservación del conjunto					
Grado de ide	ntificación de las estruct	uras	Grado de Conservación del Conjunto		
4 sobre 5 (De 6 a 9 estructuras identificadas) 3.67		3,67			
. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					

	10. Riesgos que arectan ai grado de conservación del municipio
Definición	de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto
Naturales:	Erosión de la pendiente.
	Hídricos.
Antrópicos	: Movimiento de tierras.
_	Creación de accesos.
	Actividad agrícola.
	Visitas.
Vegetales:	Desestabilización de las estructuras.
	Disminución de la visibilidad.
Animales:	Movimiento de elementos arquitectónicos.
	·

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable			
Monumentalidad del conjunto Altura Máxima de las Estructuras	Grado de identificación de las estructuras		
5 sobre 5 (>2 metros).9,10 m.	4 sobre 5 (De 6 a 9 estructuras identificadas)		
Superfície del conjunto	Media de la Monumentalidad del Conjunto		
4 sobre 5 (De 6 a 9 estructuras identificadas)	4,66		

11. Pot	tencialidad como ele	mento patrimonial visitable
Significancia histórica		·
Nivel de información de aportación h	istórica	Nivel de valoración social
0 (Sin publicaciones)		1 sobre 5 (PGOU)
Signficancia estética-formal		
Singularidad según grupo tipológico	o-formal :	Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal
11	1	
Singularidad en función del material	•	Singularidad según técnica constructiva
1	1	1
Otras particularidades		
1		
	Media de la significación o	del conjunto
	2,75	
	, -	
Potencial educativo/informativo)	
Potencial didactico formativo		
Interactividad		Explicación conceptual
2 (Se presta a actividades interactivas)		0
Potencial turístico divulgativo		Media del potencial informativo-educativo
0		1
		<u> </u>
Acceso		
Tipo de Acceso		Medio de Acceso
2 sobre 5 (Sendero < 1 m)		2 (A pie)
Adecuación del Acceso		Tiempo desde la via pública en vehículo
1 (Sin adecuar)		1 (Sin adecuar)
Tiempo a pie desde la vía pública		Media del Acceso del Conjunto
4 sobre 5 (30 min-10 min)		1,8
Acondicionamiento		1,0
Acondicionamiento y limpieza		Señalización
1 (Limpio vegetal y material)		0
		Media del Acondicionamiento del conjunto
		0,5
Interpretación		
Interpretación del conjunto		
	redio de notencialidad com	no elemento patrimonial visitable
4.66+2.75+1+1.8+0.5+0/6=1.78	Ponderado: 45.68%	
4.00+2.75+1+1.0+0.5+0/0=1.70	Punderadu. 45.06 /	6



12. Referencias bibliográfica:	1	2.	Ref	eren	cias	bibl	ioa	ráficas	s
--------------------------------	---	----	-----	------	------	------	-----	---------	---

AA VV: Les aigües cercades .Els qanats de l'illa de Mallorca, Palma, 1994.
- AA VV: Elements de la societat pre-turistica mallorquina,conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.

- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.

- AA VV La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997

- ANDREU GALMES, J.: Fonts i sistemas hidràulics tradicionals a Petra.Les construccions i el territori, Departament del territori, Consell de Mallorca Palma, 2004.

- ANDREU GALMES, J.: Arquitectura popular a Mallorca (tesis doctoral, inédita).

- ARGEMI, M.; [et alt] Glosario de términos hidráulicos, Lunweg, Barcelona, 1995. - CARBONERO GAMUNDÍ, M.A.: L'espai de l'aigua .Petita hidraulica tradicional a Mallorca, CIM, Palma, 1992.

- FULLANA, M.: Dicionari de l'art i dels oficis de la construcció, , Col. Els treballs i els dies, Moll , Palma , 1984.

13. Priorización de las actuaciones							
Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto Limpieza y mantenimiento de la vegetación. Control de la creación de accesos. Consolidación-restauración de las estructuras.							
Actuaciones para potenciar la visita pública							
Creación y adecuación de los accesos. Señalización/ interpretación. Trípticos, folletos, etc.							
Priorización de las actividades							