

1. Nombre e identificación del conjunto		
Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
309 (G8)	Conjunto Hornos de Cal de Na Llaneres (Finca Pública Galatzó)	Etnológica/Horno de Cal
Nº Catálogo PGOU	Nº Carta Arqueológica	Uso actual
309	309.2: Horno de cal 2	Abandonado
Unidades asociadas al conjunto		Elementos asociados a la unidad
309-1: Horno de cal 1 309-2: Horno de cal 2		
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	Equipo responsable
Agosto 2007	12/ 04/ 2008	M. Calvo, A. Andujar, M. Calderón, R. Rodríguez.

2. Documentación fotográfica



309-1: Vista de la olla del horno de cal.



309-1: Vista cintell.



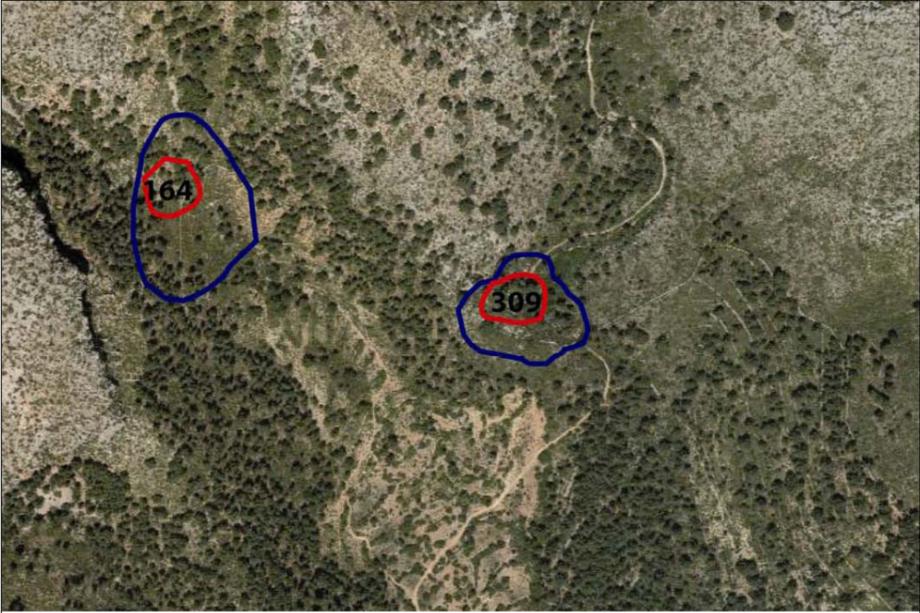
309-2: Posible portada/ caseta de calcinero.



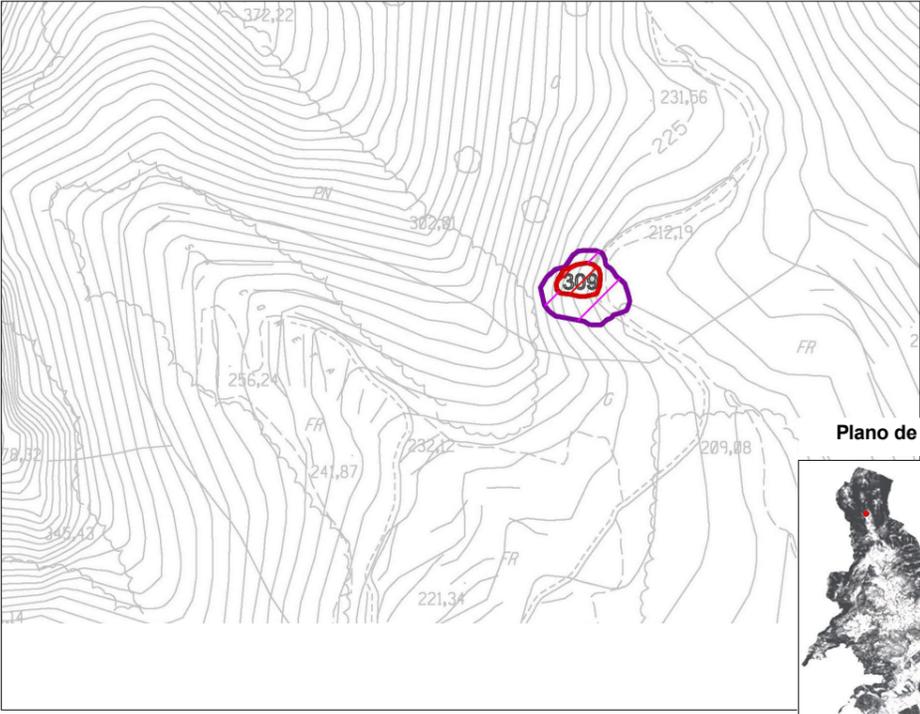
309-2: Vista cintell.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



Plano de situación



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X: 454438.55 Y: 4385310.57

Ubicación

El conjunto se ubica en un valle (Terreno sin desnivel pronunciado), en el Itinerario de Ses Sínies, dentro de la Finca Pública Galatzó. Interior Montaña (A más de 10 Km de la costa).

Calificación del suelo

SR-1. ANEI.

Vegetación

Comunidad vegetal: Carrascal de acebuche y palmito.
Vegetación dominante: Mata, palmito, pino, carrizo.

Recursos hídricos

Torrente Es Comellar des Lladre

Usos permitidos

Usos de acuerdo con el artículo 2.5 de la Normativa del Catálogo de Bienes.

5. Marco cronológico

Secuencia cronocultural: Época Moderna- Época Contemporánea (s. XVIII- inicios s. XX).

6. Análisis funcional-tipológico

Construcciones para la fabricación de productos a partir de recursos naturales.
Explotación del medio natural: fabricación de cal.

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Conjunto etnográfico compuesto por dos hornos de cal (309-1 y 309-2). Este conjunto etnográfico se encuentra ubicado en el itinerario de Ses Sínies. Su entorno se caracteriza por la abundancia de piedras necesarias para producir cal y de la leña suficiente para realizar la cocción de la piedra calcárea, al que hay que añadir el factor favorable de la cercanía de recursos hídricos, ya que el torrente de Galatzó se encuentra a una distancia que no supera los 15 m. Este conjunto se encuentra en una zona de llano, de gran accesibilidad, facilitando el transporte con carro o cualquier otro vehículo de la cal después de cada cocción. Cronológicamente, podemos ubicar las construcciones de este conjunto, de forma imprecisa entre el siglo XVII e inicios del siglo XX, periodo en el que se documentan su mayor utilización..

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

309-1: Horno de cal 1

Presenta una planta circular regular de 9 m de diámetro. A partir de la planta se levanta el cintell, muro perimetral que delimita el espacio disponible para la cocción y donde se asienta la cubierta, con un grosor de 1'60 m y un talud de un 15% en su exterior y a plomo en la parte interna de la olla. En la construcción del horno se aprovecha el desnivel del terreno actuando la pared natural de la pendiente como muro de contención y soporte. Este muro natural se reforzaba posteriormente con un muro de piedra en sec. La altura máxima desde el nivel del suelo es de 4'35 m, aunque su altura inicial posiblemente fuera superior, puesto que este horno pertenece a la tipología formal de horno escalonado. Es indicador formal de este tipo la existencia de represa, situada a partir de 1'70 m desde el nivel del suelo. Esta represa tiene una base de 0'80 m de anchura, a partir de la cual sube otro cintell de menor tamaño, hasta una altura máxima de 0,70 m. Todo ello parece evidenciar que la caixa estaba constituida como mínimo por dos cintells escalonados superpuestos. Esta tipología era la más habitual para construir caleras de gran tamaño, ya que al tiempo en que el horno crecía en altura, aumentaba también su estabilidad, reforzándose los muros con el empuje de las piedras. Encontramos en este mismo muro restos de un contrafuerte. Sus dimensiones son: 3'50 m de ancho por 1'30 m de alto y 1'20 m de grueso, cuya función era el refuerzo del muro en este tramo. En el interior del horno, por debajo del nivel del suelo, encontramos la olla, con un diámetro de 6'30 m, que se va reduciendo progresivamente a medida que bajamos hasta el cendrer, pavimento de la olla. La olla tiene una profundidad por debajo del nivel del suelo de 1.80 m. Se intuye que la profundidad es mayor, pero es imposible medirla por estar llena derrumbe, además de vegetación, que a su vez impide apreciar el cendrer. El vano del cintell, que nos indica dónde se encontraba la portada de la calera, tiene una particularidad: su orientación. La mayoría de las bocas se encuentran orientadas hacia al sureste, por la incidencia del viento. En este caso, la abertura se encuentra desplazada hacia el oeste. La portada tiene una anchura máxima 2'55 m y una altura máxima de 1 m. Se conserva únicamente la cantonera derecha, de 1 m de altura por 0,40 m de anchura. Esta cantonera ocupa la jamba derecha, tiene una altura de 0'85 m y una anchura de 0'35 m. De la portada no se conservan ni la tafarra, ni la enfordadora, ni otros elementos de valor. No obstante, existe una particularidad dentro de la abertura, ya que aparecen restos de derrumbe de una posible techumbre con teja árabe, lo que lleva a pensar que se aprovecharan sus muros para realizar una caseta, utilizada posiblemente como almacén de aperos, una vez deshabilitado el horno. El cintell está construido con la técnica de piedra en sec. La piedra aparece levemente retocada, colocada de cara, con la junta poc ciosa y un tamaño medio de 0'40 m. La cara interna de la olla presenta el mismo material, piedra calcárea, aunque en este caso, la técnica difiere en atención a la funcionalidad específica de los muros que recubre. De esta forma, la piedra aparece bastante trabajada, dejando la cara de la piedra que da a la olla totalmente plana. Estas piedras se colocan con la técnica de enmossat o quasi enqueixelat, las juntas aparecen closes y rellenadas a su vez con arcilla. Se puede apreciar el color rojizo de los restos del barro, que ayudaban a evitar que el fuego pudiera escapar entre ellas, propiciando el alcance y mantenimiento de la temperatura idónea para conseguir el proceso de calcificación.

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad

309-2: Horno de cal 2

Presenta una planta circular regular de 7'20 m de diámetro. A partir de la planta se levanta el cintell, muro perimetral que delimita el espacio disponible para la cocción, con un grosor de 1'80 m y un talud de un 15% en su exterior y a plomo en la parte interna de la olla. En la construcción del horno se aprovecha el desnivel del terreno, actuando la pared natural de la pendiente como muro de contención y soporte. Este muro natural se reforzaba posteriormente con un muro de piedra en sec. La altura máxima conservada desde el nivel del suelo es de 3'20 m, aunque posiblemente fuera más alto, puesto que este horno pertenece a la tipología formal de horno escalonado. Es indicador formal de este tipo la existencia de represa, situada a partir de 1'20 m desde el nivel del suelo, con una base de 0'40 m de anchura, a partir de la cual sube otro cintell de menor tamaño, hasta una altura máxima de 0'80 m. Todo ello parece evidenciar que la caixa estaba constituida como mínimo por dos cintells escalonados superpuestos. Esta tipología era la más habitual para construir caleras de gran tamaño, ya que al tiempo en que el horno crecía en altura, aumentaba también su estabilidad, reforzándose los muros con el empuje de las piedras.

El cintell está construido con la técnica de piedra en sec. La piedra aparece levemente retocada, colocada de cara, con la junta poc cloza y un tamaño medio de 0'40 m.

En el interior del horno, por debajo del nivel del suelo, encontramos la olla, cuyo diámetro es de 5'30 m. Éste se reduce progresivamente a medida que bajamos hasta el cendrer, pavimento de la olla. La olla tiene una profundidad por debajo del nivel del suelo de 1'30 m.

Actualmente el cendrer aparece colmatado por derrumbe y vegetación, por lo que no se pueden determinar sus características. La cara interna de la olla está realizada con piedra calcárea, aunque en este caso, la técnica difiere en atención a la funcionalidad específica de los muros que recubre. De esta forma, la piedra aparece bastante trabajada, dejando la cara de la piedra que da a la olla totalmente plana. Estas piedras se colocan con la técnica de enmozzat o quasi enqueixelat, las juntas aparecen closes y rellenadas a su vez con arcilla. Se puede apreciar el color rojizo de los restos del barro que ayudaban a evitar que el fuego pudiera escapar entre ellas, propiciando el alcance y mantenimiento de la temperatura idónea para conseguir el proceso de calcificación.

La portada, de la que no se ha conservado ningún elemento constitutivo, tiene una anchura máxima 3'55 m y una altura máxima de 1,25 m.

Nombre de la unidad

No aplica

Nombre de la unidad

No aplica

9. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
309-1	5 sobre 5 (>2 m) 4'35 m	4 sobre 10 (50-90% evidencia configuración y materiales).	4,5
309-2	5 sobre 5 (> 2 m) 3'20 m	4 sobre 10 (50-90% evidencia configuración y materiales).	4,5
Grado de conservación del conjunto			
Grado de identificación de las estructuras		Grado de Conservación del Conjunto	
2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)		3,25	

10. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

Riesgos naturales: Erosión de la pendiente.
Hídricos.
Riesgos antrópicos: Visitas.
Riesgos vegetales: Desestabilización de las estructuras.
Riesgos animales: Movimiento de los elementos arquitectónicos.

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

5 sobre 5 (>2 m) 4'35 m

Grado de identificación de las estructuras

2 sobre 5 (De 1 a 3 estructuras identificadas)

Superficie del conjunto

3 sobre 5 (400-600 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

3,33

11. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**Significancia histórica****Nivel de información de aportación histórica**

0 (No existen publicaciones)

Nivel de valoración social

3 sobre 5 (Señalizado e integrado en un itinerario y un programa de visitas)

Significancia estética-formal**Singularidad según grupo tipológico-formal**

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

3,25

Potencial educativo/informativo**Potencial didáctico formativo****Interactividad**

2 (Se presta a actividades interactivas)

Explicación conceptual

0

Potencial turístico divulgativo

1 (Trípticos)

Media del potencial informativo-educativo

1,5

Acceso**Tipo de Acceso**

5 sobre 5 (Camino)

Medio de Acceso

4 (Con vehículo de tracción)

Adecuación del Acceso

3 (Limpio y acondicionado para tránsito a pie y en coche)

Tiempo desde la vía pública en vehículo

4 sobre 5 (20-10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

3 sobre 5 (1 hora-30 min.)

Media del Acceso del Conjunto

3,8

Acondicionamiento**Acondicionamiento y limpieza**

2 (Limpio y acondicionado de los espacios de tránsito)

Señalización

1 (Señalizado con hitos naturales y con paneles)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,5

Interpretación**Interpretación del conjunto**

2 (Señalizado e interpretado con paneles explicativos texto e imagen).

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

3,33+3,25+1,5+3,8+1,5+2/6= 2,56 Ponderado: 65,57%

12. Referencias bibliográficas

- AA VV: Elements de la societat pre-turística mallorquina, conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Palma, 1989.
- AA VV: La construcció de pedra en sec a Mallorca, FODESMA, Palma, 1994.
- AA VV La pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni., CIM, Palma, 1997
- ANDREU GALMES, J.: "Arquitectura popular de las Islas Baleares", en, MARTIN GALINDO, J.L.: La arquitectura vernácula Patrimonio de la humanidad, Tomo I, Arte, Badajoz. 2006.
- FULLANA, M.: Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció, Col. Els treballs i els dies, Moll, Palma, 1984
- LLABRES, J.; VALLESPIR, J.: Els nostres arts i oficis d'antany, gràfiques Miramar, Palma, 1985.
- ORDINES, G.: Els fornç de calç a Santa Maria del Camí, Ajuntament de Santa Maria del Camí, Santa Maria del camí, 1995
- VALERO MARTÍ, G.: "Sitges i Carboners" en Elementos de la Societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Palma, 1989
- VALERO MARTÍ, G.: "Forns de Calç i calciners" Elementos de la Societat pre-turística mallorquina, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Palma, 1989.

13. Priorización de las actuaciones**Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto**

- Limpieza de vegetación.
- Poda de un árbol en el cintell de 309-1, que está desestabilizando la estructura.
- Limpieza de basura y derrumbe de 309-1 y 309-2.
- Mantenimiento general del área de paso

Actuaciones para potenciar la visita pública

- Limpieza de vegetación, basura y derrumbe del interior de 309-1 y 309-2
- Señalización
- Restauración de 309-1 y 309-2

Priorización de las actividades