

1. Nombre e identificación del conjunto

Id Conjunto	Nombre del conjunto	Categoría/Subcategoría
450	Reloj de sol Son Claret	Arquitectura civil/Reloj de sol
nivel de proteccion	Autor	Nº Catalogos CIM
Integral		
Nº Catálogo PGOU	Uso actual	Elementos asociados a la unidad
450	Decorativo	
Unidades asociadas al conjunto	Equipo responsable	
Ficha relacionada con 100	C. Colom; M. Calvo	
Fecha de la catalogación	Fecha última revisión	
09/2008		

2. Documentación fotográfica



Descripción: Decorado con almagro sobre mortero de cal. El reloj tiene inscripción en la parte superior. Decoración en forma de "u" concéntricas con remate con bola y banderas. En el estil un sol y una flor en la línea de mediodía. El almagro está un poco desvanecido.



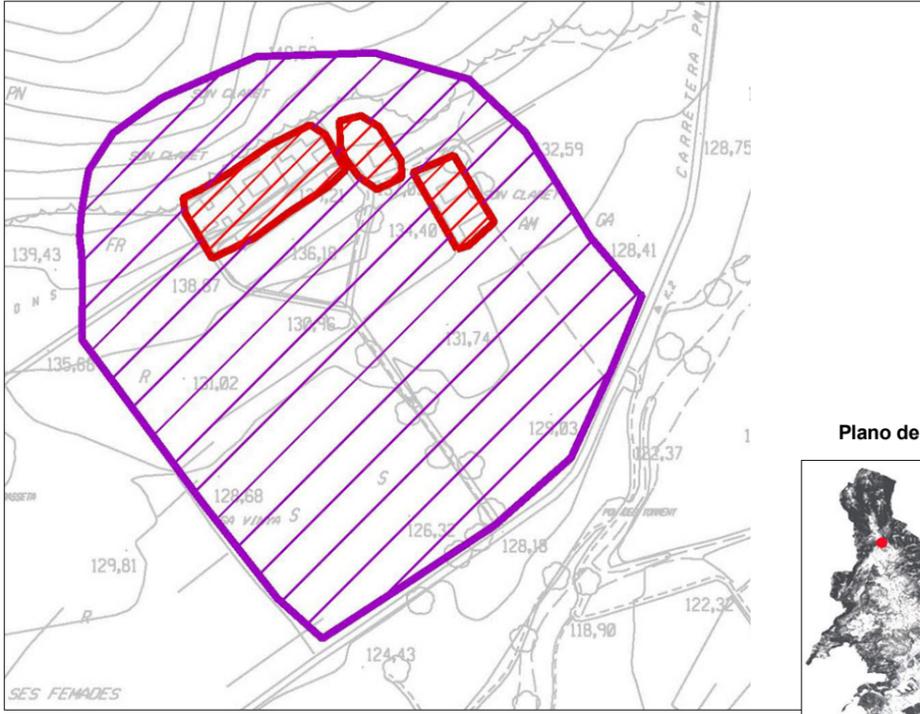
Descripción: Muro del patio en el que se ubica el reloj de sol vertical declinante. Está situado en el centro de la planta noble.

3. Documentación cartográfica

Plano de localización



Delimitación del conjunto



— Área de respeto y control del conjunto

— Área de delimitación del conjunto

Plano de situación



4. Entorno Biogeográfico y usos permitidos

Coordenadas UTM

X= 455421.12 Y= 4382843.84

Ubicación

Es Capdellà. Carretera PMV 1032

Calificación del suelo

Vegetación

Recursos hídricos

Usos permitidos

unicamente se permite el mantenimiento del uso actual y actuaciones de consolidación y restauración del bien

5. Marco cronológico

1888

6. Análisis funcional-tipológico

Reloj de sol

7. Visibilidad desde el conjunto

8. Descripción del conjunto

Descripción del conjunto

Reloj de sol vertical declinante con orientación de 30° E. Está situado en el interior del patio, en el muro frente al acceso, entre dos vanos de la planta noble. El reloj, que mide 100 x 100 cm., está hecho con mortero de cal y con los elementos decorativos realizados con almagre. En la parte superior hay una inscripción que data el reloj en 1888, rodeada por dos círculos concéntricos. El reloj se divide interiormente en tres franjas en forma de "U" rematadas con un elemento semicircular y una bola que sostiene una bandera en cada uno. En el centro el estil tiene un sol y en la línea de mediodía una flor estilizada. En la "U" exterior están los números, en las dos interiores las franjas horarias. Todos los elementos son visibles aunque están un poco desvanecidos.

Descripción de la unidad

Nombre de la unidad

No aplica

8. Descripción del conjunto

Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad	No aplica
Nombre de la unidad 5	No aplica

9. Patologías arquitectónicas

Patología en estructuras	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en muros	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Patología o defectos en cubiertas	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Elementos distorsionantes	<input style="width: 80%;" type="text"/>

10. Grado de conservación

Id unidad	Altura máxima	Grado de conservación	Grado de Conservación de la Unidad
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			
<input style="width: 100%;" type="text"/>			

Grado de conservación del conjunto

Grado de identificación de las estructuras	Grado de Conservación del Conjunto
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

11. Reformas y modificaciones

Unidad o elemento	Modificaciones	Fecha	Restauraciones	Fecha 2

12. Valoración Cualitativa General del conjunto arquitectónico

Como elemento histórico	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Como elemento estético-arquitectónico	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Como elemento paisajístico ambiental	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Nivel de protección	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Nivel de deterioro	<input style="width: 80%;" type="text"/>	Valoración cualitativa media	<input style="width: 80%;" type="text"/>

13. Potencialidad como elemento patrimonial visible**Significancia histórica**

Nivel de información de aportación histórica

Nivel de valoración social

Significancia estética-formal

Singularidad según grupo tipológico-formal

Singularidad dentro del grupo tipológico-Formal

Singularidad en función del material

Singularidad según técnica constructiva

Otras particularidades

Media de la significación del conjunto

Potencial educativo/informativo

Potencial didáctico formativo

Interactividad

Explicación conceptual

Potencial turístico divulgativo

Media del potencial informativo-educativo

Acceso

Tipo de Acceso

Medio de Acceso

Adecuación del Acceso

Tiempo desde la vía pública en vehículo

Tiempo a pie desde la vía pública

Media del Acceso del Conjunto

Acondicionamiento

Acondicionamiento y limpieza

Señalización

Media del Acondicionamiento del conjunto

Interpretación

Interpretación del conjunto

Valor medio de potencialidad como elemento patrimonial visible

14. Riesgos que afectan al grado de conservación del municipio

Definición de los riesgos que afectan al grado de conservación del Conjunto

15. Potencialidad como elemento patrimonial visible**Monumentalidad del conjunto**

Altura Máxima de las Estructuras

Grado de identificación de las estructuras

Superficie del conjunto

Media de la Monumentalidad del Conjunto

16. Referencias bibliográficas

GARCÍA ARRANDO (2006): Los relojes de sol de Mallorca. Catálogo. (CD Rom).

17. Priorización de las actuaciones

Actuaciones para evitar los peligros de degradación del conjunto

 Mantenimiento del almagro que decora el reloj.

Actuaciones para potenciar la visita pública

Priorización de las actuaciones