

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
110	Possessió de Bendinat	Arquitectura civil/Posesión
<b>nivel de proteccion</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
estructural		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
110	Residencial/Agropecuria	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>	<b>Elementos asociados a la unidad</b>	
Cocina; Almazara; Corral y almacén; Establo; Marraneras Relacionado con ficha 200. Almazara		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
	09/2008	C. Colom, M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica



Descripción: Fachada principal situada junto a la fachada posterior del castillo. Las casas tienen dos alturas con la línea de imposta moldurada, sobresaliendo a modo de cornisa. En el extremo de la fachada se dispone un portal con arco de medio punto que permite el acceso al patio central.



Descripción: En el extremo derecho está adosado el muro posterior del aljibe que proporciona el agua a la almazara.



Descripción: Los muros laterales tienen vanos en ambos pisos. En la planta baja se disponen dos puertas en cada extremo. En el intradós son adinteladas pero en el exterior las dovelas forman un arco rebajado. Algunas están parcialmente tapiadas dejando sólo una ventana.



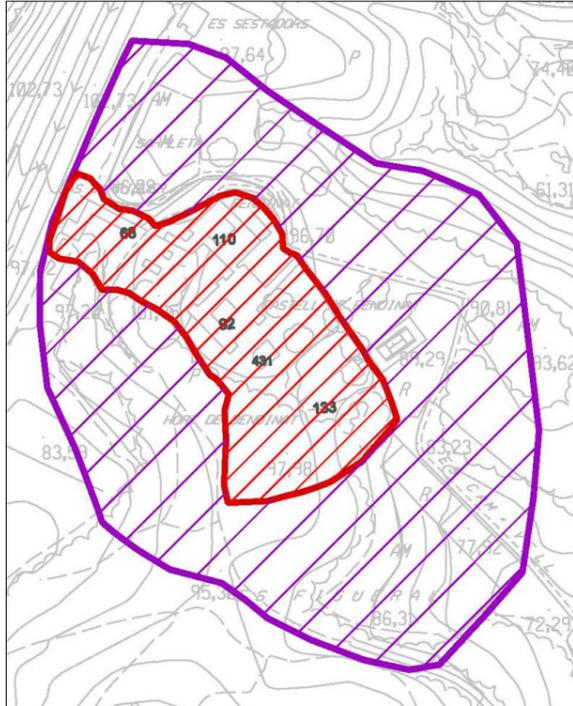
Descripción: Patio interior alrededor del cual se distribuyen de las estancias de la casa. El conjunto tiene dos alturas. Los muros tienen una composición simétrica en los muros opuestos. Los extremos cortos tienen abertura en la planta baja.

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización



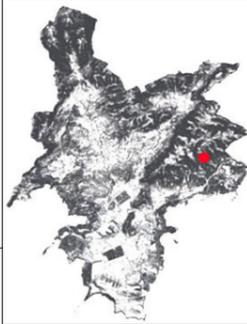
#### Delimitación del conjunto



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

#### Plano de situación



## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X= 463809.54 Y= 4377711.82

## Ubicación

Bendinat. Carretera Palma- Andratx

## Vegetación

## Calificación del suelo

AT-H APR

## Recursos hídricos

## 5. Marco cronológico

Según el Archiduque en su época era de construcción reciente. Por tanto las casas que se conservan datarían entre finales del XVIII e inicios del XIX. Aunque la possessió proviene de una alquería.

## 6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Possessió. Arquitectura tradicional o popular.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

El topónimo de Bendinat probablemente tenga origen árabe como hijo de lampiño (fill de Barbamec) en contra de la tradición popular. La alquería fue propiedad de la familia Burgues entre 1507 y hasta el siglo XVII, cuando por herencia pasó a la familia Salas. En 1874 aún era propiedad de D. Pedro Caro y Salas, Marqués de la Romana, quien fue el promotor del castillo y del jardín. Fue vendida en 1899 a la Condesa de Peralada, esposa del Conde de Montenegro. En el siglo XX perteneció a D. Fernando Truyols, hasta que fue vendida en 2003 a la fundación ASTROC y los bienes fueron subastados.

La possessió de Bendinat está situada en lo alto de una colina. La construcción de las casas que hoy en día se conservan probablemente datan de finales de siglo XVIII- Inicios del XIX, según el Archiduque se construyeron en un momento próximo a su visita. Parte de la possessió fue suprimida para llevar a cabo la construcción del castillo. Probablemente las estancias que quedan corresponden a la casa de los amos ya que están muy próximas a las instalaciones agropecuarias y al aljibe que proporciona el agua a la almazara.

El conjunto tiene dos alturas y planta cuadrada con las estancias distribuidas alrededor de un patio. La fachada principal está situada en la misma terraza que la fachada posterior del castillo. En esta fachada las dos plantas están separadas por una cornisa que esconde el canal del agua. En la planta baja se disponen dos ventanas adinteladas horizontales y una puerta con arco rebajado en el extremo que permite el acceso al patio. En la primera planta se localiza una fila de vanos adintelados, no alineados con los de la planta inferior, con algunos de ellos tapiados. En el centro de la cubierta se dispone el humeral del hogar de gran dimensión. El muro está revestido y pintado de color gris. Presenta algunos desperfectos como sales y humedades.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

Descripción del conjunto (continuación)

En el patio hay cuatro fachadas, con las fachadas opuestas simétricas. Los tramos cortos, en los que están los accesos, sólo tienen vanos en la planta baja. Se localiza una puerta adintelada en cada extremo, y que en el exterior las dovelas forman un arco rebajado. En el centro, se dispone un portal con arco rebajado que da paso a un pasaje con cubierta interior plana y que permite acceder al exterior del conjunto. El arco presenta decoración en las dovelas de arenisca que forman puntas.

Los muros laterales tienen puertas en la planta baja, algunos de ellos tapiados parcialmente para instalar una ventana. En el centro se localiza un portal con arco rebajado. En la primera planta se documenta una fila de vanos adintelados horizontales, alineados con los de la planta baja. Los vanos presentan la misma decoración que los de la fachada frontal.

La fachada posterior presenta dos filas de vanos, que corresponden a los interiores en tamaño y diseño con un arco rebajado al final del pasaje interior. En la primera planta se documentan restos de troncos que debían formar una pérgola en esta zona. La fachada del lateral derecho está parcialmente cubierta por algunas estancias agropecuarias. Tiene dos vanos en la planta baja y un vano entre ambos en la planta superior. La otra fachada lateral corresponde al exterior de la almazara con dos vanos. Un tramo de esta fachada está parcialmente cubierto por el aljibe.

Los muros son de mampostería vista con vanos y esquinas de arenisca. Las cubiertas son inclinadas, de una vertiente, con teja árabe y orientadas hacia el interior del patio.

La cocina y la almazara tienen acceso desde el interior del patio. EL resto de unidades están alrededor de este conjunto.

**8. Descripción del conjunto**

**Nombre de la unidad** 110.2 Cocina; Almazara

Se accede a ella desde el interior del patio. Tiene planta longitudinal con una altura. En el extremo hay un gran hogar, que ocupa el ancho de la sala. El hogar se sostiene en la parte frontal con dos columnas de hierro. Entre las columnas y el muro hay un murete que cubre un metro y medio de altura y que tiene en su interior bancos de obra adosados, que continúan en el resto de los muros. En la esquina se dispone una cocina económica de obra, que probablemente se instaló en una reforma de la misma. El suelo de esta zona está empedrado y hay una pieza de piedra que probablemente proviene de la almazara. Los muros, tanto del hogar como del resto, están parcialmente cubiertos por azulejos blancos con una cenefa en la parte superior con decoración en amarillo y azul formando dos bandas entrelazadas. En el muro del acceso hay un banco de obra que recorre todo el muro y frente a él una mesa de madera con banco del mismo material independiente. Hay estanterías de obra en la parte superior. Bajo la cubierta se dispone una fila de ventanas rectangulares. Las estanterías se repiten en el muro opuesto. Adosados al tercio inferior se localizan otras estanterías para contenedores y un arco rebajado bajo el que hay una pila de piedra con una encimera. El suelo de esta zona está embaldosado. Los muros están enlucidos, blanqueados en el tercio superior y de color ocre en el frontal de los bancos y en el frontal del hogar. Almazara: Ver unidad 200

**Nombre de la unidad** 110.3 Marraneras

Esta unidad está adosada a la fachada posterior de las casas. Está formada por dos estancias con una zona cubierta en el centro. En la primera estancia se localiza un almacén con aberturas en el muro lateral, con una puerta adintelada y un ventanuco en la parte superior. El siguiente cuerpo albergaba a los animales. Las aberturas están situadas bajo la cubierta. En el espacio situado entre ambos cuerpos hay una zona cubierta con una pila enfrente y en el muro lateral unas aberturas con los comederos formados con lebrillos de cerámica. Los muros son de mampostería. Ambos tienen cubierta inclinada de una vertiente con teja árabe.

**Nombre de la unidad** 110.4 Almacén y corral

Están situadas entre la fachada posterior de la vivienda y el acueducto. Se trata de dos habitaciones con aberturas en la parte frontal. La más próxima a la vivienda tiene una puerta central y seguramente funcionaba como almacén. El cuerpo anejo tiene la habitación en la parte posterior y en la parte frontal un muro de cierre alejado que cierra el recinto destinado a corral. Los muros son de mampostería excepto el cierre de los corrales que son de sillares de arenisca. La cubierta es inclinada con teja árabe.

**Nombre de la unidad 5** 110.5 Establo

Los establos están distribuidos en forma de "L". Presenta dos filas de vanos aunque una sola altura en el interior. La primera fila tiene una serie de puertas con arco peraltado de diferente tamaño. En los laterales se localizan puertas de menor tamaño, probablemente albergando almacenes. En la parte superior se documenta una fila de ventanucos de forma semicircular. El siguiente cuerpo tiene la misma estructura pero con una sola puerta central. En la parte posterior se puede ver el acueducto al que se ha adosado esta construcción. Los muros son de arenisca enlucida, aunque se ha perdido en algunas zonas. La cubierta es inclinada de una vertiente con teja árabe. En el extremo hay otra estancia probablemente destinada a los pageses o cuidadores. Tiene una planta con tres vanos en la fachada, una puerta central y una ventana en cada lateral. Adosado en el exterior hay un baño, unas pilas de lavar la ropa y un horno en mal estado de conservación.

**9. Patologías arquitectónicas**

**Patología en estructuras**

**Patología o defectos en muros** Sales y humedades

**Patología o defectos en cubiertas**

**Elementos distorsionantes**

**10. Grado de conservación**

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
110	5 sobre 5 (con cubierta)	9 sobre 10 (90% evidencia configuración y materiales Deterioro bajo, no pelagra su función)	7

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de conservación de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Id unidad	Altura maxima	Grado de conservacion	Grado de conservacion de la unidad
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Grado de conservación del conjunto**

<b>Grado de identificación de las estructuras</b> 3 sobre 5 (De 3 a 6 estructuras identificadas)	<b>Grado de Conservación del Conjunto</b> 5
---	--

**11. Reformas y modificaciones**

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2
<input type="text"/>				

**12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico**

<b>Como elemento histórico</b> 3	<b>Como elemento estético-arquitectónico</b> 3
<b>Como elemento paisajístico ambiental</b> 3	<b>Nivel de protección</b> 3
<b>Nivel de deterioro</b> 3	<b>Valoración cualitativa media</b> 3

**13. Potencialidad como elemento patrimonial visible****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

5 sobre 5 (&gt; 8 artículos)

Nivel de valoración social

2 (PGOU, divulgativa)

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

4,25

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

1 (web ayuntamiento)

Media del potencial informativo-educativo

1,5

**Acceso**

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

5 sobre 5 (&lt; 10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4,4

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

 $3,33+4,25+1,5+4,4+1,5+0/6= 2,49$  Ponderado 63,86%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Las unidades necesitan algunas reparaciones y mantenimiento

**15. Potencialidad como elemento patrimonial visible**

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

2 sobre 5 (2 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

3 sobre 5 (De 3 a 6 estructuras identificadas)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (&gt;800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3,33

**16. Referencias bibliográficas**

(1993-1994): Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 2, p. 75.  
 AGUILÓ et alii (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 73-75.  
 ARCHIDUQUE LUÍS SALVADOR (1987): Las Baleares por la palabra y el grabado, T. 5, p. 5-7  
 CABOT (1965): Palacios y casas de Mallorca, p. 64  
 ENSENYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 229.  
 GARRIDO (1986): Calvià, itinerarios de playa y montaña, Calvià, p. 23-27.  
 MASCARÓ PASARIUS (1986): Corpus de toponimia de Mallorca, T. 2, p. 80  
 MURRAY (1990): Jardines de Mallorca. Vol. I (Siglos XVII-XIX), p. 105-108.

**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Reparación de los desperfectos de las unidades, especialmente del interior de la cocina, de los establos y almacenes.  
 Limpieza del perímetro  
 Mantenimiento de las unidades

Actuaciones para potenciar la visita pública

Inclusión en un itinerario de patrimonio histórico o de arquitectura tradicional  
 Señalización e instalación de panel explicativo

Priorización de las actuaciones