

### 1. Nombre e identificación del conjunto

<b>Id Conjunto</b>	<b>Nombre del conjunto</b>	<b>Categoría/Subcategoría</b>
84	Possessió de Peguera	Arquitectura civil/Posesión
<b>nivel de proteccion</b>	<b>Autor</b>	<b>Nº Catalogos CIM</b>
Estructural		
<b>Nº Catálogo PGOU</b>	<b>Uso actual</b>	
84	Residencial/Agropecuaria	
<b>Unidades asociadas al conjunto</b>		<b>Elementos asociados a la unidad</b>
Cocina; Establo; Sestadors; Pocilga; Pajar Relacionado con ficha 201. Almazara y con 439 reloj de sol		
<b>Fecha de la catalogación</b>	<b>Fecha última revisión</b>	<b>Equipo responsable</b>
	09/2008	C. Colom; M. Calvo

### 2. Documentación fotográfica



Descripción: La fachada principal está formada por varios cuerpos de diferente altura. En el extremo se dispone un garaje de una altura, seguido por otro de dos alturas. La vivienda principal está compuesta por dos cuerpos que flanquean el acceso al patio interior. Las ventanas de la planta noble están alineadas



Descripción: Vista general de la fachada principal del conjunto con una terraza frontal. Se puede ver que está formada por varios cuerpos de diferente forma y altura. Los sistemas constructivos también son diferentes marcando las etapas constructivas.



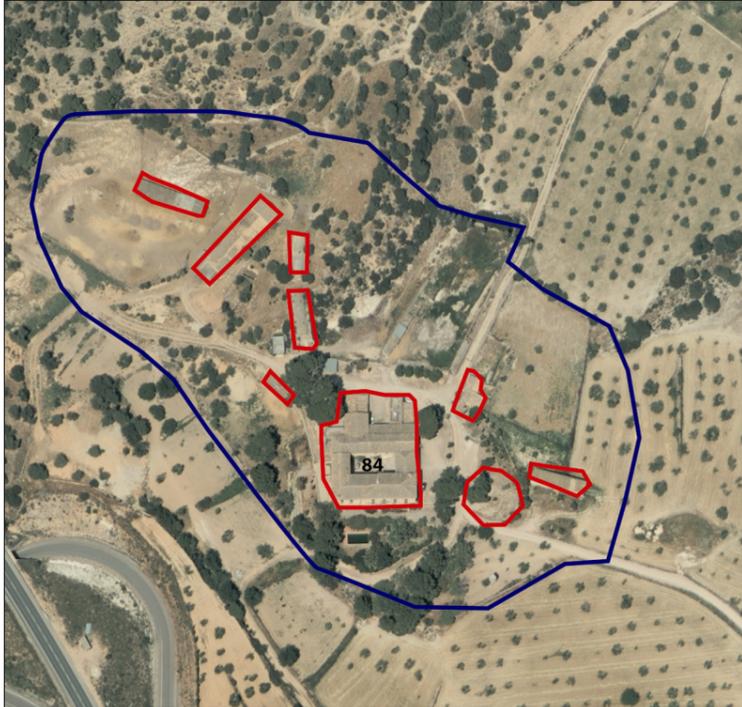
Descripción: Se accede al conjunto desde un camino situado junto a la carretera principal. Este camino, de tierra, cierra el paso al público general mediante una barrera colocada con dos pilares. En el pilar de la derecha hay un hito que indica el nombre del conjunto.



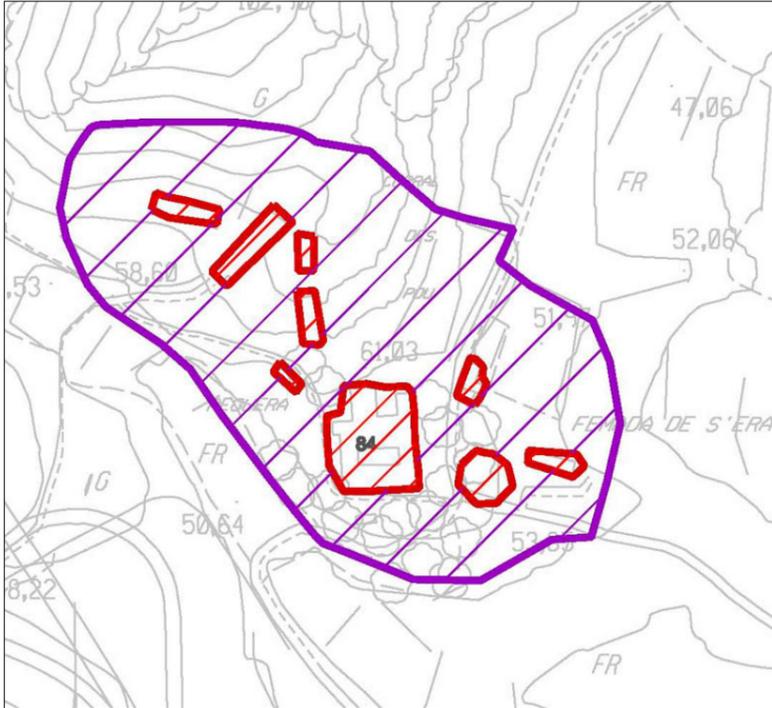
Descripción: Se accede al conjunto desde un camino situado junto a la carretera principal. Este camino, de tierra, cierra el paso al público general mediante una barrera colocada con dos pilares. En el pilar de la derecha hay un hito que indica el nombre del conjunto.

### 3. Documentación cartográfica

#### Plano de localización



#### Delimitación del conjunto



#### Plano de situación



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

## 4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

## Coordenadas UTM

X= 45313102 Y= 4377960.19

## Ubicación

Peguera. Crta. Peguera-Es Capdellà Km. 0.5

## Calificación del suelo

SR3-ARIP

## Vegetación

## Recursos hídricos

## Usos permitidos

Usos previstos en la normativa urbanística y de acuerdo con la calificación del suelo.

\* Ver matriz del suelo rustico i definición de actividades, Vol. II de la normativa urbanística.

Se admiten estos, siempre que no comporten deterioro del bien patrimonial protegido.

## 5. Marco cronológico

Siglo XIV-siglo XX

## 6. Análisis funcional-tipológico

Arquitectura residencial civil rural. Possessió. Arquitectura popular o tradicional.

## 7. Visibilidad desde el conjunto

## 8. Descripción del conjunto

## Descripción del conjunto

En un primer momento esta possessió formaba parte de la alquería Beni-Orella de Andratx y fue dada junto a la misma por el Obispo de Mallorca a Pedro Revellí en 1320. Fue separada de esta alquería en 1367 pasando a llamarse La Torrada y siendo propiedad de Pedro Nicolau de Calvià. En 1543 se vuelve a unir a Beni-Orella siendo propiedad de la familia Fortuny de Ruescos. Se mantendrá en manos de esta familia hasta 1728 que se tiene constancia de que era propiedad de D<sup>a</sup> Francisca Fortuny y Sureda; en 1808 estaba en manos de la Marquesa de la Romana, D<sup>a</sup> Dionisia Salas. A finales del siglo XIX fue vendida al inglés Waring, que la traspasó a sus herederos los Roca Waring. Pasando después a se propiedad de D. Jaime Salom.

Cuando el Sr. Waring compró la vivienda posiblemente sólo existían las casas de pagés y el patio. Él construye la casa señorial que ocupa la fachada principal, la del lateral izquierdo y reformó la fachada posterior. A pesar del origen inglés del propietario, se mantiene la tipología de construcción popular.

Las casas se organizan a través de un patio central en el que se distribuyen las diferentes estancias. La fachada principal está compuesta por varios cuerpos de diferente altura y material constructivo.

A la derecha se dispone un primer cuerpo, situada junto a las estancias de los amos. Éste se destina a garaje, abierto y dividido mediante un pilar central que sostiene la viga. La cubierta es inclinada con una vertiente y teja árabe. Los muros laterales son de mampostería de piedra calcárea con junta de mortero de cal y arena excepto las esquineras y un cierre parcial en la parte frontal que son de bloques de arenisca.

Junto a este cuerpo se ubica otro cuerpo con dos alturas y cubierta inclinada. En la planta baja se observa un portal, que probablemente corresponda a otro aparcamiento. Es una puerta con arco escarzano que cierra mediante puerta de madera rectangular con elemento decorativo fijo con elementos vegetales en el espacio restante del arco.

Continúa la fachada con dos cuerpos que enmarcan el acceso a modo de torre. Estos cuerpos tienen alturas y remates diferentes. El situado más a la derecha tiene dos alturas y la cubierta es a doble vertiente marcada en la parte frontal mediante una cornisa moldurada. Esta cornisa continúa en el tramo central. El cuerpo del extremo izquierdo tiene tres alturas, con dos ventanucos en la planta superior. Este cuerpo tiene cubierta inclinada de cuatro vertientes con teja árabe.

## Descripción de la unidad

## Nombre de la unidad

Descripción del conjunto (continuación)

Los vanos de la planta baja no están alineados, tienen diferente tipología, hay puertas y ventanas adinteladas horizontales y destaca el portal de acceso al patio formado por un arco escarzano. En la planta noble se dispone una fila de vanos alineados, mayoritariamente adintelados horizontales excepto el situado sobre el portal que también está formado por un arco escarzano. Los dos cuerpos laterales están contruidos con sillares de arenisca, en cambio, el tramo central es de mampostería de piedra calcárea con junta de mortero con esquineras y vanos de arenisca. Este hecho marcaría diferentes momentos de construcción, aunque la simetría de los vanos podría señalar una reforma común.

La fachada del lateral izquierdo sigue la construcción del muro principal. Mantiene las tres alturas y la alineación de los vanos. En el extremo de la fachada se dispone un reloj de sol vertical declinante (ficha 439). Destaca el tramo central del muro mediante un balcón en la ventana de la planta noble y una escalera imperial. Bajo el rellano de esta escalera hay dos arcos escarzanos que permiten abrir ventanas para iluminar y ventilar la bodega. El último tramo de la vivienda tiene un tipo de construcción diferente. Tiene cuatro alturas, aunque no se corresponden con las del cuerpo anterior. En el sótano se disponen los vanos de la almazara. Las dos plantas centrales tienen dos grandes vanos adintelados horizontales en cada planta. En la planta baja cerrados con reja y en la superior con persiana. En el ático se ubica un porche con vanos adintelados separados por pilares.

Frente a esta fachada se dispone un jardín privado que cierra mediante muro de un metro de altura interior. Se accede mediante una verja de hierro forjado que se sostiene mediante dos pilares. En el interior se localiza una piscina rectangular. El espacio entre la vivienda y el jardín forma un patio.

El voladizo tiene algunos desperfectos como la pérdida parcial del canal.

La fachada posterior, que también corresponde a la construcción primitiva, está fuertemente modificada. Tiene tres alturas con filas de vanos no alineados. En la planta baja una puerta. En la planta superior una puerta alineada verticalmente con la anterior. Junto a ésta, una serie de ventanas a diferentes alturas. Se accede a la primera planta desde el exterior mediante una escalera construida recientemente. Tiene dos tramos, el primero frontal y el segundo adosado al muro llegando a un rellano a modo de terraza que cierra con barandilla metálica. El rellano se sostiene mediante tres pilares. El ático tiene los vanos tapiados que eran como los de la fachada lateral.

Sobre este cuerpo, que está cubierto a doble vertiente con teja árabe, hay una espadaña. Ésta puede indicar la ubicación de la capilla, utilizada por toda la población del entorno hasta 1940, momento en que se construyó el oratorio de Santa Catalina Tomàs en el núcleo urbano. D<sup>a</sup> Francisca entregó en este momento los objetos de culto de la capilla quedando fuera de uso.

Actualmente está abandonada.

En el extremo se localizan varias construcciones adosadas de una sola altura destinadas a almacenes.

La fachada del lateral derecho está formada por varias construcciones que corresponden a la vivienda de los pageses y estancias agropecuarias. En esta fachada se adosa el muro posterior de la almazara, que a su vez tiene adosados algunos almacenes. El muro de la vivienda principal no es visible debido a estas construcciones. Se adosan tres estructuras que forman una "U". En la central una vivienda con pila adosada al muro. En el lateral derecho el establo y en el izquierdo otra estancia de planta longitudinal. Los muros son de mampostería de piedra calcárea con junta de mortero con vanos y esquineras de arenisca.



**13. Potencialidad como elemento patrimonial visitable****Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

4 sobre 5 (&gt; 8 artículos 8 artículos)

Nivel de valoración social

2 (PGOU, divulgativa)

**Significancia estética-formal**

Singularidad según grupo tipológico-formal

1

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

1

Singularidad en función del material

1

Singularidad según técnica constructiva

1

Otras particularidades

1

Media de la significación del conjunto

4

**Potencial educativo/informativo**

Potencial didáctico formativo

Interactividad

2

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

1

**Acceso**

Tipo de Acceso

5 sobre 5 (camino)

Medio de Acceso

4 (vehículo)

Adecuación del Acceso

3

Tiempo desde la vía pública en vehículo

4 sobre 5 (20-10 min.)

Tiempo a pie desde la vía pública

4 sobre 5 (30-10 min.)

Media del Acceso del Conjunto

4

**Acondicionamiento**

Acondicionamiento y limpieza

3

Señalización

0.5 (hito artificial)

Media del Acondicionamiento del conjunto

1,75

**Interpretación**

Interpretación del conjunto

0

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visitable

 $4,33+4+1+4+1,75+0/6= 2,51$  Ponderado 64,29%**14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio**

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

El desuso puede provocar desperfectos en las instalaciones.

**15. Potencialidad como elemento patrimonial visitable**

Monumentalidad del conjunto

Altura Máxima de las Estructuras

4 sobre 5 (4 alturas)

Grado de identificación de las estructuras

4 sobre 5 (De 6 a 9 estructuras identificadas 7)

Superficie del conjunto

5 sobre 5 (&gt;800 m2)

Media de la Monumentalidad del Conjunto

4,33

**16. Referencias bibliográficas**

(1993-1994) Gran Enciclopèdia de Mallorca, Mallorca, Vol. 13, p. 33-35.  
 AGUILÓ et ali (2003): Calvià. Guia dels pobles de Mallorca, p. 65-67.  
 ARXIDUQUE LUÍS SALVADOR (1987): Las Baleares por la palabra y el grabado, T. 8, p. 27-29.  
 ENSENYAT (1983): Historia de la Baronía de los señores Obispos de Barcelona en Mallorca, p. 236.  
 GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).  
 GARCÍAS; GLOAGUEN (2006): Recorreguts per les possessions de Calvià, Calvià. p. 23-24.  
 GRIMALT (2001): Els camins de Calvià, Calvià, p. 58  
 SERRA (2002): Es Capdellà i la seva església, p. 200.

**17. Priorización de las actuaciones**

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

Mantenimiento de las estructuras  
 Reparación de los desperfectos  
 Mantenimiento en uso de las estructuras agropecuarias para evitar su deterioro.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Señalización e instalación de paneles explicativos  
 Inclusión en un itinerario de patrimonio cultural

Priorización de las actuaciones